

KROPLA OPTYMIZMU

Nr 6/18 – CZERWIEC 2018

CENTRUM AKTYWNOŚCI SENIORÓW >SENIOR OPTYMISTA<



Polski Komitet Pomocy Społecznej
Kraków, ul. Henryka Sienkiewicza 2a

REDAGUJE: Barbara Klimasińska

Prawdę trzeba wyrażać prostymi słowami ~ AJSCHYLOS

Haiku Basho Matsuo (1644-1695) – tłum. Czesław Miłosz

Haiku - japońska forma poetycka w okresie Edo (1603-1868)

Wioska bez dzwonów -
W wiosenne wieczory
Czego słuchać



Jaka cisza -
Terkotanie konika polnego
Świdruje skałę.

Zbudź się, motyłu -
Późno, całe mile
Są przed nami.



Koniec podróży -
Ciągłe żyję tu - tu,
Tego jesiennego wieczora.

ZAGADKI - PYTANIA I ODPOWIEDZI

Co to jest: najpierw jest żółte, potem zielone, potem pomarańczowe, a na końcu fioletowe?
- **Nie wiem, ale fajnie zmienia kolory.**

Co to jest: małe, zielone, mieszka pod ziemią i zjada kamyczki?
- **Mały, zielony, podziemny zjadacz kamyczków.**

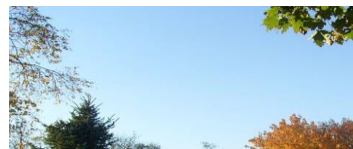
Czym różni się ryba od planktonu? - **Ryba może zjeść plankton, a on ryby nie.**

Czy krokodyl jest bardziej długi, czy zielony?
- **Jest bardziej zielony niż długi, ponieważ jest również zielony po bokach i na brzuszku.**

Trzy żółwie idą przez pustynię. Pierwszy mówi: Przedemną pustynia, za mną żółw. Drugi mówi: Przedemną żółw, za mną żółw. Trzeci mówi: Przedemną żółw, za mną żółw. Jak to możliwe? - **Trzeci skłamał.**

Trzy robaki: mama, tata i synek wiercą osobne tunele przez górkę. Kiedy wszystkie robaki wyszły, synek zapytał: dlaczego są tylko dwa tunele? Dlaczego? - **Synek nie potrafi liczyć.**





Bożena Bertman **Poranki czy wieczory**

Poranek to początek dnia. Świt budzi wszystko do życia. Przyroda rozkwita - trawa perli się rosą, drzewa szepczą, kwiaty się otwierają, odurzają zapachami. Słychać śpiew ptaków i podmuchy wiatru. Wkrótce wszędzie słońce, rozproszy resztki mroku, ogrzeje, doda energii stworzeniom, pobudzi siły witalne. Świat zrobi się bajecznie kolorowy, pełen barw, które wywołują pogodny nastrój, radość, zachwyt nad pięknem przyrody. Moc natury angażuje zmysły i uczucia. Uruchamiają ciało. Więc - kocham poranki. Bo atakują zmysły, dają energię i nadzieję na nowe zdarzenia i przeżycia. (...)

A wieczory już nie tak mnie zachwycają? Trudno powiedzieć. Niosą inne uroki i wartości. Już przyroda tak nie uwodzi, lecz przecież zachód słońca dostarcza niecodziennych wrażeń. Gdy zapadnie zmrok otoczenie staje się tajemnicze, czasem nadchodząca noc wywołuje lęk i żal, że już kończy się dzień. Ale wieczór to czas myślenia, dyskusowania, tworzenia i innych funkcji umysłu. Są wieczory literackie, poetyckie, filmowe, teatralne, w sali koncertowej i w kawiarni z przyjaciółką. Także przyjęcia urodzinowe, imieninowe, jubileuszowe, organizuje się wieczorem. I misteria miłosne - najczęściej po zmroku. Więc wybór trudny.

JEDZIEMY NA WAKACJE... Na przykład: Francja...

Z czym kojarzy nam się Francja? Oczywiście z pięknym, romantycznym Paryżem i pewnie słynnym deserem creme brulee. Francja to także niezwykle malownicze regiony, a wśród nich słynna Prowansja. Prowansja to wspaniałe krajobrazy, ciepły klimat i zabytki, jedne z ciekawszych we Francji. To zamki, ochrowe wzgórza, przełomy rzek, tarasowe winnice, pastelowe łąki i fioletowe pola lawendy. To miejsca stanowiące dziedzictwo światowe jak np. Avignon lub znajdujący się niedaleko starożytny akwedukt Pont du Gard. To Lazurowe Wybrzeże (fr. *Côte d'Azur*) znane także jako Riwiera Francuska - odcinek wybrzeża Morza Śródziemnego rozciągający się od miejscowości Cassis na zachodzie aż po granicę włoską. Riwiera przyciąga turystów wspaniałymi palmowymi promenadami, skalistymi przylądkami, ocienionymi piniami plażami oraz lazurowymi wodami morza. To urokliwe wioski i wielowiekowe miasteczka. Klimat malowniczych, prowansalskich miasteczek jest tak wyjątkowy, że nie da się go z niczym porównać. Wąziutkie, urocze uliczki otoczone kamiennymi domami i ozdobione różnymi roślinami są niezwykle atrakcyjne, dobrze zachowana średniowieczna architektura, romantyczny klimat...

