

**W sobotę i niedzielę, 12-13.10.2024 r. od godz. 10.00 Centrum Sztuki Współczesnej Solvay zaprasza na III MIĘDZYNARODOWY PRZEGLĄD FILMÓW O SZTUCE OUTSIDERÓW**

Podczas III MIĘDZYNARODOWEGO PRZEGLĄDU FILMÓW O SZTUCE OUTSIDERÓW zaprezentowane zostaną niezwykle wartościowe filmy dokumentalne o twórcach art brut — o outsiderach, o artystach samoukach, których sztuka jest świadectwem spojrzenia na świat z odmiennych, nie zawsze oczywistych perspektyw — których życie i obrazy spletają się w nierozłączne związki, a determinacja z jaką tworzą i osobiste historie chwytają za serce. Te krótkometrażowe, często kilkuminutowe filmy dokumentalne zatrzymują w czasie historie ludzi, których — mimo różnic kulturowych i odmiennych życiowych doświadczeń — łączy potrzeba tworzenia.

Pokazom towarzyszyć będą spotkania z twórcami i bohaterami filmów, podczas których uczestnicy wydarzenia będą mieli okazję do odkrywania rozmaitych, nieoczywistych aspektów życia we współczesnym świecie.

**I DZIEŃ PRZEGLĄDU**

**12.10. 2024/sobota, godz. 10.00**

**Otwarcie III MIĘDZYNARODOWEGO PRZEGLĄDU FILMÓW O SZTUCE OUTSIDERÓW**

▪ **Projekcje filmów I**

1. Nikifory, realizacja Dariusz BAŁUK
2. Henry Darger, Roselyne Petit
3. Angelo Stagnaro E il Popolo Delle Bombosculture reżyseria Giordano Viozzi
4. Mario Andreoli E la collina delle luci, reżyseria Giordano Viozzi
5. Dan Miller, produkcja Barbara Sfaarova
6. Filippo Bentivegna Il mio riflesso bentivegna, reżyseria Ruggero di Maggio
7. Adolf Julien Foure, abcd/ART BRUT
8. Pape Diop, realizacja Eric Gauthier
9. Łatwiej rysować niż mówić, realizacja Andrzej Kwasiborski, Radosław Łabarzewski
10. Ballada o Tadeuszu Głowali, realizacja Andrzej Kwasiborski, Radosław Łabarzewski

**Dyskusja z udziałem: Andrzej Kwasiborski, Radosław Łabarzewski**

**Prowadzący: Grażyna Borowik i Maciej Bóbr**

**PRZERWA KAWOWA**

▪ **Projekcje filmów II**

11. Halinka, realizacja Dariusz Tokarczyk
12. Krzysztof Stępnik, realizacja Dariusz Tokarczyk
13. W moim świecie, realizacja Marcin Babło
14. Adam Nidzgorzki, realizacja Dona Stheeman
15. Dagmar Filipková Jiné Krajiny, realizacja Petr Záruba, Vladimír Chrástil, Karel Čtveráček

**Dyskusja z udziałem: Pvel Konečný, Dariusz Tokarczyk, Marcin Babło, Halina Babło, Krzysztof Stępnik.**

**Prowadzący: Grażyna Borowik i Maciej Bóbr.**

**12.10. 2024/sobota, godz. 16.00 | Galeria Biała CSW Solvay**

**Wernisaż wystawy zbiorowej „KODY WYOBRAŹNI” – malarstwo i rysunek**

**Halina Babło, Marcin Babło, Joanna Michalska, Katarzyna Mielcarek, Krzysztof Majewski, Piotr Stanisław, Krzysztof Stępnik, Dáša Filípkova, Vojtěch Proske.**

Wyobraźnia nie ma granic, pozwala wykraczać poza to, co już znane, oswojone. Choć nie wszyscy mają jednakową skłonność do fantazjowania — zatapiania się w nierealnych, psychodelicznych, niemożliwych do zrealizowania pomysłach — to dzięki imaginacjom każdy może płynąć sennymi strumieniami poza sztywne ramy rzeczywistości. Praktykowanie sztuki wiąże się z określonym rodzajem wrażliwości: z wahaniem nastrojów, ze skłonnościami do eksperymentowania, z eskapizmem, potrzebą ucieczki od rzeczywistości i codziennych problemów w wykreowany przez siebie świat.

Na wystawie prezentowane są prace artystek i artystów związanych z galeriami: Stacja Badawcza OUTSIDER Art w Krakowie - Halina Babło, Marcin Babło, Joanna Michalska, Katarzyna Mielcarek, Krzysztof Majewski, Piotr Stanisław, Krzysztof Stępniański oraz ART BRUT PRAHA - Dáša Filípková, Vojtěch Prošek. Ich sztuka w jakiejś części pozostaje tajemnicza i nieprzenikniona, zaskakująca nieprawdopodobieństwem form i barw zaczerpniętych ze świata zewnętrznego, przefiltrowanego przez wewnętrzny koloryt.

## **II DZIEŃ PRZEGLĄDU**

**13.10. 2024/niedziela, godz. 10.00**

### **▪ Projekcje filmów**

1. Demetrius Staykov, Fragmenty o niezwykłej historii, reżyser Piotr Wiłczew
2. Ivo Dimchev, Zakazana, reżyser Piotr Wiłczew
3. Borysława Marczeńska, Monologi serca, reżyser Piotr Wiłczew
4. Norimitsu Kokubo, reżyser Jennifer Gilbert
5. Aloiz Corbaz, ART BRUT SINGULIER VISCERAL
6. Isravelle, Zapach kwiatu śmierci, reżyser Ruggero di Maggio
7. Gilda Domenica, Il tempo non si piange, reżyser Ruggero di Maggio
8. Lberto Manotti, Arka króla Padu, reżyser Giordano Viozzi
9. Luigi Lineri, Kamienna katedra, reżyser Giordano Viozzi
10. Alexandre Lobanov, Trafic, Vladimir Gavrilov
11. Zdenek Kosek, Barbara Safarova
12. Marthaa Grünewaldt, Studio Pokrok
13. Ballada o Dorocie Lampart, reżyser Hanna Kramarczuk

**Bezpłatne wejściówki do pobrania w CSW Solvay lub online [biletyna.pl](http://biletyna.pl)**