

# KROPLA OPTYMIZMU

Nr 3/75 – MARZEC 2023



CENTRUM AKTYWNOŚCI SENIORÓW >OPTYMiSTA<



**Polski Komitet Pomocy Społecznej**

Kraków, ul. Henryka Sienkiewicza 2a

REDAGUJE: Barbara Klimasińska

**20 marca – początek astronomicznej wiosny**

## Julian Tuwim WIOSNA

Już w powietrzu wiosnę słyszę...  
Czy ty też?  
Serce patrzy w me zacisze...  
Czy ty wiesz?



Świat wiosennie, w słońcu cały,  
W świtach zórz...  
Wróble się rozświergotały:  
„Cóż, czy już?”



Wiosna... Kwiaty mam i słońce...  
Czy ty też?  
A w oczach mam łzy gorące...  
Czy ty wiesz?

## WIOSNA - opis przeżyć

Na miedzy zauważyłam, że zakwitły stokrotki, spojrzałam w niebo i zobaczyłam przelatujące bociany. Przeleciały kawałek i łagodnie przysiadły na skraju łąki. Ich czerwone dzioby przypomniały mi o pięknie kwitnących czerwonych tulipanach. Oznace rozpoczynającej się wiosny. Dopiero teraz uświadomiłam sobie, że to już 12 marca, że pierwszy dzień kalendarzowej wiosny już lada dzień. Na dworze już naprawdę zrobiło się ciepłej, noce już nie są tak chłodne jak wcześniej, słońce tak jakoś milej i przyjemniej promieniuje, aż wraca we mnie ochota do życia.

Czuję się coraz lepiej, mam ochotę przebywać coraz częściej na świeżym powietrzu, spacerować w ciszy i otoczeniu budzącej się do życia przyrody. Odczuwam coraz silniej wpływ wiosny, czuję że ma na mnie taki sam wpływ jak na otaczającą mnie przyrodę, czuję ją w sobie, silniej odbieram zapachy. Częściej widzę przelatujące na niebie klucze ptaków wracające z południa, pojawiające się na drzewach młode pąki. Świat w moim odczuciu jest coraz piękniejszy, bardziej przyjazny ludziom, zima się skończyła. Z każdym dniem przybywa w nas energii i ochoty do życia. Widać to szczególnie w parku, gdzie można spotkać coraz więcej spacerujących w objęciach, szczęśliwych par.

Siedząc na ławce coraz da się słyszeć przelatujące w coraz większej liczbie pszczoły, bąki i inne owady, które obudziły się czując bliskie nadejście wiosny. Ich brzęczenie jest tak przyjemne dla mojego ucha, przed oczami mam obraz, jak rozwijają się pąki zapyłone przez nie, to już lada dzień... Śpiew ptaków stał się bardziej namiętny, miłszy dla ucha. One też czują wiosnę, potrzebę bycia z kimś bliskim, dzielenia się swoimi odczuciami... Jak dobrze, że już jest wiosna.

/AN/



Kraków

PROJEKT JEST FINANSOWANY  
ZE ŚRODKÓW MIASTA KRAKOWA

@S  
CENTRUM AKTYWNOŚCI  
SENIORÓW

PASIOS

## WIOSNA W LITERATURZE I SZTUCE

### Pan Tadeusz

W „Panu Tadeuszu” wiosną odbywają się żywiołowe prace gospodarcze w dworku. **Mickiewicz** ukazał jednak tę porę roku nie tylko w kontekście rytmu natury, lecz również w ujęciu symbolicznym. Właśnie na okres wiosny autor przesunął pewne bardzo istotne wydarzenia historyczne. Jednym z nich jest wkroczenie armii Napoleona do Polski, które w rzeczywistości nastąpiło latem, lecz Mickiewicz przesunął je na wiosnę. Wiosna jest bowiem symbolem ożywienia i taką właśnie rolę pełni w „Panu Tadeuszu”. Jest to jednak ożywienie nie tylko natury, ale również – albo przede wszystkim – ożywienie narodu polskiego. Na wiosnę Polacy mieli się odrodzić i ruszyć z pełną werwą do walki o swoją ojczyznę. Wiosna stanowi zatem symbol odrodzenia, możemy ją postrzegać jako coś, co zapowiada wolność, wyzwolenie i radość. Jest to budzenie się Polski do nowego życia w wolności, do którego w dużej mierze przyczynia się Napoleon – postać będąca nadzieją dla wielu mieszkańców Soplicowa. Jak więc widać, w „Panu Tadeuszu” mamy do czynienia nie tylko z dosłownym ujęciem tematu pór roku, ale również z symbolicznym, oznaczającym odrodzenie się Polski.

