



KROPLA OPTYMIZMU

Nr 7/79 – LIPIEC 2023

CENTRUM AKTYWNOŚCI SENIORÓW >OPTYMiSTA<



Polski Komitet Pomocy Społecznej

Kraków, ul. Henryka Sienkiewicza 2a



REDAGUJE: Barbara Klimasińska

LIPIEC: Lipcowe upały, wrzesień doskonały



JÓZEF PANFIL

Chleb nasz powszedni /Facebook/

* **Bardzo smaczny chleb.** Jestem początkującym domowym piekarzem. Starałem się trzymać receptury, ale chociaż chleb ma nieprzypaloną złocistą chrupiącą wierzchnią skórkę, skórka ta wyszła dość gruba co utrudnia krojenie od góry (więc kroję chleb z boku). Korzystając z porad znalezionych w internecie, do piekarnika wstawiłem przed pieczeniem dodatkowo naczynie z wodą a po wyjęciu chleba z piekarnika zwilżyłem wierzchnią skórkę chleba wodą. Czas i temperatura jak w przepisie. Jak można uzyskać cienką skórkę u góry? Może wyłączyć po jakimś czasie górną grzałkę i pozostać przy dolnej? Jest to piekarnik elektryczny. Pozdrowienia.

** **Zrezygnowałabym jednak z pary w piekarniku.** Ona daje efekt odwrotny, niż zamierzałeś. Wytworzona para wodna dodaje skórcie chrupkości. Owsze para wodna spowalnia proces wysychania ciasta i formowania się skórki. Chleb będzie miał fajną strukturę, bo będzie mógł dłużej rosnąć w górę, ale skórka będzie bardziej chrupiąca. Możliwe też że czas pieczenia mógłby być krótszy w Twoim piekarniku. Obserwuj chleb szczególnie pod koniec pieczenia. Krótszy czas pieczenia będzie korzystny w tym przypadku. Życzę powodzenia.

 **Kraków**

PROJEKT JEST FINANSOWANY
ZE ŚRODKÓW MIASTA KRAKOWA


CENTRUM AKTYWNOŚCI
SENIORÓW

 PASIOS

WIOSNA W LITERATURZE I SZTUCE

Pan Tadeusz

W „Panu Tadeuszu” wiosną odbywają się żywiołowe prace gospodarcze w dworcu.

Adam Mickiewicz ukazał jednak tę porę roku nie tylko w kontekście rytmu natury, lecz również w ujęciu symbolicznym. Właśnie na okres wiosny autor przesunął pewne bardzo istotne wydarzenia historyczne. Jednym z nich jest wkroczenie armii Napoleona do Polski, które w rzeczywistości nastąpiło latem, lecz Mickiewicz przesunął je na wiosnę. Wiosna jest bowiem symbolem ożywienia i taką właśnie rolę pełni w „Panu Tadeuszu”. Jest to jednak ożywienie nie tylko natury, ale również – albo przede wszystkim – ożywienie narodu polskiego. Na wiosnę Polacy mieli się odrodzić i ruszyć z pełną werwą do walki o swoją ojczyznę. Wiosna stanowi zatem symbol odrodzenia, możemy ją postrzegać jako coś, co zapowiada wolność, wyzwolenie i radość. Jest to budzenie się Polski do nowego życia w wolności, do którego w dużej mierze przyczynia się Napoleon – postać będąca nadzieją dla wielu mieszkańców Soplicowa. Jak więc widać, w „Panu Tadeuszu” mamy do czynienia nie tylko z dosłownym ujęciem tematu pór roku, ale również z symbolicznym, oznaczającym odrodzenie się Polski.

Chłopi

Władysław Reymont w swoim znanym, nagrodzonym literacką Nagrodą Nobla dziele przedstawia obraz codziennego życia we wsi Lipce, opisując hierarchię społeczną i stosunki między mieszkańcami. Istotną rolę w utworze odgrywa natura, pory roku, którym podporządkowane jest życie chłopów. To one wyznaczają rytm życia i pracy, która zaczyna się jesienią, kiedy to gospodarz sieje, a kończy się latem w czasie zbiorów. Natura i pory roku determinują życie mieszkańców Lipiec. W powieści Reymonta pory roku oraz cała przyroda wpływa praktycznie na wszystkie aspekty życia ludzkiego, począwszy od pracy, poprzez stosunki społeczne, skończywszy na religijności. Bardzo ważna jest wiosna, podczas której w Lipcach trwają intensywne prace w gospodarstwach. Wiosna oznacza początek nowego rytmu – przyroda budzi się do życia i zaczyna dawać owoce mogące zapewnić wyżywienie mieszkańcom osady. Natura staje się piękna, malownicza i harmonijna. Jej bogactwem zachwycają się mieszkańcy, którzy upajają się widokiem zielono-żółtych roślin i pełnych życia zwierząt. Liczne i sugestywne opisy przyrody wprowadzają czytelnika w podniosły i melancholijny nastrój, jaki przynosi ze sobą wiosna.

Wiosna – Jacek Malczewski



Jednym z obrazów odwołujących się do motywu wiosny jest „Wiosna” **Jacka Malczewskiego**.

Na pierwszym planie widać uśmiechniętą kobietę ubraną w zwiewną suknię, która trzyma w dłoniach ptaka. Za nią znajduje się wiejski krajobraz – na bliższym planie znajdują się domy, a za nimi pola, rzeka i góry. Wiejski widoki są typowo wiosenne – drzewa są zielone, płomień słońca oświetla dachy domów, a błękit płynącej rzeki dodaje uroku obrazowi. Dzieło Malczewskiego zostało namalowane w jasnych, pastelowych kolorach, co sprawia,

że jest ono pełne życia. Najpewniej właśnie taki był cel autora, który chciał ukazać wiosnę jako porę roku wywołującą w ludziach radość, co przekazał za pomocą uśmiechniętej kobiety. Równie pozytywnie wiosna wpływa na przyrodę i wieś, sprawiając, że krajobraz jest piękniejszy i pełen życia. Wiosna jest tu zachwycającą i pozytywnie nastrajającą porą roku, którą autor uwiecznia na swoim płótnie.



Kraków to jedyne miasto z takim poczuciem humoru:

Izba Wytrzeźwień na ul. Rozrywki,
Stacja Krwiodawstwa na ul. Rzeźniczej,
a Pogotowie Ratunkowe na ul. Łazarza...

