



Dojrzałe Kino „Lee. Na własne oczy”

2024-09-18

Opowieść o kobiecej sile, odwadze i pasji, by nawet ryzykując życie, robić to co uważa się za słuszne i ważne. W środę, 25 września o godzinie 11.00, w ramach cyklu Dojrzałe Kino, seniorzy zobaczą film *Lee. Na własne oczy* z Kate Winslet w roli słynnej amerykańskiej korespondentki wojennej Lee Miller.

W filmie ***Lee. Na własne oczy*** zdobywczyni Oscara **Kate Winslet** wciela się w postać słynnej amerykańskiej korespondentki wojennej **Lee Miller**, której fotografie pokazały światu horror II wojny światowej i przeszły do historii. Modelka, muza artystów, członkini artystycznej bohemy porzuca bezpieczne i dostatnie życie, by uzbrojona jedynie w aparat fotograficzny wyruszyć na front.

*Lee Miller była nie tylko poszukiwaczką, ale także głosicielką prawdy. (...) Miała w sobie niepowtarzalną siłę życiową. Była kimś więcej niż obiektem uwagi sławnych mężczyzn, którzy ją otaczali. Pracowała jako fotografka, pisarka i reporterka. Każde wyzwanie podejmowała z miłością, pożądaniem i odwagą. Możliwość wcielenia się w rolę kobiety, którą szczerze podziwiam i uwielbiam, jest dla mnie największym zaszczytem. Aspiruję do tego, aby choć trochę być jak ona – mówi **Kate Winslet** o swojej bohaterce.*

Autorem zdjęć do filmu jest **Paweł Edelman**, jednego z najwybitniejszych operatorów filmowych na świecie, który pracował przy takich tytułach jak *Pianista*, *Psy* czy *Powidoki*.

Na uczestników pokazu czeka poczęstunek w postaci kawy, herbaty i ciasteczek. Film poprzedzi wideoprelekcja, którą z ekranu wygłosi red. Maria Malatyńska.

Środa, 25 września 2024, godz. 11.00

BILETY dla seniorów: 20 zł

O FILMIE:

LEE. NA WŁASNE OCZY | LEE

reż. Ellen Kuras, USA 2023, 116'

Jest rok 1938. Lee Miller, wzięta modelka i muza artystów, próbuje swych sił jako fotografka. W świecie zdominowanym przez mężczyzn codziennie musi udowadniać swoją wartość. Nie chce zajmować się jedynie modą i fotografowaniem pięknych wnętrzy. Ma wielki talent do wydobywania w obrazach prawdy o ludzkim życiu, do nawiązywania niezwykłego porozumienia z bohaterami swoich fotografii, szczególnie kobietami. Gdy Europa pogrąża się w koszmarze II wojny światowej, Miller nie chce oglądać jej z bezpiecznej odległości. Wyrusza na front, by jako korespondentka wojenna brytyjskiego „Vogue’a” pokazać światu tragiczną prawdę o ludzkim wymiarze wojny. Jako jedna z pierwszych fotografów widzi z bliska poświęcenie żołnierzy, cierpienie cywilów i koszmar niemieckich obozów koncentracyjnych.

KINO POD BARANAMI

Rynek Główny 27



**Magiczny
Kraków**

31-010 Kraków

12 423 07 68

www.kinopodbaranami.pl

www.e-kinopodbaranami.pl