

# KROPLA OPTYMIZMU

Nr 7 – LIPIEC 2022



CENTRUM AKTYWNOŚCI SENIORÓW >OPTYMiSTA<



**Polski Komitet Pomocy Społecznej**  
Kraków, ul. Henryka Sienkiewicza 2a

REDAGUJE: Barbara Klimasińska

## ŻYCIE TO TYLKO CHWILA

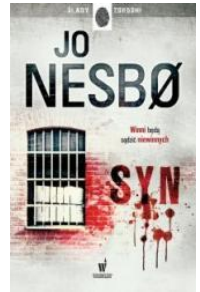
Wszystko łączy się ze sobą poza czasem – Aleksander Wat



### Podziękowanie

Za starość mą pogodną i jej akceptowanie - dziękuję Ci, Panie.  
Za czas, co już przeminął i jego wspomnienie - dziękuję Ci, Panie.  
Za milczące budziki na ranne wstawanie - dziękuję Ci, Panie.  
Za częstsze, jak dotychczas, lekarskie badanie - też dziękuję, Panie.  
Za to, że mogę leżeć bez celu, na sianie - dziękuję Ci, Panie.  
Za zupełnie inne Twych świąt przeżywanie - dziękuję Ci, Panie.  
Za świat, coś dla mnie stworzył i jak to teraz czuję - bardzo Ci dziękuję.  
Za to, co nie lubiałam, a dziś mi smakuje - także Ci dziękuję.  
Za to, że inni pracują, a ja leniuchuję (nie wiem, czy powinnam) - ale też dziękuję.  
Że rozumiałam innych, że ich akceptuję - także Ci dziękuję.  
Za mój wewnętrzny spokój, że już się nie buntuję - ogromnie Ci dziękuję.  
Więc dzięki za Twe dary, bo pochodzą z nieba, a Ty wiesz najlepiej czego mi potrzeba.  
A za starość, co podobno Ci się nie udała - wdzięczna jestem cała.

*Zofia Anna Pawłowska-Jarosik*



## **Studium przypadku: Nordic Noir**

**Cały świat próbuje zrozumieć (i powtórzyć) fenomen Nordic Noir – skandynawskich kryminałów, które podbiły najpierw światowy rynek literacki, a zaraz potem telewizję. Jakie składniki – poza strugami deszczu, swetrami w romby i detektywami z neurozą – okazały się niezbędne w nordyckim przepisie na sukces?**

### **Na czym polega fenomen „nordic-noir”, czyli skandynawskiej literatury kryminalnej?**

„Nordic-noir”, tak często określa się mroczne, kryminalne opowieści z krajów północnej Europy. W Polsce mieliśmy okazję oglądać na wielkich ekranach pierwszą część trylogii Stiega Larssona, a w księgarniach na listy bestsellerów trafiają powieści Henninga Mankella, Jo Nesbo, Lisy Marklund i Camilli Lackberg. Co nas kręci w skandynawskich kryminałach? Dlaczego skandynawskie filmy i powieści zyskują coraz większą popularność w Polsce i na świecie? Nie ropa naftowa, nie meble z Ikei. Dziś najważniejszym dobrem eksportowym, dzięki któremu o Skandynawii usłyszał cały świat są powieści kryminalne. Wraz z wielomilionową rzeszą czytelników, modę na kryminały z północnej Europy podchwycił przemysł filmowy, który z wielkim entuzjazmem zabiera się do ekranizacji najpopularniejszych książek świata. Gdzie szukać klucza do popularności skandynawskiej prozy „nordic-noir”?

#### **Wątki nie tylko kryminalne**

Wiele wskazuje na to, że Skandynawowie znaleźli złotą formułę na wciągające i intrygujące kryminały. Sensacyjna intryga przeplata się w nich z wątkami psychologicznymi, obyczajowymi, społecznymi i politycznymi. Fabuła jest zazwyczaj bardzo skomplikowana, a tło w barwny i plastyczny sposób oddaje rzeczywistość krajów północy. Czytając kryminały Henninga Mankella, Lisy Marklund czy Camilli Lackberg szybko zakwestionujemy popularny stereotyp Szwecji jako kraju, w którym wszystko jest idealnie poukładane, a ludziom żyje się dobrze. Podobne wrażenie odniesiemy czytając prozę Jo Nesbo, którego główny bohater Hary Hole pracuje w norweskiej policji w Oslo.

Postacie ze skandynawskich kryminałów są równie intrygujące jak sama fabuła. Ich zachowanie jest często niejednoznaczne i często kontrowersyjne. Dzięki temu szybciej utożsamiamy się z tymi bohaterami. Lisabeth Salander z „Millenium” Stiega Larssona, Kurt Wallander z powieści Henninga Mankella czy Hary Hole z serii książek Jo Nesbo.

