



KROPLA OPTYMIZMU

Nr 2/86 – LUTY 2024



CENTRUM AKTYWNOŚCI SENIORÓW >OPTYMiSTA<



Polski Komitet Pomocy Społecznej

Kraków, ul. Henryka Sienkiewicza 2a

REDAGUJE: Barbara Klimasińska

**Jeśli luty śnieżny, mroźny, spodziewaj się wczesnej wiosny.
Gdy mróz w lutym ostro trzyma, tedy już niedługa zima.**

Przysłowia powstają i funkcjonują przede wszystkim w kulturach zamkniętych i tradycyjnych, są istotnym składnikiem ludowej literatury. Zbieraniem przysłów zajmuje się paremiografia. /"Słownik Terminów Literackich"/

Luty 2024

| Poniedziałek | Wtorek | Sroda | Czwartek | Piątek | Sobota | Niedziela |
|-------------------------------------|-------------------------------------|---|---|------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------|
| 29 | 30 | 31 | 1 Brygida Ignacego | 2 Marii Mirodawa | 3 Bazylej Osiana, Hipolita | 4 Andrzeja Weroniki, Joanny |
| 5 Agaty Adeklajdy | 6 Donaty Bohdana | 7 Ryszarda Romualda, Romana | 8 Tłusty Czwartek Jana Piotra | 9 Cyryla Apolonii, Eryki | 10 Elwiry, Jacka Scholastyki | 11 Marii Luzjana, Dziejdy |
| 12 Eudozjowa Eulalii, Modesta | 13 Ostatki Grzegorz Katarzyny | 14 Walentynki Popielec Walerentego, Ulbary Cyryla, Menesiego | 15 Jowity Faustyna | 16 Donaty Dawida, Juliany | 17 Antoniego Rozchława, Jana | 18 Alberta Szymona, Konstancji |
| 19 Anny Korodra | 20 Leona Ludmiła | 21 Helena Eleonory, Roberta | 22 Nurty Wojciecha | 23 Romany Damiana, Polikarpa | 24 Mackieja Bożysława | 25 Wiktora Cezarego |
| 26 Miroslawa Aleksandra | 27 Gabriele Anastazji | 28 Teflija Mariano, Romana | 29 Antonii, Augusty Dobrosława, Osmałda Romana | 1 Marzec | 2 | 3 |

CZY LUBIMY LUTY?

Chyba nie jest to nasz ulubiony miesiąc. Choć ostatnimi czasy, kiedy klimat jakby trochę się ocieplił, luty nie bywa już taki groźny. Zima stulecia, która zaatakowała Polskę na przełomie 1978 i 1979 roku była wyjątkowo śnieżna, choć nie pobiła rekordu mrozu. Olbrzymie opady śniegu sparaliżowały komunikację, utrudniły transport węgla i w konsekwencji zadały dotkliwy cios gospodarce PRI.

Komunikacja publiczna w większości miast Polski została sparaliżowana. Mieszkańcy wzywani byli do społecznego odśnieżania dróg i chodników, ale silny wiatr powodował zasy i niweczył pracę tysięcy ludzi. Do usuwania śniegu wykorzystano również wojska pancerne. Gąsienice jeżdżących czołgów zrywały ubite warstwy śniegu i lodu z dróg. /WK/

To były czasy, to była zima... BKL



Humor

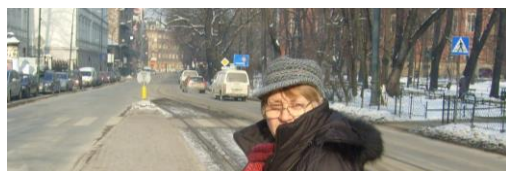
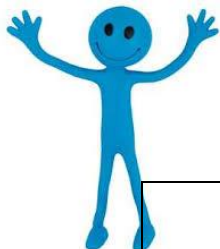
To słowo wywołuje wiele skojarzeń, nawiązań żartobliwych, ale też poważnych. Znaleźć go można we wszystkich epokach i cywilizacjach, w literaturze, sztuce, życiu codziennym, w mowie, geście, zachowaniu. To żarty, psikusy, dowcipy, wice, figle, humbugi i fraszki, anegdota, limeryki, piosenki, karykatury, komedie, kabarety...

