**Chór GospelSenior**

**wtorki, godz. 10.00-12.00**  
Ośrodek Kultury im. C. K. Norwida, os. Górali 5

„Nowa Huta EMOTION – emocje i poruszenie, czyli gospel w Nowej Hucie” - to tytuł, a zarazem najkrótsza informacja o założeniach projektu, który realizuje od 2014 roku grupa Nowohucki GospelSenior we współpracy ze Stowarzyszeniem Gospel i Fundacją Nowe Centrum. Wstęp wolny.

Grupa, aktualnie złożona z 31 seniorek i 4 seniorów, pod kierunkiem Lei Kjeldsen ćwiczy śpiewanie pieśni gospel po angielsku i po polsku. Akompaniuje Grzegorz Różycki. Seniorzy śpiewają o nadziei („Nadzieja” Piotra Nazaruka), o szczęśliwym dniu („Oh happy day” Edwina Hawkinsa), standardy traditional black gospel (np. "Freedom is coming", "Hold on"). Jest w tym radość, wzruszenie, wdzięczność... Są emocje. Często koncertując zachęcają słuchaczy, nie tylko z Nowej Huty, do radosnego wielbienia Boga.

Zapisy i informacje: Janina Woźniak, tel. 663 805 204

Szczegółowe informacje:  
Dział Animacji i Promocji Kultury  
Ośrodek Kultury im. C. K. Norwida  
os. Górali 5, 31-959 Kraków  
tel. 12 644 27 65, w. 18, animacja[at]okn.edu.pl  
[www.okn.edu.pl](http://okn.edu.pl/undefined/)  
[www.facebook.com/oknorwid](http://www.facebook.com/oknorwid)

**Mistrzejowicki Komputerowy Klub Seniora**

**8, 22 lutego 2018 r., godz. 12.00**  
Klub Kuźnia OKN, os. Złotego Wieku 14

Dwugodzinne otwarte spotkania w pracowni komputerowej dla młodszych i starszych seniorów chcących poszerzyć swoje kompetencje w zakresie obsługi komputera.

Program opracowywany jest we współpracy z uczestnikami zajęć i odpowiada na ich potrzeby. Seniorzy uczą się m.in. instalowania programów, korzystania z komunikatorów, poczty, poznają zasady bezpiecznych zakupów w Internecie. Zwiedzają wirtualne muzea, korzystają z aplikacji programu Google. Poznają ciekawe i przydatne strony internetowe.

Uczestnicy zajęć mogą korzystać z własnych laptopów czy tabletów.

8 II godz. 12.00  Tablety, smartfony – ustawienia sprzętu  
22 II godz. 12.00  Kopiowanie i wklejanie

Prowadzenie: Joanna Kornas, Wiktoria Federowicz

Wstęp: 15 zł / zajęcia (płatne przed zajęciami)

Mistrzejowicki Komputerowy Klub Seniora powstał dzięki wsparciu Dzielnicy XV Mistrzejowice.

Szczegółowe informacje i zapisy:  
Klub Kuźnia Ośrodka Kultury im. C. K. Norwida  
os. Złotego Wieku 14, 31-616 Kraków  
tel.: 12 648 08 86, klub[at]kuznia.edu.pl  
[www.kuznia.edu.pl](http://www.kuznia.edu.pl/)  
[www.facebook.com/KlubKuzniaOKN](http://www.facebook.com/KlubKuzniaOKN)

**Dźwięk i kolor… - zajęcia relaksacyjne przy muzyce**

**9 lutego 2018 r., godz. 17.45**  
Klub Kuźnia OKN, os. Złotego Wieku 14

Zajęcia pozwalają uwolnić się od stresu dnia codziennego, dają wyciszenie, oderwanie, energię i otwarcie. W programie również tworzenie mandali. Wstęp wolny.