#### **Wyjątkowy klimat**

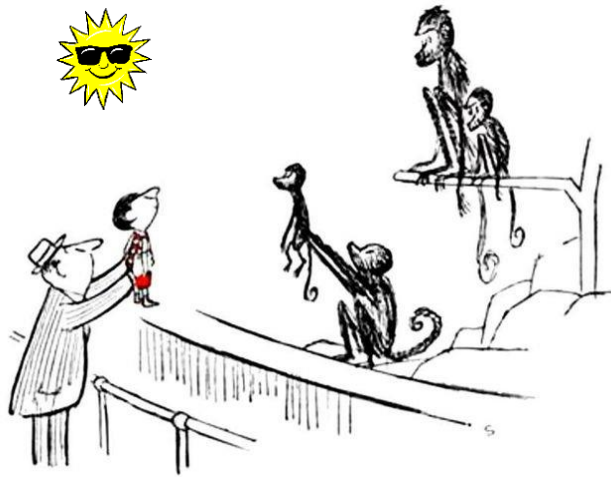
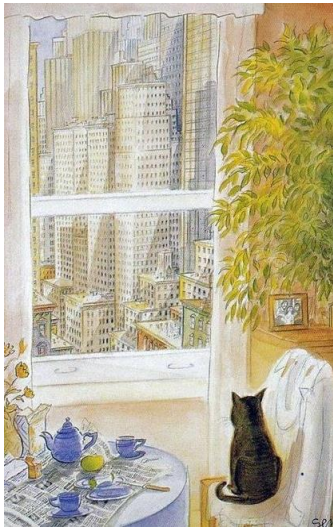
Klimat skandynawskich kryminałów jest wyjątkowy dosłownie i w przenośni. Twórczość Szwedów, Norwegów, Duńczyków czy Finów zyskuje nie tylko dzięki skomplikowanej intrydze, realistycznym postaciom, które bywają zmęczone życiem, ale także dzięki... charakterystycznym, niesprzyjającym ludziom warunkom atmosferycznym. Surowy klimat, noce polarne, mróz i śnieg powodują, że czytelnik łatwiej przenosi się w mroczną krainę.

#### **Straszą i bawią**

Mimo wszechobecnego chłodu, mroku i ponurych morderstw, skandynawskie kryminały wnoszą w nasze życie dużą dawkę humoru. Jak na tematykę przystało: czarnego humoru. Żarty często budowane są na bazie kontrastów: temperament mieszkańców północnej Europy kontra zwyczaje napływowego ludności, chłód prosekutorium kontra przekomarzanie się policjanta z lekarzem. Wygląda na to, że żywe dialogi i humor są dobrą bronią na ponurą rzeczywistość, która otacza bohaterów skandynawskich kryminałów.

Wiarygodni bohaterowie, spowijający ich gęsty mrok, chłód i wyjątkowy czarny humor – to z ich połączenia rodzi się wyjątkowy charakter szwedzkich kryminałów, który doceniły już miliony czytelników na całym świecie, także w Polsce.

*/AP/*



## FRASZKI MARCINA URBANA

### Kawa i tęcza barw

Piję często kawę, zatem będzie to opinia szczerą: dzięki dobrej kawie rano życie więcej barw nabiera.

### Fraszka o dziecięcych zabawach

Dzieciaki uczą się w zabawie tego, co czeka je w przyszłości, zwłaszcza współpracy i myślenia czyli... po prostu dorosłości.

## Przysłowia lipcowe pogodowe

Upały lipcowe wróżą mrozy styczniowe  
Lipcowe upały, wrzesień doskonały  
Kiedy lipiec daje deszcze, długie lato będzie jeszcze

### ANEGDOTA

W dżungli siedzą na palmie trzy małpy i rozmawiają:

- Wczoraj wróciłam z wycieczki do Holandii - mówi pierwsza - i kupiłam sobie krowę-holenderkę.

Druga:

- A ja wczoraj wróciłam ze Szwajcarii i kupiłam sobie złoty zegarek marki "Tissot".

Trzecia małpa milczy i zazdrości. Następnego dnia małpy spotykają się w tym samym miejscu. Pierwsza mówi:

- Ktoś mi ukradł moją krowę!

Druga:

- Gdzieś mi zginął mój zegarek!

Trzecia spoglądając na zegarek mówi:

- O, już druga! Pora doić krowę!

NORMALNIE  
MNIĘ NOSI



Rodzina zawsze powinna trzymać się razem. Mimo odległości i rzadkich spotkań, mimo odmienności charakterów i bagażu doświadczeń życiowych. Rodzina to skarb.