Humor dobry i zły, humory-fanaberie trudne do zniesienia, poczucie humoru - cecha bardzo pożądana, wiąże się z dystansem do siebie, eliminuje obrażanie się, dąsy, ciche dni. Humor ma wywołać wesołość, pobłażliwość w stosunku do wad, śmiech. Współczesna psychologia udowadnia, że gdy człowiek się śmieje staje się radosny, znika napięcie, przygnębienie, smutek. Wdraża się więc śmiechoterapię leczniczo i profilaktycznie, powstają stowarzyszenia /np. dr Clown/ angażujące się w pomoc chorym dzieciom przez zabawne przedstawienia i wywołujące śmiech relacje.

Nierzadko występuje tzw. czarny humor. Tu rzeczy przykre, czasem przerażające przedstawia się jako śmieszne, zabawne. Elementy tego typu znajdziemy w twórczości Mrożka, Gombrowicza, Witkacego, czarnych komediach, horrorach. Nie spotyka się to z zawsze pozytywnym odbiorem. Niestety humor nierzadko bywa nachalny, rubaszny, błazeński, kiczowaty, po prostu głupi - można go spotkać w obecnie występujących w telewizji kabaretach. Ale jak pisał Wojciech Młynarski: "ludzie to lubią, ludzie to kupią, byle na chama, byle głośno, byle głupio". On sam był gigantem inteligentnego humoru. Takiego, który ma drugie dno, wyraźne bądź ukryte przesłanie, oczywiste dla wtajemniczonych. Prosił "nie opuszczaj mnie inteligencjo", prowokował do myślenia, tropił absurdy, umiał prognozować to, co nadeszło. Nie chłostał, nie moralizował. Tak wiele jego fraz przeszło do mowy potocznej. Taki był płodny, tysiące tekstów nie tylko satyrycznych, te niby krótkie śpiewki, a jak to "robota - żmudna i długa". Bo stworzenie wesołego utworu, komedii, kabaretu jest bardzo trudne zwłaszcza wtedy, gdy mają one nie tylko śmieszyć lecz skłonić do refleksji, coś ważnego pokazać, uczyć bawiąc. Często mówią o tym wybitni twórcy i aktorzy. Dobrze że mieliśmy ich i mamy jeszcze kilku tuzów komediowych, że wspomnę Michnikowskiego, Kobuszewskiego, Dziewońskiego, Dobrowolskiego, artystów z Kabaretu Starszych Panów, Piwnicy pod Baranami, Otto i tych z młodszego pokolenia - np. Andrusa, Daukszewicza, Fedorowicza czy nieodżałowaną Marię Czubaszek.

Bożena Bertman





WESOŁY KĄCIK

Co się z tą pogodą stało?
W zimie wcale nie jest biało...
Gdzie ten luty, groźny, zły,
który szczyrzył mrozu kły,
lecz, gdy humor dobry miał
na saneczkach z górki gwał?



W lutym warto poświęcić głodnym ptakom dwie minuty!

* Słyszałem w radiu, że jutro ma być 2 razy zimniej niż dzisiaj. Nie mogę się już doczekać, co z tego wyniknie. Dziś jest 0 stopni...

** - Stary, Ty wiesz że Eskimosi mają ponad sto słów na określenie śniegu?
- Eee, ja to mam nawet więcej jak rano śpiesząc się do pracy samochód odśnieżam.

*** - Kto to jest prawdziwy narciarz?
- Człowiek, którego stać na luksus połamania nóg w bardzo znanej miejscowości górskiej, przy pomocy bajecznie drogiego sprzętu.