Prowadzenie: Wiktoria Federowicz, Magdalena Lis  
Szczegółowe informacje: www.kuznia.edu.pl, tel. 12 648 08 86

Szczegółowe informacje:  
Klub Kuźnia Ośrodka Kultury im. C. K. Norwida  
os. Złotego Wieku 14, 31-616 Kraków  
tel. 12 648 08 86, klub[at]kuznia.edu.pl  
[www.kuznia.edu.pl](http://www.kuznia.edu.pl/)  
[www.facebook.com/KlubKuzniaOKN](http://www.facebook.com/KlubKuzniaOKN)

**Śladami trzech wojen – spacer i zwiedzanie**

11 lutego 2018 r., godz. 10.00, 12.00, 14.00  
Start: Fort 49 ½ a „Mogiła”

Spacer, podczas którego zwiedzimy Fort ½ a „Mogiła”, schron amunicyjny „Mogiła”, naziemne elementy infrastruktury schronowej na os. Szkolnym oraz Muzeum Czynu Zbrojnego. Zapisy od 1 lutego 2018 r.: [www.schronynh.rawelin.org](http://www.schronynh.rawelin.org). Liczba miejsc ograniczona!

Tereny obecnej Nowej Huty nie odegrały znaczącej roli w trakcie XX-wiecznych konfliktów. Do dzisiaj można jednak tu spotkać elementy związane fortyfikacjami z tego okresu. Czasy I wojny światowej reprezentują pozostałości Twierdzy Kraków takie jak Fort 49 ½ a „Mogiła” i schron amunicyjny „Mogiła”. Z okresem zimnowo­jennym związane jest budownictwo schrono­we, np. liczne naziemne elementy schro­nów na os. Szkolnym, a z II wojną światową czołg IS-2 i pamiątki zgromadzone w Muzeum Czynu Zbrojnego (os. Górali 23).

Prowadzenie: Małopolskie Stowarzyszenie Miłośników Historii „Rawelin”.

Organizatorzy: Małopolskie Stowarzyszenie Miłośników Historii „Rawelin”, Zarząd Budynków Komunalnych, Ośrodek Kultury im. C. K. Norwida, Muzeum Czynu Zbrojnego.

Szczegółowe informacje:  
Dział Animacji i Promocji Kultury  
Ośrodek Kultury im. C. K. Norwida  
os. Górali 5, 31-959 Kraków  
tel. 12 644 27 65, w. 18, animacja[at]okn.edu.pl  
[www.okn.edu.pl](http://okn.edu.pl/undefined/)  
[www.facebook.com/oknorwid](http://www.facebook.com/oknorwid)

**Simple Life – dokument w Sfinksie: Nie opuszczaj mnie**

**12 lutego 2018 r., godz. 19.00**  
Kino Studyjne Sfinks OKN, os. Górali 5

Pokaz filmu pt. „Nie opuszczaj mnie”, w reżyserii Mo-young Jin. Wstęp wolny.

„Nie opuszczaj mnie” (86 minut) reż. Mo-young Jin  
Korea Południowa 2014

98-letni Byeong-man Jo i 89-letnia Gye-yeol Kang są małżeństwem od 76 lat. Mieszkają w górskiej wiosce Hoengseong w prowincji Gangwon w Korei Południowej. Spłodzili razem dwanaścioro dzieci, pogrzebali szóstkę z nich, ale ich relacja wciąż pełna jest młodzieńczej radości i czułości. Bliźniaczo podobne stroje, które noszą, codzienne żarciki, jakimi się raczą, ale przede wszystkim ogromna miłość uczyniły z nich bohaterów koreańskiej telewizji, a powstały w konsekwencji film pełnometrażowy stał się największym sukcesem komercyjnym w historii południowokoreańskiego kina dokumentalnego. Głównym wątkiem tej historii jest miłość starszych ludzi, zaś osnową - zmienne pory roku i dostosowane do nich czynności gospodarskie. Grabienie liści, odśnieżanie podwórka, zbieranie chrustu na opał, przygotowywanie posiłków z dostępnych produktów – zajęcia powtarzane od lat, z roku na rok stają się coraz powolniejsze i trudniejsze do wykonania. Z miesiąca na miesiąc Byeong-man Jo słabnie coraz bardziej, a jego ukochana żona nie może mu pomóc.

