



LUTY – SROGI, OKRUTNY, DZIKI LUTY - ZIMNY I MROŻNY LUTY - w PODKUTYCH BUTACH

Luty jest miesiącem zimowym na półkuli północnej, a letnim na południowej.

**Nazwa miesiąca (wg Aleksandra Brucknera) pochodzi od określenia srogich mrozów**

**21 lutego MIĘDZYNARODOWY DZIEŃ JĘZYKA OJCZYSTEGO - święto ustanowione przez UNESCO w celu zwrócenia uwagi na istotę i znaczenie języka ojczystego jako dziedzictwa kulturowego**

**PORZĄDKI**

Robiłam dziś porządki.

W pudełku umieściłam doświadczeń gorzkie migdały, w flakoniku zamknęłam marzeń zapach zwierzały.

W kasetce skryłam skrzętnie perły wspomnień – tych miłych, w sercu diamenty uczuć, które dodają mi siły.



W doniczkach posadziłam nowe nadzieje i plany; czekam, aż z tych roślinek wyrosną kwiaty wspaniałe.

Płatkami pachnących kwiatów przesypię wszystkie szuflady; ufam, że nowym zapachom stare nie dadzą rady.

*Grażyna Rzeszót,  
 Kraków, 2013*



**Seniorowa udręka - Zielony czajnik**

Dlaczego ulegam sentymentalnym przyzwyczajeniom? Elektryczny czajnik stoi i czeka na włączenie. Stoi, jak wyrzut mojej nierozwagi i nieuwagi. Błyszczący, nieduży, czajnik z gwizdkiem. Taki okrągłutki, świszczący śmiesznie. Gdzie ja go kupiłam. Sama sobie i dla siebie! W markecie, na placu, czy w Avicie? Kupiłam i się nim cieszyłam – zielony czajnik, taki ładny taki zgrabny, taki ładny. Wodę w nim, na kawy i herbaty gotowałam. Gwizdek odpadł, jednak nadal go używałam. Nadszedł wieczór jak inne. Wodę na herbatę nalałam, poszłam czytać i zapomniałam. Nagle swąd, dym! Co się dzieje?

Zielony czajnik, cały w ogniu, spalił się – mogło się spalić całe mieszkanie i ja. Otwieram wszystkie okna, wietrzę. Na stoliku naprzeciwko pieca i szczątków zielonego czajnika, stoi inny czajnik. Elektryczny, energooszczędny, duży biały. Do prądu włączony. Tylko nacisnąć i też zagotuje. Jest darem od przyjaciół Jędrusiów kochanych. Dlaczego go nie używam? Dlaczego ulegam sentymentalnym przyzwyczajeniom? Elektryczny czajnik stoi i czeka na włączenie. Stoi, jak wyrzut mojej nierozwagi i nieuwagi.

**ZP**

**MALARSTWO BIAŁEGO CZŁOWIEKA**

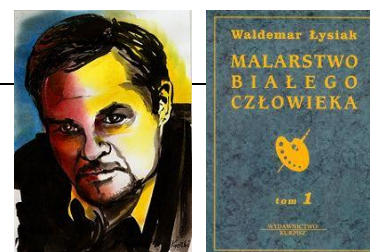
To wielotomowe dzieło (kolejne wydanie poszerzone – red.) **Waldemara Łysiaka** opisujące dzieje malarstwa europejskiego (od późnego Średniowiecza do schyłku wieku XIX). Narracja autora obfituje w liczne dygresje o charakterze literackim; większość rozdziałów poświęcona jest poszczególnym malarzom i ich dwóm lub trzem wybranym obrazom.

**Opinia o książce:** Znakomita lektura. Album zachęca do oglądania obrazów osoby początkujące w dziedzinie historii sztuki. Na uwagę zasługuje fragment uzasadniający wybór takiego tytułu dla książki. Ciekawe są wyjaśnienia znaczenia symboli umieszczanych na omawianych obrazach. Wysoki poziom edytorski pozwala na choćby niewielkie przeżycia związane z odbiorem twórczości wielkich mistrzów. Nie każdy przecież może odwiedzić wszystkie znaczące muzea świata.

**-AN**

**CYTATY:**

- \* Jeśli większość jest o czymś przekonana, to wcale nie znaczy, iż ma rację.
- \* Możemy być starzy i mimo to jeszcze komuś potrzebni.
- \* Światem rządzi Bóg miłosierny albo król-przypadek, trzecie nie istnieje.





