***Załącznik nr 5 do Regulaminu***

**Zgoda na wykorzystanie treści**

**prac literackich i plastycznych biorących udział**

**w Konkursie literacko – plastycznym X lecia Rady Krakowskich Seniorów**

**dla Seniorów i Uczniów pt. „Łączymy pokolenia – MÓJ KRAKÓW”**

**organizowanego przez Radę Krakowskich Seniorów i Urząd Miasta Krakowa**,

**Wydział Polityki Społecznej i Zdrowia**

Zgoda jest udzielona:

Radzie Krakowskich Seniorów i Gminie Miejskiej Kraków z siedzibą w Krakowie Plac Wszystkich Świętych 3-4 zwanej dalej Organizatorem przez autora i właściciela obrazów zwanego dalej Autorem.

Imię i nazwisko Autora ……………………………….…………………………….……..

Numer telefonu Autora …………………………………………………………………….

Adres mailowy Autora ...…………………..………………………………………………

Kategoria …………………………………………………………………………………..

1. Autor udostępnia nieodpłatnie utwór lub obraz opisany w załączniku do niniejszego dokumentu na konkurs i wystawę **„Konkurs literacko – plastyczny z okazji X lecia Rady Krakowskich Seniorów** **pt.** **Łączymy Pokolenia – MÓJ KRAKÓW”**

2. Autor oświadcza, że:

a. niżej opisane praca literacka lub obraz przekazany na wystawę jest wyłącznie jego dziełem i własnością,

b. praca literacka lub obraz nie narusza praw osób trzecich,

c. autor posiada wszystkie prawa rozporządzania pracą literacką, obrazem w tym do publikowania lub rozpowszechniania lub kopiowania przekazanych prac i prawa te nie zostały przekazane innym osobom czy podmiotom.

3. Autor udziela zgody Organizatorom i Wykonawcy konkursu i wystawy na stworzenie opracowań ilustrujących wydarzenie w tym na:

a. utrwalanie przekazanych prac wszelkimi znanymi technikami, w tym:

techniką zapisu cyfrowego, magnetycznego, światłoczułego oraz technikami drukarskimi

b. zwielokrotnianie na nośnikach w technikach, o których mowa w pkt. a

c. wprowadzanie zwielokrotnionych nośników do obrotu;

d. najem i użyczenie;

e. publiczne udostępnianie nośników;

f. publiczne odtwarzanie;

g. nadawanie i reemitowanie telewizyjne;

h. wprowadzenie do pamięci komputera;

i. publiczne udostępnienie w sieciach komputerowych umożliwiające dostęp w wybranym miejscu i czasie;

j. sporządzanie wersji obcojęzycznych;

k. dokonywanie koniecznych zmian, w tym kolorystycznych i uzupełnień oraz rozpowszechnianie utworu w takiej postaci;

l. decydowanie o rozpowszechnianiu całości lub części utrwalonego obrazu,samodzielnie lub w połączeniu z innymi utworami;

m. dokonywanie wyboru sposobu oznaczania autorstwa utworu lub jego pomijania.

4. Autor zrzeka się wszelkich roszczeń majątkowych z tytułu czynności wymienionych

w ust. 3, lit. „a” – „m”

5. Autor przenosi na Organizatora prawo do korzystania i rozporządzania oraz wyrażania zgody na korzystanie oraz rozporządzanie przez inne podmioty z opracowań, w zakresie ust. 3.

6. Zgoda, o której mowa w ust. 3, 4 i 5 nie jest ograniczona czasowo ani terytorialnie.

7. Autor zapewnia, że czynności wymienione w ust. 3 nie będą naruszały praw majątkowych ani osobistych osób trzecich.

8. Autor zobowiązuje się, że przed udostępnieniem obrazów Organizatorowi nie dokona żadnych rozporządzeń autorskimi prawami majątkowymi dotyczącymi obrazów, nie udzieli żadnych licencji na korzystanie z tych praw ani nie dokona ograniczeń w wykonywaniu autorskich praw osobistych.

9. W przypadku, gdy na skutek naruszenia przez autora postanowień ust. 2, 7 lub 8, korzystanie

z przedmiotu umowy przez Organizatora naruszać będzie prawa majątkowe lub osobiste osób trzecich, Autor zobowiązany będzie do zwrotu wszelkich kwot poniesionych przez Organizatora na zaspokojenie roszczeń tych osób oraz do wynagrodzenia wszelkiej szkody, jaką Organizator poniesie w związku

z wyłączeniem lub ograniczeniem możliwości korzystania z utworu.

Kraków, dnia ...……………

Czytelny podpis .

……………………………………...

Załącznik do:

Zgody na wykorzystanie treści literackich i obrazów biorących w konkursie i wystawie **„ŁĄCZYMY POKOLENIA”**

udzielonej w dniu ………………………..

Imię i nazwisko autora ………………………………………………………...…………….

Nr telefonu autora ………………………………………………………..………………….

Adres mailowy …………………………………………………………..……………………

Praca literacka / obraz

Tytuł / opis

………………………………………………….………..………………………………...

………………………………………………………….………………………………….

………………………………………………………….…………………………………..

Forma literacka / technika malowania ………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………...

Czytelny podpis