Reżyser towarzyszy parze przez 15 miesięcy, dokumentując codzienne rytuały, gdyż tylko to może zrobić wobec zbliżającego się pożegnania, wyznania miłości i bezsiły. W swoim filmie nie zadaje pytania o granice medium i możliwości filmowego obrazowania śmierci. Obserwuje swoich bohaterów z pewnego dystansu, tak by najbardziej intymna i osobista przestrzeń pozostała tylko dla nich. I pomimo że wszystko tu jest realne, postaci, zdarzenia, bezradność i ból, ta historia wykracza poza współczesność i przenosi się w wieczny bezczas mitu.

Szczegółowe informacje:  
Kino Studyjne Sfinks Ośrodka Kultury im. C. K. Norwida  
os. Górali 5, 31-959 Kraków  
tel. 12 644 27 65 w. 32, sfinks[at]okn.edu.pl  
[www.kinosfinks.pl](http://www.kinosfinks.pl/)  
[www.facebook.com/StudyjneKinoSFINKS](http://www.facebook.com/StudyjneKinoSFINKS)

**Dyskusyjny Klub Książki dla dorosłych: Trafny wybór**

**13 lutego 2018 r., godz. 18:00**  
Biblioteka Klubu Kuźnia OKN, os. Złotego Wieku 14

Spotkanie poświęcone książce J. K. Rowling pt. "Trafny wybór". Wstęp wolny.

DKK tworzą czytelnicy w różnym wieku. Łączy ich pasja czytania i poznawania nowych książek. Klubowicze spotykają się raz w miesiącu, żeby dyskutować o wcześniej wybranej i przeczytanej książce. DKK to wspólny projekt Instytutu Książki i bibliotek wojewódzkich, który promuje czytelnictwo. Uczestnikiem DKK może być każdy – to propozycja dla osób, które lubią czytać i rozmawiać o lekturze, poznawać nowych autorów i gatunki literackie. Na spotkaniach rozmawia się o wrażeniach z przeczytanej lektury, o najciekawszych i najśmieszniejszych przygodach tytułowych bohaterów, o tym dlaczego warto tę książkę przeczytać i polecić ją innym. Spotykający się nie muszą prowadzić poważnych dyskusji literackich, ani znać się na literaturze. Najważniejsze jest to, jakie wrażenie wywarła na nich książka.

Zasady dyskusji:

szanujemy opinie innych,

nie oceniamy gustów czytelniczych członków grupy -  im więcej różnych opinii tym lepiej,

nie wszystkie lektury przypadną nam do gustu, ale mimo to spróbujemy je przeczytać,

przychodzimy na spotkanie nawet, jeśli nie udało się nam dokończyć lektury,

każdy członek grupy jest w niej mile widziany, bez względu na to w jakim tempie czyta bądź też ile swojego czasu może spędzać z grupą,

jesteśmy otwarci na nowych autorów i nowe książki,

przede wszystkim mamy się dobrze bawić!

Prowadzi: Anna Mazela

Szczegółowe informacje:  
Biblioteka Ośrodka Kultury im. C. K. Norwida  
os. Górali 5, 31-959 Kraków  
tel. 12 644 27 65,  biblioteka[at]okn.edu.pl  
[www.okn.edu.pl/index.php/propozycjekulturalne/biblioteka-okn](http://okn.edu.pl/index.php/propozycjekulturalne/biblioteka-okn)  
[www.facebook.com/oknorwid](http://www.facebook.com/oknorwid)

**Dyskusyjny Klub Filmowy „Kropka”: Aż do piekła**

**15 lutego 2018 r., godz. 18.00**  
Kino Studyjne Sfinks OKN, os. Górali 5

Pokaz filmu „Aż do piekła” w reżyserii Davida Mackenzie.

Po seansie odbędzie się dyskusja, którą poprowadzą Jakub Bem i Przemysław Piotrowski.

„Aż do piekła” (92 minuty) reż. David Mackenzie  
Dramat, USA 2016 wyst.: Jeff Bridges, Chris Pine, Ben Foster, Dale Dickey

Dwaj bracia – Toby (Chris Pine) – zdesperowany ojciec, szukający lepszego życia dla syna oraz Tanner (Ben Foster), były skazaniec z wybuchowym charakterem, postanawiają okraść oddział banku, który skonfiskował ich zadłużoną, rodzinną ziemię. Napad udaje się, jednak sprawy szybko wymykają się spod kontroli. W pościg za braćmi wyrusza Marcus (Jeff Bridges), nieustępliwy Strażnik Teksasu, szukający ostatnich chwil sławy przed przejściem na emeryturę. Mimo policyjnej obławy, Toby i Tanner, skuszeni wizją szybkiego zysku, decydują się na kolejny wielki skok. Konfrontacja braci z zawziętym stróżem prawa wydaje się nieunikniona.

