



**Magiczny
Kraków**

Marzec w NCK

2017-03-03

Spektakle dla dużych i małych, kabarety, spotkania, wernisaże i oczywiście koncerty - Nosowska, Kortez, Sikorowski. W Nowohuckim Centrum Kultury wiosna na całego:)

1 marca (środa), g. 9.00-15.00, sala kameralna XIV Krakowski Konkurs Recytatorski

Eliminacje rejonowe z udziałem uczniów nowohuckich szkół podstawowych, gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych.

wstęp wolny

2 marca (czwartek), g.18.00, FOTO-GALERIA otwarcie wystawy Okręgu Krakowskiego Związku Polskich Fotografów Przyrody "Barwy Świata Przyrody 2017"

Wystawa czynna do 16 kwietnia 2017

Doroczna wystawa Okręgu Krakowskiego Związku Polskich Fotografów Przyrody prezentuje zdjęcia dzikiej przyrody. Zdjęcia pokazują świat zwierząt, krajobrazy oraz nastrojowe obrazy inspirowane formami natury. Związek jest ogólnopolską organizacją skupiającą pasjonatów zdjęć przyrodniczych.

wstęp wolny

3 marca (piątek), g.17.30, 20.30, scena NCK Kabaret SMILE „To Ci tłumaczę”

Kabaret Smile wywodzący się z Lublina tworzą trzej Panowie: Michał Kincel, Andrzej Mierzejewski oraz Paweł Sz wajgier. Swoimi skeczami bawią widzów od wielu lat a w swoim dorobku artystycznym posiadają mnóstwo nagród, w tym wiele od publiczności. Skecze i piosenki Kabaretu Smile odnoszą się głównie do absurdów życia codziennego. Dzięki wykreowaniu charakterystycznych postaci tworzą przezabawne historie, które z łatwością zapadają widzom w pamięć. Piosenki autorstwa Kabaretu Smile są niezaprzeczalnie bezkonkurencyjne. Artyści podczas występów na żywo wchodzą w interakcje z publicznością, dlatego każdy ich występ jest szczególny, wyjątkowy i niepowtarzalny. Kto raz obejrzy występ Kabaretu Smile - nie będzie mógł doczekać się kolejnego spotkania.

bilety: 70 zł

4 marca (sobota), g. 17.00, Studio KCC Konkurs choreograficzny 3...2...1...TANIEC! (7. edycja)



**Magiczny
Kraków**

Wydarzenie to odbywa się corocznie od 2011 roku jako impreza o charakterze międzynarodowym, prezentuje krótkie formy solowe, duety i tria oparte na szeroko rozumianej technice tańca współczesnego. Podstawowym celem konkursu jest konfrontacja własnej twórczości choreograficznej z profesjonalnym jury oraz możliwość otwartej dyskusji z udziałem jurorów i publiczności, służąca również edukacji widzów tańca. 3...2...1...TANIEC! jest jednym z nielicznych polskich konkursów, który skierowany jest do choreografów z Polski i zagranicy, poszukujących własnego, oryginalnego języka scenicznej wypowiedzi, niezależnie od ich wieku i doświadczenia.

Do 7. edycji konkursu choreograficznego 3...2...1...TANIEC! zostało zgłoszonych 49 prac z Polski, Hiszpanii, Wielkiej Brytanii, Słowenii, Austrii, Niemiec, Portugalii, Tajwanu, Grecji, Belgii, Czech i Singapuru. W konkursie – 4 marca, wezmą udział prace, które przeszły etap preselekcji. Natomiast 5 marca odbędzie się oficjalne wręczenie nagród oraz ponowna prezentacja laureatów konkursu. Oba dni są otwarte dla publiczności.

Bilety: 25 zł

4 marca (sobota), g. 19.00, Scena NCK
KORTEZ TRIO - koncert

KORTEZ czyli Łukasz Fedrekiewicz – kompozytor i wokalista. Wyedukowany pianista i puzonista z zacięciem do muzyki klasycznej. Wysoki, małomówny, o melancholijnym spojrzeniu. Prawdopodobnie jeden z największych wschodzących talentów na naszym rynku muzycznym. 24 września 2015 roku ukazała się jego debiutancka płyta „Bumerang”, która jest intymnym zbiorem opowiadań o miłości i jej braku. To jedna z najlepiej sprzedających się płyt w ostatnich latach.