### \* AKTUALNOŚCI CENTRUM \* - PLAN NA MARZEC

1 wt.	godz.10,00-10,45	Basen - Ymca; Kino „Mikro”; 18,00-20,00 Szachy, rozgrywki
3 czw.	13,00-13,45	Gimnastyka, P. Ymca; 16,30-17,30 Kurs „Opieka nad osobą obłożnie chorą” 18,40-20,10 Tai-chi, Polska Ymca
4 pt.	10,00-11,00	Czytanie prasy, dyskusje; 11,00-12,00 „Japonia” cz.2, dr R.Uliszak
5 sob.	10,00-14,00	Warsztaty rękodzielnicze
7 pon.	16,00-19,00	Spotkanie z okazji Dnia Kobiet przy kawie i ciastkach
8 wt.	10,00-10,45	Basen, P. Ymca; Kino „Mikro”; 18,00-20,00 Szachy, rozgrywki
10 czw.	13,00-13,45	Gimnastyka, P. Ymca; 16,30-17,30 Kurs „Opieka nad osobą obłożnie chorą” 18,40-20,10 Tai-chi, Polska Ymca
11 pt.	10,00-13,00	Gry stolikowe, czytanie prasy, scrabble
12 sob.	10,00-14,00	Warsztaty żywieniowe – degustacja i dyskusja n/t wykonanych potraw
14 pon.	16,00-17,00	„Islandia”, dr R.Uliszak; 17,00-19,00 Spotkanie integracyjne przy kawie
15 wt.	10,00-10,45	Basen, Polska Ymca; Kino „Mikro”; 18,00-20,00 Szachy, rozgrywki
17 czw.	13,00-13,45	Gimnastyka, Polska Ymca; 14,30-16,00 Stymulacja pamięci, dr W. Matras 18,40-20,10 Tai-chi, Polska Ymca
18 pt.	10,00-14,00	Warsztaty rękodzielnicze; Gry stolikowe, czytanie prasy, scrabble
19 sob.	10,00-14,00	Warsztaty żywieniowe – degustacja i dyskusja n/t wykonanych potraw
21 pon.	15,00-19,00	Spotkanie wielkanocne, zwyczaje, Pani A. Ramza-Kozioł; Czytanie prasy
22 wt.	10,00-10,45	Basen, Polska Ymca; Kino „Mikro”; 18,00-20,00 Szachy, rozgrywki
24 czw.	13,00-13,45	Gimnastyka, Ymca; 16,30-17,30 Kurs „Opieka nad osobą obłożnie chorą” 18,40-20,10 Tai-chi, Polska Ymca
25 pt.	10,00-13,00	Gry planszowe – rozwój funkcji poznawczych
26 sob.	10,00-14,00	Czytanie bieżącej prasy, dyskusja
29 wt.	10,00-10,45	Basen, Polska Ymca; Kino „Mikro”; 17,00-20,00 Rozgrywki szachowe
31 czw.	13,00-13,45	Gimnastyka, Polska Ymca; 15,00-19,00 Zajęcia klubowe, gry planszowe 18,40-20,10 Tai-chi, Polska Ymca



### Przysłowia czeskie



Małe ryby też ryby - Malé ryby taky ryby

Mowa jest srebrem, milczenie złotem - Mluviti stříbro, mlčeti zlato

Wszystkie drogi prowadzą do Rzymu - Všechny cesty vedou do Říma

Oko za oko, ząb za ząb - Oko za oko, zub za zub



### JAK TO JEST PO CZESKU - MAŁY SŁOWNICZEK

Słynne pytanie Hamleta "Być albo nie być - oto jest pytanie" po czesku brzmi tak: **"Bytka abo ne bytka - to je zapytka"**. Może jeszcze kilka śmiesznych (?) przykładów. I tak: ogórek konserwowy - **sterylizovaný uhorek**; hot dog - **parek v rohlíku**; wiewiórka - **drevní kocur**; stonka ziemniaczana - **mandolinka bramborová**; koparka - **rypadlo**; zepsuty - **poruhany**; gwiazdozbiór - **hvezdokupa**; mam pomysł - **mam napad**; chwilowo nieobecny - **momentálně ne přítomni**. Teatr narodowy to - **narodné divadlo**, drodzy widzowie to - **uwaga - wazeni divacy** a „Zaczarowany Flet" to **"Zahlastana fifulka"**. W liście do Koryntian, Hymn o miłości: "miłość się nie obraża i gniewem nie unosi" brzmi - **"láska se ne vypína i ne vydyma sa"**. A na koniec popularne - **To se ne vrati**, czyli...? 😊 (wk)

**Marsz ku postępowi to zmienianie świata w utopię?**  
**- oto jest pytanie, na najbliższy miesiąc (lub dwa) 😊**

### Nauczyciel pyta ucznia:

- Jasiu, w jaki sposób można uzyskać światło dzięki wykorzystaniu wody?
- Trzeba umyć okno, panie profesorze.



UWAGA! DOBRY PIES,  
ALE MA SŁABE NERWY