### Chłopi

**Reymont** w swoim znanym, nagrodzonym literacką Nagrodą Nobla dziele przedstawia obraz codziennego życia we wsi Lipce, opisując hierarchię społeczną i stosunki między mieszkańcami. Istotną rolę w utworze odgrywa natura, pory roku, którym podporządkowane jest życie chłopów. To one wyznaczają rytm życia i pracy, która zaczyna się jesienią, kiedy to gospodarz sieje, a kończy się latem w czasie zbiorów. Natura i pory roku determinują życie mieszkańców Lipiec. W powieści Reymonta pory roku oraz cała przyroda wpływa praktycznie na wszystkie aspekty życia ludzkiego, począwszy od pracy, poprzez stosunki społeczne, skończywszy na religijności. Bardzo ważna jest wiosna, podczas której w Lipcach trwają intensywne prace w gospodarstwach. Wiosna oznacza początek nowego rytmu – przyroda budzi się do życia i zaczyna dawać owoce mogące zapewnić wyżywienie mieszkańcom osady. Natura staje się piękna, malownicza i harmonijna. Jej bogactwem zachwycają się mieszkańcy, którzy upajają się widokiem zielono-żółtych roślin i pełnych życia zwierząt. Liczne i sugestywne opisy przyrody wprowadzają czytelnika w podniosły i melancholijny nastrój, jaki przynosi ze sobą wiosna.



### Wiosna – Jacek Malczewski

Jednym z obrazów odwołujących się do motywu wiosny jest „**Wiosna**” **Jacka Malczewskiego**.

Na pierwszym planie widać uśmiechniętą kobietę ubraną w zwiewną suknię, która trzyma w dłoniach ptaka. Za nią znajduje się wiejski krajobraz – na bliższym planie znajdują się domy, a za nimi pola, rzeka i góry. Wiejski widoki są typowo wiosenne – drzewa są zielone, płomień słońca oświetla dachy domów, a błękit płynącej rzeki dodaje uroku obrazowi. Dzieło Malczewskiego zostało namalowane w jasnych, pastelowych kolorach, co sprawia,

że jest ono pełne życia. Najpewniej właśnie taki był cel autora, który chciał ukazać wiosnę jako porę roku wywołującą w ludziach radość, co przekazał za pomocą uśmiechniętej kobiety. Równie pozytywnie wiosna wpływa na przyrodę i wieś, sprawiając, że krajobraz jest piękniejszy i pełen życia. Wiosna jest tu zachwycająco pozytywnie nastrojającą porę roku, którą autor uwiecznia na swoim płótnie.



## Woody Allen!

Woody Allen - twórca intelektualnej komedii. Jest jednym z najbardziej uznanych amerykańskich reżyserów (3 Oscary, ponad 130 nagród filmowych!). Jego filmy bazują na literaturze, seksualności, filozofii, psychologii, jego żydowskim pochodzeniu i Nowym Jorku, gdzie przeżył całe swoje życie. Jest także aktorem, scenarzystą, kompozytorem i klarncistą jazzowym. Louis Malle powiedział kiedyś o nim, iż "jest jedyną osobą, która robi to, co naprawdę chce". Niedostępnym geniuszem ciętego i autoironicznego żartu. A oto kilka cytatów:

- \* Dwie kobiety spędzają wczasy w pensjonacie. Jedna mówi: „jakie tu mają niedobre jedzenie”, a druga dodaje „no i w dodatku takie małe porcje.” To samo myślę o życiu. Jest pełne bólu, cierpienia i nieszczęść, a na dodatek tak szybko przemija.
- \* Na końcu życie zawsze ma dla nas złą wiadomość.
- \* Uważają mnie za intelektualistę, ponieważ noszę okulary, a moje filmy za wartościowe, bo trzeba do nich... dopłacać.
- \* Życie nie naśladuje sztuki - naśladuje telewizję.

Ano...

## ACH TO TY, CZYLI WIOSNA...



### Wiosna, ach to ty / Marek Grechuta

Dzisiaj rano niespodzianie zapukała do mych drzwi  
 Wcześniej niż oczekiwałem przyszły te cieplejsze dni  
 Zdjąłem z niej zmoknięte palto posadziłem vis a vis  
 Zapachniało zajaśniało wiosna ach to ty  
 Wiosna wiosna wiosna ach to ty

Wiosna wiosna wiosna ach to ty  
 Wiosna wiosna wiosna ach to ty  
 Wiosna wiosna wiosna ach to ty



## LIMERYKI

### O Eksperymentach Kulinarnych

Pewien kucharz z okolic Przemyśla  
 Nowe dania codziennie wymyśla.  
 Czasem, gdy siedzi w łaźni  
 Przyływ ma wyobraźni:  
 "Dzisiaj dodam spaghetti do kiśla!"

### O Tym, Że Prawdziwym Fanem Można Być w Każdym Wieku

Pewna starsza pani w Bobrownikach  
 Zakochała się w pięciu muzykach.  
 Każdy był chłop na schwał,  
 Każdy tak bluesa grał  
 Że dźwiękowcom iskrzyło na stykach.