Bilety: 60 zł

5 marca (niedziela), g. 18.00, Studio KCC
Konkurs choreograficzny 3...2...1...TANIEC! (7. edycja)

wręczenie nagród oraz prezentacja prac laureatów

bilety: 25 zł

7 marca (wtorek), g. 18.00, Scena NCK
Salon Literacko Muzyczny 87
„Okno na Planty” wieczór autorski Andrzeja Sikorowskiego

Andrzej Sikorowski – autor piosenek, wokalista, gitarzysta, lider Grupy Pod Budą i twórca większości jej piosenek. Napisał kilkadziesiąt utworów nagranych na kilkunastu płytach złotych i platynowych. Dał wiele koncertów w kraju, a także dla rodaków w Stanach Zjednoczonych, Kanadzie, Australii, Belgii, Holandii, Szwecji, Anglii. Współpracuje również z innymi wykonawcami m.in. z Marylą Rodowicz i Grzegorzem Turnauem („Pasjans na dwóch”). Napisał



**Magiczny
Kraków**

muzykę do ponad 20 filmów animowanych dla dzieci. Był felietonistą „Dziennika Polskiego”, „Przekroju” i „Hustlera”. Jest laureatem wielu nagród festiwalowych, zdobywcą czołowych miejsc w plebiscytach radiowych i telewizyjnych. Jego „Kap. Kap, płyną łzy”, „Nie przenieście nam stolicy do Krakowa” czy „Ale to już było” dla Maryli Rodowicz, śpiewa od lat cała Polska. Od 2005 roku występuje także u boku swojej córki, Mai Sikorowskiej, jako autor, kompozytor, akompaniator, partner wokalny.

Prowadzenie: Basia Stępnia – Wilk

bilet - 2 zł

8 marca (środa), g. 19.00, Scena NCK
Piotr Pociask Quartet feat. Joachim Mencil – koncert

Formacja założona w 1997 roku. Muzycy koncertowali na krajowych festiwalach oraz współpracowali z legendarną piwnicą u Muniaka. W skład zespołu wchodził Piotr Pociask, Tomasz Duda, Andrzej Świąś i Paweł Dobrowolski. W 2014 roku formacją reaktywowała swoją działalność. Trzon grupy tworzą muzycy z pierwszego składu – obecnie stanowiący czołówkę polskiego jazzu, a Tomasza Dudę zastąpił Rafał Stępień. W repertuarze zespołu znajdują się kompozycje lidera Piotra Pociaska ukazujące nowe oblicze muzyki fusion, przenosząc słuchaczy w poetycką i wysublimowaną przestrzeń gatunku.

Piotr Pociask Quartet to także mocna męska muzyka, będąca jazzową uczcą klasyki gatunku. Znakomici, cenieni w międzynarodowym środowisku instrumentalistów oraz bogate aranże sprawiają, że PPQ otrzymuje bardzo wysokie recenzje, koncertując zarówno w Polsce jak i zagranicą.

Zespół wystąpi w składzie: Piotr Pociask, Joachim Mencil, Andrzej Świąś, Sebastian Kuchczyński.

bilety: 40 zł

15 marca (środa), g.9.00, sala 2, budynek C
Olimpiada Solidarności Dwie dekady historii.
Czwarta edycja ogólnopolskiego konkursu historycznego. Eliminacje wojewódzkie.

15 września na stronie www.olimpiadasolidarnosci.pl ruszyła rejestracja do IV edycji ogólnopolskiego konkursu historycznego – Olimpiada Solidarności. Dwie dekady historii (1970 – 1990). Dla laureatów I miejsca przewidziane są indeksy na Uniwersytet Warszawski, Uniwersytet Gdański oraz Uniwersytet Jagielloński, natomiast laureaci wszystkich trzech miejsc w nagrodę otrzymają roczne stypendium naukowe oraz bony, ważne przez 3 lata, na wybrane przez siebie publikacje IPN (książki, płyty DVD, gry planszowe).

Poprzez różne, ciekawe i inspirujące realizacje edukacyjne staramy się wypromować wśród młodych ludzi modę na znajomość historii, kultury i tradycji. Mówimy im, że znajomość historii



nie jest potrzebna tylko tym, którzy chcą się kształcić w tym kierunku, ale to przede wszystkim solidny fundament i kapitał na start w dorosłe życie – mówi Danuta Kobzdej, prezes Fundacji Centrum Solidarności – organizatora konkursu.

Patronaty honorowe nad konkursem na chwilę obecną sprawują Minister Edukacji Narodowej, Ośrodek Rozwoju Edukacji, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Partnerami Olimpiady zostali Instytut Pamięci Narodowej, NSZZ „Solidarność”. Patronem medialnym są Program Trzeci Polskiego Radia, Radio Gdańsk oraz Onet.pl.

**15 marca (środa), g. 20.00, Scena NCK
NOSOWSKA - koncert**

Nosowska zaprezentuje przekrojowy repertuar – głównie najważniejsze i najbardziej znane utwory z solowej działalności. Dodatkowo będzie można usłyszeć elektroniczne kompozycje z czasów współpracy Artystki z Andrzejem Smolikiem.

Katarzyna Nosowska rozpoczęła karierę muzyczną u schyłku lat 80-tych i błyskawicznie podbiła serca polskiej publiczności. Poza działalnością w rockowej grupie HEY i gościnnymi występami w innych zespołach, Nosowska prowadzi niezwykle udaną karierę solową. Wydała do tej pory sześć albumów studyjnych, z których ostatnie dwa, Osiecka (2008) i 8 (2011), pokryły się platyną. Jest również laureatką wielu nagród i wyróżnień. Ma na koncie między innymi ponad dwadzieścia Fryderyków, w większości za osiągnięcia solowe. Tylko w 2012 roku uzyskała sześć nominacji do tej szczytnej statuetki. W latach 2012 – 2013 była dyrektorką artystyczną projektu Męskie Granie, co potwierdziło jej niesłabnącą pozycję na polskim rynku muzycznym.