Miłośników perfum z pewnością przyciągnie pachnące Grasse, czyli słynne i uznane miasto perfumiarzy. To właśnie tutaj powstają najszlachetniejsze zapachy na świecie. A na koniec uznawany za jeden z najpiękniejszych cudów natury europejskiej przepiękny wąwóz Verdon. Tworzą go wapienne wzniesienia poprzecinane spływającą z Alp rzeką o tej samej nazwie. Wielki Kanion Verdon jest porównywany z Wielkim Kanionem w USA.

Prowansja – region rozślawiony przez artystów impresjonizmu: Van Gogha, Cezanne'a, Matisse'a, Picassa.

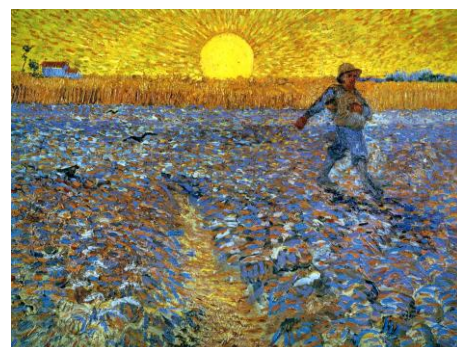
IAN

P R O W A N S J A

Gourdon - miasteczko z IX wieku, pięknie położone w dolinie rzeki Lot w południowej Francji, 25 km od Cannes

Vincent van Gogh

Siewca



Akwedukt Pont du Gard

Rzeczy, które szokują zagranicznych turystów w Polsce

Mark jest Amerykaninem, który dużo podróżuje po świecie. Z Polski przywiózł bardzo dobre wspomnienia. Uważa, że zwiedzanie kraju nad Wisłą "może być bardzo satysfakcjonującym, ale czasem szokującym przeżyciem dla turystów i podróżników". Oto lista rzeczy najbardziej zaskakujących gości z zagranicy:

Wyraz twarzy Polaków. Są one (twarze) pozbawione emocji, ani smutne, ani wesołe...

Religijność. Podczas gdy inne kraje zamieniają kościoły na mieszkania, hotele i bary, Polacy budują jeszcze więcej kościołów. I ciągle do nich chodzą!

Wielkość zniszczeń po II wojnie światowej. Obrazuje Muzeum Powstania Warszawskiego.

Doświadczenia kulinarne. Polacy kochają "swoje ziemniaki i swoją kapustę". I serwują je do wszystkich dań. Kiedy podróżnik – wiedząc, że bez względu na to, co zamówi i tak dostanie kapustę – poprosił o gołąbki, na talerzu wylądowały one z puree ziemniaczanym.

W Polsce nie ma zbyt wielu turystów. Zwiedzający mogą się tu poczuć naprawdę wyjątkowo. No, może nie w Krakowie, gdzie przyjeżdża ok. 10 milionów gości rocznie.

Niskie ceny. Tanio jest od Bałtyku do Tatr i to jest po prostu super – cieszy się Mark.

Naturalne piękno Polski. Zachwycające przyrodniczo tereny, które można podziwiać przemierzając się po kraju pociągami. Niezbyt szybkimi...

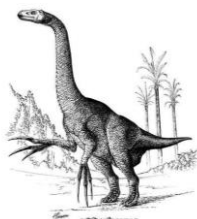
Rynki w polskich miastach. Od Wrocławia po Lublin – po prostu poezja. Zaskakujące, że Polska to nie tylko tereny rolnicze.

Brak dobrej obsługi klienta. Krótko mówiąc – dostaniesz jedzenie, ale na przyjemne doświadczenia nie licz.

PS

Hmm...

Tanie wino jest dobre, bo jest dobre i tanie
Wszystko się jakoś łoży – powiedział grabarz
Szczęście mieszka przeważnie u sąsiadów
Cudze kłopoty nie przeszkadzają spać
Tatuaż – na wieczną rzecz pamiątkę?



Anegdota (gr.) – krótka forma literacka zawierająca prawdziwe lub zmyślane opowiadanie o zdarzeniu z życia znanej postaci, żyjącej lub historycznej lub z życia określonego środowiska czy grupy społecznej. Anegdota ma wydźwięk humorystyczny, może zawierać również pierwiastki dydaktyczne. Charakterystyczną cechą gatunku jest wyraziste zakończenie i nie-spodziewana puenta. Anegdoty mogą być fragmentami większych utworów literackich, np. wspomnień, listów i biografii. W średniowieczu anegdoty często stanowiły część kazań.

ANEGDOTY O MOZARCIE

* **Wolfgang Amadeusz Mozart** jako nadworny kompozytor cesarza Józefa II został zapytany przez władcę: - Czy jesteś zadowolony ze swojej rocznej gaży?

Mozart odpowiedział: - Jest ona zbyt duża w stosunku do tego, co robię, jednak zbyt mała w stosunku do tego, co mógłbym zrobić!

** **Po premierze opery Mozarta** "Uprowadzenie z Seraju" cesarz Józef II rzekł do kompozytora: - Drogi mistrzu, wydaje mi się, że w tej operze słyszałem za dużo nut.
- Cóż... Wasza Wysokość z racji sprawowania władzy zbyt wiele słyszy!

SŁOWNICZEK WYRAZÓW MODNYCH

GENDER (czyt. dzender) – społeczno-kulturową tożsamość płciowa (płeć kulturowa, płeć społeczna – w odróżnieniu od płci biologicznej)

MULTIKULTURALIZM – WIELOKULTUROWOŚĆ, (potocznie: multikulti), harmonijne współistnienie w społeczeństwie różniących się od siebie grup kulturowych czy etnicznych

RODZINA PATCHWORKOWA (czyt. paczłorkowa) – mąż, żona, moje dzieci, twoje dzieci, wspólne dzieci, cudze dzieci...

