

Zgoda na wykorzystanie treści obrazów biorących udział w konkursie i wystawach „Sercem i pędzlem – trzecia edycja” organizowanej przez Urząd Miasta Krakowa, Wydział Polityki Społecznej i Zdrowia

Zgoda jest udzielona:

Gminie Miejskiej Kraków z siedzibą w Krakowie Plac Wszystkich Świętych 3-4 zwanej dalej Organizatorem

i

działającej na zlecenie Organizatora firmie „Ochrodos Sp. z o.o. NIP: 767254557,

Regon: 369508592 zwaną dalej Wykonawcą,

przez autora i właściciela obrazów zwanego dalej Autorem.

Imię i nazwisko Autora

Numer telefonu Autora

Adres mailowy Autora

Kategoria

1. **Autor** udostępnia nieodpłatnie obraz opisany w załączniku do niniejszego dokumentu na konkurs i wystawę „Sercem i Pędzlem”
2. **Autor** oświadcza, że:
 - a. niżej opisany obraz przekazany na wystawę jest wyłącznie jego dziełem i własnością,
 - b. obraz nie narusza praw osób trzecich,
 - c. **autor** posiada wszystkie prawa rozporządzania obrazem w tym do publikowania lub rozpowszechniania lub kopiowania przekazanych obrazów i prawa te nie zostały przekazane innym osobom czy podmiotom.
3. **Autor** udziela zgody **Organizatorom i Wykonawcy** konkursu i wystawy na stworzenie opracowań ilustrujących wydarzenie w tym na:
 - a. utrwalanie przekazanych obrazów wszelkimi znanymi technikami, w tym techniką zapisu cyfrowego, magnetycznego, światłoczułego oraz technikami drukarskimi
 - b. zwielokrotnianie na nośnikach w technikach, o których mowa w pkt. a
 - c. wprowadzanie zwielokrotnionych nośników do obrotu;
 - d. najem i użyczenie;
 - e. publiczne udostępnianie nośników;
 - f. publiczne odtwarzanie;
 - g. nadawanie i reemitowanie telewizyjne;
 - h. wprowadzenie do pamięci komputera;

- i. publiczne udostępnienie w sieciach komputerowych umożliwiające dostęp w wybranym miejscu i czasie;
 - j. sporządzanie wersji obcojęzycznych;
 - k. dokonywanie koniecznych zmian, w tym kolorystycznych i uzupełnień oraz rozpowszechnianie utworu w takiej postaci;
 - l. decydowanie o rozpowszechnianiu całości lub części utrwalonego obrazu, samodzielnie lub w połączeniu z innymi utworami;
 - m. dokonywanie wyboru sposobu oznaczania autorstwa utworu lub jego pomijania.
4. **Autor** zrzeka się wszelkich roszczeń majątkowych z tytułu czynności wymienionych w ust. 3, lit. „a” – „m”
 5. **Autor** przenosi na Organizatora prawo do korzystania i rozporządzania oraz wyrażania zgody na korzystanie oraz rozporządzanie przez inne podmioty z opracowań, w zakresie, o którym mowa w ust. 3.
 6. Zgoda, o której mowa w ust. 3, 4 i 5 nie jest ograniczona czasowo ani terytorialnie.
 7. **Autor** zapewnia, że czynności wymienione w ust. 3 nie będą naruszały praw majątkowych ani osobistych osób trzecich.
 8. **Autor** zobowiązuje się, że przed udostępnieniem obrazów Organizatorowi nie dokona żadnych rozporządzeń autorskimi prawami majątkowymi dotyczącymi obrazów, nie udzieli żadnych licencji na korzystanie z tych praw ani nie dokona ograniczeń w wykonywaniu autorskich praw osobistych.
 9. W przypadku, gdy na skutek naruszenia przez **autora** postanowień ust. 2, 7 lub 8, korzystanie z przedmiotu umowy przez **Organizatora** naruszać będzie prawa majątkowe lub osobiste osób trzecich, **Autor** zobowiązany będzie do zwrotu wszelkich kwot poniesionych przez **Organizatora** na zaspokojenie roszczeń tych osób oraz do wynagrodzenia wszelkiej szkody, jaką **Organizator** poniesie w związku z wyłączeniem lub ograniczeniem możliwości korzystania z utworu.

Kraków dn.

Czytelny podpis

Załącznik do:

Zgody na wykorzystanie treści obrazów biorących udział w trzeciej edycji konkursu i wystawie „Sercem i Pędzlem - 2023”

udzielonej w dniu

Imię i nazwisko autora

Nr telefonu autora

Adres mailowy

Obraz

Tytuł / opis

.....
.....
.....

Technika malowania

.....

Czytelny podpis