„Dzieło sztuki, na które patrzy się cierpliwie, analizując każdy szczegół, podziwiając każdy kolor w kadrze i w końcu każdy aktorski popis, który podnosi jego jakość ponad półkę przeciętności.” – Maciej Cichosz „Okiem krytyka”

Wstęp: 12 zł

Szczegółowe informacje:  
Kino Studyjne Sfinks Ośrodka Kultury im. C. K. Norwida  
os. Górali 5, 31-959 Kraków  
tel. 12 644 27 65 w. 32, sfinks[at]okn.edu.pl  
[www.kinosfinks.pl](http://www.kinosfinks.pl/)  
[www.facebook.com/StudyjneKinoSFINKS](http://www.facebook.com/StudyjneKinoSFINKS)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Archeologia Nowej Huty – Muzeum w Branicach / Alternatywny Przewodnik po Nowej Hucie**

**17 lutego 2018 r., godz. 11.00**  
Muzeum Archeologiczne w Krakowie – Oddział w Nowej Hucie, Branice, ul. Sasanek 2 A

Zwiedzanie wystawy stałej i zapoznanie z działalnością Oddziału Nowa Huta Muzeum Archeologicznego w Krakowie. Wstęp wolny.

Podczas wizyty w Branicach, które są gniazdem rodowym Gryfitów-Branickich, zwiedzimy stałą ekspozycję archeologiczną, a także zapoznamy się z dziejami archeologii na terenach obecnej Nowej Huty. Zobaczymy tzw. „lamus”, czyli późnorenesansowy dwór obronno-mieszkalny z bogato zdobionym kominkiem oraz portalem drzwiowym warsztatu Santi Gucciego, a także klasycystyczny dwór z przełomu XVIII i XIX w. wzniesiony dla rodziny Badenich.

Obowiązują zapisy, do 15 lutego: j.klas@okn.edu.pl

Wspólny dojazd dla chętnych: zbiórka o godz. 10.30, Pl. Centralny (przystanek autobusu nr 710), 2 bilety MPK.

Alternatywny Przewodnik po Nowej Hucie to cykl, podczas którego wspólnie spacerujemy, poznajemy ciekawych ludzi i odwiedzamy fascynujące miejsca, poznając nieoczywiste oblicze Nowej Huty. Dołącz do nas i zakochaj się w Nowej Hucie, jakiej nie znasz!

Szczegółowe informacje:  
Dział Animacji i Promocji Kultury  
Ośrodek Kultury im. C. K. Norwida  
os. Górali 5, 31-959 Kraków  
tel. 12 644 27 65, w. 18, animacja[at]okn.edu.pl  
[www.okn.edu.pl](http://okn.edu.pl/undefined/)  
[www.facebook.com/oknorwid](http://www.facebook.com/oknorwid)

**Koncerty Mistrzejowickie: Muzyka gospel**

**18 lutego 2018 r., godz. 18.00**  
Kościół pw. św. M. M. Kolbego, os. Tysiąclecia 86

Koncert zespołu Kraków Gospel Choir. Wstęp wolny.

Muzyka gospel to ogromna moc pozytywnej energii skierowanej do drugiego człowieka. Siłą utworów gospel inspirowanych słowem Bożym jest nadzieja i otwartość na ludzi, miłość niosąca radość, dobro i spokój.

Gospel to rodzaj chrześcijańskiej muzyki obrzędowej, która ma swój początek w XIX-wiecznej kulturze czarnoskórych mieszkańców Stanów Zjednoczonych Ameryki. Jako gatunek muzyczny wiąże się z negro spirituals, również jazz ma swoją genezę w tej muzyce. Bardziej współczesny gospel zrodził się w I połowie XX wieku, z połączenia tradycyjnego stylu negro spirituals z bluesem, a za jego ojca uważa się pastora T. A. Dorseya - kompozytora wielu znanych standardów muzyki gospel.

