



23. Dni Norwidowskie

2017-04-20

W dniach 21-26 kwietnia 2017 r. w Krakowie odbędą się 23. Dni Norwidowskie organizowane przez Ośrodek Kultury im. C. K. Norwida we współpracy z XII Liceum Ogólnokształcącym im. C. K. Norwida.

Festiwal ma na celu przybliżenie twórczości tego wybitnego, wszechstronnego i ponadczasowego artysty - poety, prozaika, dramatopisarza, rzeźbiarza, malarza i rysownika.

Tegoroczna odsłona festiwalu to m.in. spektakl pt. „Polend” Grupy Teatralnej Ars Te działającej przy Ośrodku Kultury Norwida. Sztuka – komentarz do współczesności – pokazuje, że poezja C. K. Norwida jest nadal aktualna, stanowi znakomite narzędzie do opisywania polskiej rzeczywistości. Premiera spektaklu w reżyserii Aleksandry Kowalczyk odbędzie się 24 kwietnia o godzinie 20.30 w ARTzonie OKN na os. Górali 4.

W programie zaplanowano także koncert Natalii Sikory - młodej i niezwykle utalentowanej piosenkarki i aktorki związanej z Teatrem Polskim w Warszawie. Artystka zaprezentuje materiał ze swojej płyty pt. „Absurdustra – Próba Norwida”. „Norwid jest geniuszem spoza pojęcia czasu i jest bardzo mocny - to Osobowość” – mówi aktorka. Koncert odbędzie się 25 kwietnia o godz. 18.00 w Kinie Studyjnym Sfinks na os. Górali 5. Drugim muzycznym wydarzeniem 23. Dni Norwidowskich będzie koncert Mateusza Kluzy – krakowskiego multiinstrumentalisty, laureata konkursów norwidowskich, który w swoim dorobku muzycznym ma wiele interpretacji utworów Norwida. Wydarzenie dedykowane młodzieży licealnej odbędzie się 26 kwietnia w budynku głównym Ośrodka Kultury im. C. K. Norwida na os. Górali 5.

23 kwietnia o godz. 19.00 w kapitułarzu Opactwa oo. Cystersów w Mogile przy ul. Klasztornej 11 odbędzie się recytacja utworów Cypriana Kamila Norwida w autorskiej interpretacji aktora Wojciecha Treli. Co ciekawe w kapitułarzu wiszą cztery obrazy M. Stachowicza z cyklu „Dzieje Wandy”, które Norwid miał oglądać podczas wizyty w Mogile w 1842 r. i które miały go zainspirować do napisania dwóch dramatów misteryjnych „Wanda” i „Krakus”.

Podczas festiwalu odbędzie się także marszobieg pod hasłem „Norwid Walking”, którego idea nawiązuje do motywu wędrówki obecnego w utworach Cypriana Kamila Norwida. W trakcie wspólnej wędrówki każdy będzie miał szansę rozszyfrować przesłanie Sztukmistrza. Do tej wspólnej zabawy zapraszamy 22 kwietnia uczestników indywidualnych, zespoły rodzinne i grupy znajomych.

Z kolei w trakcie wydarzenia pn. „Inspirowane Norwidem”, które odbędzie się 25 kwietnia o godz. 18.00 w Bibliotece Klubu Kuźnia OKN (os. Złotego Wieku 18) podejmiemy próbę polemiki i rozwinięcia głównych tematów norwidowskich w twórczości m.in. Wyspiańskiego, Brzozowskiego i Miłosza.

Wydarzenia festiwalu są bezpłatne, ale na niektóre należy odebrać zaproszenia w siedzibie Ośrodka Kultury im. C. K. Norwida. Więcej o festiwalu, jego misji, a także szczegółowy program 23. Dni Norwidowskich można znaleźć na [stronie wydarzenia na Facebooku](#).

Szczegółowe informacje:



**Magiczny
Kraków**

Dział Animacji i Promocji Kultury, tel. 12 644 27 65, animacja@okn.edu.pl