

DOJRZAŁE KINO

- *Mr. Gaga*

Kino Pod Baranami

środa, 22 marca 2017, godz. 11.00

W środę (22 marca) o godzinie 11.00 Kino Pod Baranami zaprasza seniorów na dokument o genialnym choreografie, Ohadzie Naharinie, wieloletnim szefie najśłynniejszego zespołu tańca współczesnego z Izraela – Batsheva Dance Company. *Mr. Gaga* uznawany jest za najciekawszy film o tańcu współczesnym od czasu *Piny* Wima Wendersa.

Dojrzałe Kino to cotygodniowy cykl filmowy skierowany do starszych widzów cieszy się ogromnym powodzeniem wśród widzów Kina Pod Baranami. Co tydzień prezentujemy wybraną premierę, która poprzedzona jest prelekcją, a po seansie odbywa się dyskusja. Naszych widzów częstujemy kawą, herbatą i ciasteczkami. Gospodynią spotkań jest pani redaktor Maria Malatyńska.

O FILMIE:

MR. GAGA | MR. GAGA

reż. Tomer Heymann, Izrael/Szwecja/Niemcy/Holandia 2015, 104'

Mr. Gaga to najciekawszy film o tańcu współczesnym od czasu *Piny* (Variety), a jednocześnie laureat wielu nagród publiczności na międzynarodowych festiwalach. To film pozwalający zrozumieć związek ciała i ruchu z naszymi emocjami.

Mr. Gaga opowiada o genialnym choreografie Ohadzie Naharinie, wieloletnim szefie najśłynniejszego zespołu tańca współczesnego z Izraela – Batsheva Dance Company. Reżyser Tomer Heymann towarzyszył artyście przez 8 lat, aby ukazać jego życie i niezwykłą ewolucję jako tancerza, twórcy i człowieka. Heymann rejestrował zarówno jego życie prywatne, przebieg prób zespołu, jak i zajęcia z opracowanego przez Naharina języka ruchu – GAGA – umożliwiającego każdemu wyrażenie swoich emocji poprzez taniec. W połączeniu z niepokazywanym dotychczas materiałem archiwalnym oraz fragmentami tanecznych spektakli Batshevy dostajemy fascynującą historię człowieka, który zrewolucjonizował świat tańca współczesnego.

Ruch jest sposobem rozumienia siebie. Kto uważnie wsłucha się w swoje ciało, przekroczy swoje ograniczenia.

Ohad Naharin

Ziarna, z których wyrósł ten film, zostały zasadzone około 20 lat temu, kiedy po raz pierwszy zobaczyłem na scenie Batsheva Dance Company prowadzoną przez Naharina. Moja głowa i serce

doświadczyły wielkiego wstrząsu, jak po koktajlu z alkoholu i narkotyków, tylko bez alkoholu i narkotyków. Kontinuum ruchu, muzyki, energii, seksualności, zmysłowości i tancerze, w których można się zakochać, zupełnie nie wiedząc dlaczego. Od tamtego wieczora sztuka tańca Batshevy stała się moją obsesją. Naharin jest ciężkim orzechem do zgryzienia, to bardzo skomplikowany i pełen sprzeczności charakter, co czyni go fascynującym tematem filmu dokumentalnego.

Tomer Heymann, reżyser

Elektryzujący... Fascynujący... Choreograficznie doskonały... Fantastyczne zdjęcia występów... Wyjątkowy. Najbardziej ekscytujący dokument o tańcu współczesnym od czasów Piny.

Variety

Jeśli nie wiecie o tańcu nic i w ogóle was on nie interesuje, i tak będziecie zaczarowani tym, co dzieje się na ekranie. Tancerze z grupy Batsheva ruszają się w sposób, w jaki nie podejrzewaliście, że ludzkie ciało jest w stanie.

HEEB Magazine

Spotkania Dojrzałego Kina odbywają się co środę, w okolicach godziny 11.00. Uczestnicy cyklu prowadzą blog z recenzjami obejrzanych filmów: www.dojrzaelekino.pl.

Cykl zrealizowano przy wsparciu PISF.

BILETY dla seniorów: 14 zł

PARTNERZY:



POLSKI INSTYTUT SZTUKI FILMOWEJ