W Polsce gospel rozwija się prężnie od kilkunastu lat. Jednym z najstarszych polskich zespołów śpiewających gospel jest Kraków Gospel Choir, który został założony w 1999 roku przez Leę Kjeldsen – Dunkę mieszkającą w Krakowie, niestrudzoną popularyzatorkę i pasjonatkę tej muzyki. Poznawanie Boga i drugiego człowieka poprzez muzykę i śpiew to główna idea, a wyrazem jedności w chórze jest jego ekumeniczny charakter.

Kraków Gospel Choir wiele koncertuje w Polsce, a także poza jej granicami, m. in. w Danii, Niemczech i Czechach. Jest również współorganizatorem Festiwalu 7xGospel w Krakowie oraz warsztatów, kursów i spotkań muzycznych.

Szczegółowe informacje:  
Klub Kuźnia Ośrodka Kultury im. C. K. Norwida  
os. Złotego Wieku 14, 31-616 Kraków  
tel. 12 648 08 86, klub[at]kuznia.edu.pl  
[www.kuznia.edu.pl](http://www.kuznia.edu.pl/)  
[www.facebook.com/KlubKuzniaOKN](http://www.facebook.com/KlubKuzniaOKN)

**Śladami Majów tacos i mezcalu. Podróż do Meksyku, Gwatemali i Belize z duetem TamBylców / Slajdowisko**

**19 lutego 2018 r., godz. 19.00**  
C-2 Południe Cafe, os. Górali 5

Slajdowisko z udziałem Pauliny Kwaśniewskiej - Urban i Marcina Urbana. Wstęp wolny.

Serdecznie zapraszamy na slajdowisko z naszej ostatniej amerykańskiej przygody. Opowiemy o tym co zrobić, żeby pozbyć się wszelkich życiowych problemów, a także: jak z plecakiem przekraczać granice w Ameryce Środkowej, z czym najlepiej smakują koniki polne, jak to jest spotkać się sam na sam z najbardziej znanym obywatelem Belize, jak wywabić z gniazda Tarantulę, gdzie kręcono Gwiezdne Wojny i ile kosztuje tequila w knajpie, w której przesiadywał Tony Halik!

Przybywajcie licznie!

Tych, którzy nie mogą się z nami spotkać, zapraszamy do lektury naszego bloga i śledzenia naszego profilu na FB, na których na żywo dzieliliśmy się wrażeniami z pobytu w Ameryce Środkowej:  
FB: TamBylcy  
Blog: [www.tambylcy.wordpress.com](http://www.tambylcy.wordpress.com)

Szczegółowe informacje:  
Dział Animacji i Promocji Kultury  
Ośrodek Kultury im. C. K. Norwida  
os. Górali 5, 31-959 Kraków  
tel. 12 644 27 65, w. 18, animacja[at]okn.edu.pl  
[www.okn.edu.pl](http://okn.edu.pl/undefined/)  
[www.facebook.com/oknorwid](http://www.facebook.com/oknorwid)

**Otwórz Uszy. Tu i Teraz . #4 Minimalizm – wykład muzyczny**

**23 lutego 2018 r., godz. 18.00**  
Ośrodek Kultury im. C. K. Norwida, os. Górali 5

Wykład muzyczny wraz z prezentacją utworów, poświęcony minimalizmowi. Wstęp wolny.

Wykonawcy:  
(Spółdzielnia Muzyczna Contemporary Ensemble)  
- Michał Lazar  
- Bartosz Sałdan  
- Aleksander Wnuk

Wbrew powszechnym stereotypom sztuka współczesna nie musi być niezrozumiała. Wręcz przeciwnie, działalność twórców XX wieku potrafi w bezpośredni sposób przemawiać do odbiorcy, ponieważ jest tworzona w czasach, które o wiele łatwiej nam sobie wyobrazić.

