



Dojrzałe Kino „Megalopolis”

2024-10-30

W środę, 6 listopada, o godzinie 11.00, Kino Pod Baranami zaprasza na kolejny pokaz w cyklu Dojrzałe Kino. Na ekranie najnowszy film Francisca Forda Coppoli *Megalopolis* - realizowana od lat 80. epicka opowieść osadzona w wyimaginowanej współczesnej Ameryce. Projekcję poprzedzi prelekcja, a po seansie odbędzie się dyskusja.

Żadna superprodukcja w historii współczesnego kina nie wywołała tak skrajnych emocji i tak bardzo nie podzieliła widowni. Zaskoczenie, zachwyt, złość, oburzenie – cokolwiek napisano o najnowszym filmie **Francisa Forda Coppoli**, nic nie przygotowało widowni na jego bezkompromisową wizję, nad którą pracował od blisko 40 lat. ***Megalopolis*** to filmowy testament, a zarazem doświadczenie totalne, wykraczające poza granice konwencjonalnego kina.

W szalonym opus magnum Coppoli przeglądamy się nasz świat i nasze czasy. Punktem wyjścia dla wybitnego twórcy światowego kina jest pytanie: na ile nasza cywilizacja różni się od wszystkich, które ją poprzedziły i bezpowrotnie już przeminęły? Co by było, gdyby cywilizacja antycznego Rzymu – z jego ideami, podejściem do seksualności i przedchrześcijańskim systemem wartości – nigdy nie dobiegła końca, a trwała do dziś?

Megalopolis to erudycyjny, pełen zaskakujących rozwiązań formalnych i narracyjnych hołd dla niewyczerpanych możliwości kina i absolutnej wolności twórczej. W rolach głównych wielkie gwiazdy: **Adam Driver, Shia LaBeouf, Aubrey Plaza, Jon Voight, Laurence Fishburne, Jason Schwartzman** oraz **Dustin Hoffman**.

Gospodynią spotkania wokół filmu będzie **red. Maria Malatyńska**. Na uczestników pokazu czeka poczęstunek w postaci kawy, herbaty i ciasteczek.

Środa, 6 listopada 2024, godz. 11.00

BILETY dla seniorów: 20 zł

O FILMIE:

MEGALOPOLIS | MEGALOPOLIS

reż. Francis Ford Coppola, USA 2024, 138'

MFF w Cannes 2024 - nominacja: Złota Palma - Udział w konkursie głównym (Francis Ford Coppola)

Konieczność reform w mieście Nowy Rzym jest źródłem konfliktu na szczytach władzy. Genialny architekt Cezar Catalina (Adam Driver) pragnie dla miasta utopijnej, idealistycznej przyszłości. Jego przeciwnik, burmistrz Franklin Cicero (Giancarlo Esposito), jest zwolennikiem kapitalistycznego status quo, które hołduje interesom najbogatszych. Rozdarta między nimi Julia Cicero (Nathalie Emmanuel), córka burmistrza, będzie musiała wybrać między swoją fascynacją Cezarem, a lojalnością wobec ojca. Konflikt zmusi wszystkich do odpowiedzi na



**Magiczny
Kraków**

odwieczne pytanie: jak powinna wyglądać przyszłość naszego społeczeństwa i całej cywilizacji.

KINO POD BARANAMI

Rynek Główny 27

31-010 Kraków

12 423 07 68

www.kinopodbaranami.pl

www.e-kinopodbaranami.pl