



## NCK - Siła Fotografii 2024

2024-10-11

**World Press Photo, Beksiński, Rolke, Kosieradzki, Andrzejewska, Moskwa i... więcej!**

**Siódma edycja wydarzenia, które zamienia Nowohuckie Centrum Kultury w wielką galerię, pełną niezwykłych kadrów. Siła fotografii 2024 to sześć wystaw pokazujących świat przefiltrowany przez profesjonalny obiektyw aparatu i czułe oko artysty.**

*Już po raz siódmy w NCK, w ramach wystawy **World Press Photo**, będzie można oglądać najlepsze światowe fotografie prasowe. Wyniszczające konflikty, kryzys klimatyczny, emigranci i wszystkie zakątki świata – mówi Zbigniew Grzyb, dyrektor NCK.*

Na sześćdziesiątą siódmą edycję konkursu nadesłano 61062 prac wykonanych przez 3851 fotografów ze 130 krajów. Z każdego z sześciu regionów świata (Afryka, Ameryka Północna i Środkowa, Ameryka Południowa, Azja, Azja Południowo-Wschodnia, Oceania oraz Europa) wybrano zwycięzców w czterech kategoriach (zdjęcie pojedyncze, reportaż, projekt długoterminowy oraz „format dowolny”), wybrano także „zwycięzców globalnych”.

**Tadeusz Rolke** to jeden z najwybitniejszych autorów w historii fotografii polskiej. Pracował dla tygodnika „Stolica”, miesięcznika „Polska”, dwutygodnika „Ty i Ja”, niemieckich pism „Stern” czy „Art”.

Lata pięćdziesiąte. W twórczości młodego **Zdzisława Beksińskiego** najważniejsza była wtedy fotografia. Na wystawie „Materie nieoczywiste” zobaczymy kadry z Sanoka, eksperymenty z fakturami i portretami oraz kolaże.

Cykl „Outside In” **Anity Andrzejewskiej** tworzą fotografie powstałe w ciągu kilku lat na czterech kontynentach: w Europie, Azji, Ameryce Południowej i Afryce. To rodzaj eksploracji własnej jaźni, która według Junga składa się ze świadomej osobowości, cienia jednostki oraz nieświadomości kolektywnej.

Wyposażony w analogowy aparat **Wojtek Moskwa** przemierzył tysiące kilometrów. Nie potrafił jednak nazwać tematu swoich fotografii, a decyzję kiedy je wykonywać podejmował intuicyjnie. Po wyprawie do Nepalu w 2012 roku zaczął zgłębiać zjawisko kremacji, obecne w obu największych religiach tamtego regionu. Ostatecznie doszedł do pojęcia sansary i znalazł sedno swych wędrówek.

**„75 lat Nowej Huty”** to fotograficzna opowieść o początkach tej dzielnicy Krakowa. Zobaczymy kadry wykonane przez **Henryka Hermanowicza, Zbigniewa Kota, Roberta Kosieradzkiego, Janusza Lisieckiego, Henryka Makarewicza, Franciszka Partyki, Wiktora Pentala, Władysława Rospondka, Romana Wesołowskiego.**

[Wykaz wystaw w ramach wydarzenia Siła fotografii 2024:](#)

**WORLD PRESS PHOTO** – 67. Edycja  
**4-27 października**, Biała Galeria CENTRUM  
czynna codziennie w g. 11.00-19.00  
bilety: 25/20 zł



**Magiczny  
Kraków**

**TADEUSZ ROLKE** „W obiektywie sztuki”

**4-27 października**, FOTO-GALERIA

otwarcie wystawy - **3 października** (piątek), g. 18.00

wstęp wolny

**ZDZISŁAW BEKSIŃSKI** „Materie nieoczywiste”

**4 października - 3 listopada**, Szara Galeria CENTRUM

otwarcie wystawy - **5 października** (sobota), g. 15.00

wstęp wolny

**ANITA ANDRZEJEWSKA** „Outside In”

**4 października - 5 listopada**, Czarna Galeria CENTRUM

otwarcie wystawy - **4 października** (piątek), g. 17.00

wstęp wolny

**WOJTEK MOSKWA** „SANSARA - Nepal”

**4 października - 3 grudnia**, Złota Galeria CENTRUM

otwarcie wystawy - **4 października** (piątek), g. 18.00

wstęp wolny

**KRAKOWSKI KLUB FOTOGRAFICZNY** „75 lat Nowej Huty”

**4-27 października**, foyer Sceny NCK

wstęp wolny

Kuratorka projektu SIŁA FOTOGRAFII 2024 - Monika Stachnik-Czapla