Wykonawcy krakowskiego zespołu Spółdzielnia Muzyczna Contemporary Ensemble rozpoczynają nowatorski projekt, celem którego jest prezentacja twórczości wybitnych kompozytorów XX wieku osobom niezwiązanym ze środowiskiem muzycznym. Comiesięczne spotkania organizowane we współpracy z krakowskimi instytucjami kultury łączą w sobie profesjonalizm muzyków, którzy brali udział w największych festiwalach muzyki nowej w Polsce i za granicą (Warszawska Jesień, Sacrum Profanum, Internationale Ferienkurse fur Neue Musik w Darmstadt) z przystępną formą prezentacji, która sprawia, że wydawać by się mogło niezrozumiała twórczość nagle zaczyna do nas przemawiać „ludzkim głosem”.

Choć wybór najważniejszych twórców XX wieku nie jest łatwym zadaniem członkowie zespołu zdecydowali się na nazwiska, które wydają się być najbardziej kluczowe dla odbiorców chcących by bliżej muzyki tworzonej w naszych czasach. Wśród nich znalazł się George Crumb, twórca utworów “kosmicznych” inspirowanych kulturą Wschodu, ale brzmieniowo niezwykle atrakcyjnych. Kontakt z nimi może stać się inspiracją do otwarcia się na inne brzmienie, słuchania szerzej. Kolejną wybraną przez nas postacią jest Luciano Berio, pasjonat melodii. Jeśli tylko wskazać jej końce może ona każdego zaprowadzić w fascynujące rejony sztuki muzycznej. Helmut Lachenmann udowadnia z kolei, że każdy instrument może zaskoczyć i zabrzmieć jak coś zupełnie innego. To swoiste studium możliwości instrumentów i wykonawców. Na koniec minimalizm, którego wybrzmienie spotykamy na co dzień w muzyce rozrywkowej. My jednak zachęcimy do zajrzenia głębiej, do źródeł tej natchnionej muzyki. Pojawi się folklor, zarówno polski jak i afrykański czy japoński.

Każde spotkanie będzie trwało ok. 60 minut i będzie angażować od trzech do pięciu wykonawców zespołu. Punktem wyjścia zawsze jest muzyka, wykonane zostają utwory lub fragmenty utworów idiomatycznych dla danego twórcy czy kierunku. Ponadto wykonawcy postarają się przybliżyć zainteresowanym muzyczne style i sensy słowem, zachęcając do dyskusji.

Spółdzielnia Muzyczna Contemporary Ensemble

W 2014 roku grupa krakowskich muzyków, występujących razem między innymi w projekcie European Workshop for Contemporary Music, uczestniczyła w Internationale Ferienkurse fur Neue Musik w Darmstadt, w programie dla młodych ansambli. Narodziła się wtedy myśl, by owocna współpracę kontynuować w formie stałego zespołu. Celem Spółdzielni jest wspólna chęć eksploracji muzyki współczesnej we wszelkich przejawach gatunkowych, z różnych okresów i różnych kultur muzycznych. Ponadto zwracamy szczególna uwagę na wykonanie takiej muzyki w takiej formie, która pozwoli rozwinąć się zarówno wykonawcom jak i słuchaczom.

\*W obecnej formie projekt „Tu i teraz. Czy muzyka współczesna może zachwycić” organizowany jest pro bono, tzn. muzycy oraz organizatorzy nie pobierają wynagrodzenia za przygotowanie oraz realizację omawianych spotkań.

Szczegółowe informacje:  
Dział Animacji i Promocji Kultury  
Ośrodek Kultury im. C. K. Norwida  
os. Górali 5, 31-959 Kraków  
tel. 12 644 27 65, w. 18, animacja[at]okn.edu.pl  
[www.okn.edu.pl](http://okn.edu.pl/undefined/)  
[www.facebook.com/oknorwid](http://www.facebook.com/oknorwid)

**Zdrowie na start: Zdrowa i szczęśliwa zima**

**23 lutego 2018 r., godz. 18.30**  
Klub Kuźnia OKN, os. Złotego Wieku 14

Na spotkaniu: jak sobie radzić ze złym samopoczuciem, osłabieniem zimowym, brakiem witamin, niedoborem światła słonecznego. Wstęp wolny.

