

DOJRZAŁE KINO

- *Excentrycy, czyli po słonecznej stronie ulicy*

- pokaz z udziałem reżysera, Janusza Majewskiego

Kino Pod Baranami

środa, 20 stycznia 2016, godz. 11.00

W środę (20 stycznia) o godzinie 11.00 Kino Pod Baranami zaprasza dojrzałych widzów na nagrodzony Srebrnymi Lwami na festiwalu w Gdyni film *Excentrycy, czyli po słonecznej stronie ulicy* z Maciejem Stuhrem w roli głównej oraz plejadą polskich gwiazd w kreacjach drugoplanowych. Gościem specjalnym pokazu będzie reżyser filmu, Janusz Majewski.

Kino Pod Baranami w każdą środę około godziny 11.00 zaprasza widzów na Dojrzałe Kino – cykl spotkań skierowany do seniorów, podczas których mają okazję obejrzeć jedną z kinowych premier, wysłuchać prelekcji i podyskutować o dobrym filmie. Oczekiwanie na seans umila widzom drobny poczęstunek: kawa, herbata i ciasteczka.

EXCENTRYCY, CZYLI PO SŁONECZNEJ STRONIE ULICY

| *EXCENTRYCY, CZYLI PO SŁONECZNEJ STRONIE ULICY*

reż. Janusz Majewski, Polska 2015, 113'

Festiwal Filmowy w Gdyni 2015: Srebrne Lwy, druga nagroda festiwalu najlepsza drugoplanowa rola męska - Wojciech Pszoniak

Nowy film legendy polskiego kina Janusza Majewskiego, nagrodzony Srebrnymi Lwami na Festiwalu Filmowym w Gdyni.

Plejada gwiazd, genialny humor i pełna energii muzyka.

Excentrycy to niezwykła historia jazzmana (Maciej Stuhr), który u schyłku lat 50. XX powraca z Anglii do Polski. Wraz z grupą ekscentrycznych muzyków zakłada swingowy big-band. Gwiazdą zespołu zostaje Modesta (Natalia Rybicka), wspólnie odnoszą wielki sukces. Muzyk szybko traci głowę dla uwodzicielskiej i tajemniczej femme fatale. Wkrótce zaczyna ich łączyć gorący romans. Jako król i królowa swingu ruszają w trasę koncertową po Polsce, a ich życie zaczyna przypominać hollywoodzki film. Czy uczucie okaże się prawdziwe?

Obok Macieja Stuhra i Natalii Rybickiej na ekranie prawdziwa aktorska uczta: popis wokalny da Sonia Bohosiewicz. W ekscentrycznego stroiciela fortepianów i geniusza muzycznego – Felicjana Zuppe wcielił się Wojciech Pszoniak. Za swoją rolę otrzymał nagrodę za najlepszą rolę drugoplanową na Gdynia Film Festiwal. Partnerują im: Anna Dymna, Adam Ferency, Jerzy Schejbal, Paweł Królikowski, Wiktor Zborowski. Obok zawodowych aktorów na ekranie debiutuje Wojtek Mazolewski.

Powstał film o sile optymizmu, o wierze w niezależność ducha, o pięknie muzyki i miłości, o brzydocie kłamstwa i hipokryzji. Chciałem, aby był zabawny, ale nie głupi, żeby oddał klimat tamtych czasów, które znam z autopsji, żeby skłonił do refleksji, bo przecież to też jest jakaś część naszej historii. Janusz Majewski, reżyser

Pochwała życia, pasji, radości. Reżyser nakręcił film na przekór naszym polskim martyrologicznym zapędom i wbrew ponurym wspomnieniom - to ubrana w piękny kostium fantazja, film o złudzeniach i ich utracie, a także o radzeniu sobie z rozczarowaniem. Alicja Sterna, Onet.pl

Największa niespodzianka 40. Festiwalu Filmowego w Gdyni. Oto bowiem polski film, który bawi, wywołuje emocje i brzmi fenomenalnie. Adam Siennica, NaEkranie.pl

Reżyser udowadnia, że wciąż tli się w nim iskra autorskiej zawziętości. Wspaniały film. Małgorzata Steciak, Stopklatka.pl

Excentrycy zostali entuzjastycznie przyjęci przez publiczność podczas 40. Festiwalu Filmowego w Gdyni. Radio Gdańsk

Film prezentowany z angielskimi napisami.

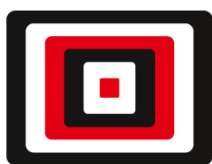
Spotkania Dojrzałego Kina odbywają się co środę, w okolicach godziny 11.00. Uczestnicy cyklu prowadzą blog z recenzjami obejrzanych filmów: www.dojrzaelekino.pl.

Cykl zrealizowano przy wsparciu PISF.

BILETY dla seniorów: 12 zł

Dojrzałe kino, jak dojrzałe wino – to pełnia smaku!

PARTNERZY:



POLSKI INSTYTUT SZTUKI FILMOWEJ

Kontakt: Barbara Ładygin || bl@kinopodbaranami.pl