Prowadzenie: Joanna Bruc - coach zdrowia, trener personalny

Zdrowie na start to cykl spotkań dla zapracowanych, zmęczonych, smutnych i wesołych… Wszystkich tych, którzy chcą coś zmienić w codziennej rutynie, zacząć zdrowiej żyć i lepiej się czuć.

Szczegółowe informacje:  
Klub Kuźnia Ośrodka Kultury im. C. K. Norwida  
os. Złotego Wieku 14, 31-616 Kraków  
tel. 12 648 08 86, klub[at]kuznia.edu.pl  
[www.kuznia.edu.pl](http://www.kuznia.edu.pl/)  
[www.facebook.com/KlubKuzniaOKN](http://www.facebook.com/KlubKuzniaOKN)

**Kuba - galopem w XXI wiek / Slajdowisko**

**26 lutego 2018 r., godz. 19.00**  
C-2 Południe Cafe, os. Górali 5

Slajdowisko z udziałem Katarzyny Skobiej. Wstęp wolny.

Kuba - wyspa jak wulkan gorąca, nawet w porze deszczowej. Trochę wymarzona, trochę z przypadku. Podczas spotkania zobaczycie dużą część "must see" z przewodników. Przejdziemy się po ulicach Hawany, trochę powspinamy i przejedziemy konno w Viniales, ale to nie wszystko. Czeka was także spontaniczna wyprawa z miejscowym przewodnikiem, który zabierze nas w dziką podróż "camionem" na wschodnią część Kuby, gdzie spędzimy parę dni z jego wspaniałą​​​​​ rodziną. Pokaże nam też ukryty w dżungli wodospad i zaprowadzi do biblioteki w Moa. Wspomnę też ciut o historii i obecnej sytuacji oczami mieszkańców. Chcesz zobaczyć to na własne oczy i poczuć tropikalny klimat? Przyjdź i dowiedz się więcej. Może będzie to dla Ciebie inspiracją na własną kubańską przygodę.  
Katarzyna Skobiej

Szczegółowe informacje:  
Dział Animacji i Promocji Kultury  
Ośrodek Kultury im. C. K. Norwida  
os. Górali 5, 31-959 Kraków  
tel. 12 644 27 65, w. 18, animacja[at]okn.edu.pl  
[www.okn.edu.pl](http://okn.edu.pl/undefined/)  
[www.facebook.com/oknorwid](http://www.facebook.com/oknorwid)

**Literacki Wtorek Czytelników: Sztuka i wolna myśl, nieulękłe bogi. Rozmowa o Wyspiańskim**

**27 lutego 2018 r., godz. 18.00**  
Biblioteka Klubu Kuźnia OKN, os. Złotego Wieku 14

Rozmowa o Stanisławie Wyspiańskim i Młodej Polsce w kontekście monograficznej wystawy "Wyspiański" w Muzeum Narodowym w Krakowie. Wstęp wolny.

Stanisław Wyspiański uprawiał bardzo różne dziedziny sztuki, realizowane z wielką odwagą i rozmachem. Malował obrazy, pisał dramaty i libretta oper, tworzył sztukę użytkową. Interesowały go zagadnienia historyczne i społeczne,  widziane z perspektywy końca wieku i tworzącego się europejskiego modernizmu. Był wyjątkowym artystą, w szczególności dla Polski i Krakowa.

Prowadzi: Barbara Cygan

Literacki Wtorek Czytelników - spotkania z literaturą, które odbywają się od wielu lat w Klubie „Kuźnia” w każdy ostatni wtorek miesiąca i są okazją, by promować dobrą literaturę, by w zaciszu biblioteki rozmawiać o książkach, spotkać się w gronie ludzi, których łączy pasja czytelnicza i miłość do książek.

Szczegółowe informacje:  
Biblioteka Klubu Kuźnia Ośrodka Kultury im. C. K. Norwida  
os. Złotego Wieku 14, 31-616 Kraków  
tel. 12 641 68 75, bilioteka[at]kuznia.edu.pl  
[www.biblioteka.kuznia.edu.pl](http://www.biblioteka.kuznia.edu.pl/)  
[www.facebook.com/BibliotekaKlubuKuzniaOsrodkaKulturyImCKNorwida](http://www.facebook.com/BibliotekaKlubuKuzniaOsrodkaKulturyImCKNorwida)