Bilety: 80 zł

**16 marca (czwartek), g. 18.00, sala kameralna
Klub Podróżników Navigator - Kolory Peru**

Spotkanie z Karoliną Marzyńską , relacja z wypraw, autorski pokaz slajdów

W trakcie spotkania posłuchamy barwnych opowieści o historii, kulturze i świecie przyrody oraz obejrzymy pełne kolorów zdjęcia z najdalszych zakątków Peru. Powędrujemy po obrzeżach najsuchszej pustyni świata i drugich co do wysokości górach świata – Andach. Odwiedzimy niezwykle miasta Cuzco i Świętą Dolinę Inków. Popłyniemy w rejs po Jeziorze Titicaca. To długie na 190 kilometrów jezioro słynie z dwóch rzeczy: pierwszą jest to, że jest najwyżej na świecie położonym jeziorem żegludowym, a drugim są Indianie Uros zamieszkujący słynne Islas Flotanas czyli pływające wyspy.

Karolina Marzyńska opowie jak wygląda życie codzienne współczesnych Peruwiańczyków, w jakich warunkach mieszkają, czym się zajmują, co jedzą i jak się ubierają. W Andach na wysokości 4 tys. metrów żyje w Peru wielu Indian. Wysokość i trudne okoliczności przyrody sprawiają, że muszą być samowystarczalni. Sami produkują wszystko, co niezbędne do życia. W trudnym życiu pomagają im przystosowane do wysokości i temperatury zwierzęta -alpaki i lamy.



**Magiczny
Kraków**

Kolory Peru to również spotkanie z peruwiańską muzyką i indiańskimi instrumentami. Dodatkową atrakcją będą prezentowane stroje oraz inne pamiątki z podróży.

Karolina Marzyńska- absolwentka archeologii oraz turystyki i rekreacji, zakochana w żeglarstwie i zielonej herbacie. Odwiedziła ponad 30 krajów na 5 kontynentach. Dwukrotnie przepłynęła Ocean Atlantycki, przeszła Anglię w poprzek od morza do morza oraz brała udział w wyprawie na sześciotysięcznik. Od kilku lat prowadzi zajęcia edukacyjne, zarażając innych wiarą w marzenia i ciekawością świata.

bilety: 2 zł

17 marca (piątek) o g. 18.30 Galeria CENTRUM

**ŁUKASZ SOLECKI - rysunek
wernisaż wystawy**

Łukasz Solecki urodził się w 1982 r. w Rzeszowie. Studiował Architekturę i Urbanistykę na Wydziale Architektury Politechniki Wrocławskiej oraz Sztukę Rejestracji Obrazu na Wydziale Komunikacji Multimedialnej na Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu.

Wstęp wolny

23 marca (czwartek), g. 18.00, sala kameralna

Religia - Filozofia - Kultura: Leszek Kołakowski

Rozważania o wzajemnych relacjach między sferą sakralną i świecką w kulturze europejskiej zawarte w eseju „Odwet sacrum w kulturze świeckiej” w zbiorze esejów „Czy diabeł może być zbawiony i 27 innych kazań” 2006 wyd. „Znak” Kraków

Wykład dr nauk humanistycznych Elżbiety Wawro.

bilety: 2 zł

26 marca (niedziela), g. 16.00, sala kameralna

Spotkanie z piosenką

Impreza przeznaczona dla miłośników polskiej piosenki, którzy chcą przyjemnie i aktywnie spędzić czas, słuchając i śpiewając ulubione piosenki XX wieku. Uczestnicy każdorazowo otrzymują teksty piosenek do wspólnego śpiewania, mają także możliwość indywidualnego zaprezentowania własnej interpretacji piosenki z profesjonalnym podkładem muzycznym.

W repertuarze znajdują się piosenki różnych okresów od 20-lecia międzywojennego, poprzez lata 50-60-70 do końca XX wieku.

prowadzenie: Wojciech Dąbrowski

bilety: 2 zł



**Magiczny
Kraków**

26 marca (niedziela), g.19.00, scena NCK
KOCHANIE NA KREDYT - spektakl komediowy

Komedia z elementami farsy mówiąca o tym, że w dzisiejszym świecie niezwykle łatwo jest pomylić pragnienie z nałogiem. Anna to dziewczyna sukcesu – w pogoni za życiowym powodzeniem wpada w spiralę uzależnień, a uzależnić potrafi się w równym stopniu od kochania, jak i od kupowania. Chłopak wymyka jej się z rąk, na progu mieszkania staje komornik, a niezbyt lubiana macocha nagle odkrywa w sobie pokłady instynktu macierzyńskiego. Osaczona dziewczyna próbuje zapanować nad rozsypującymi się elementami układanki, jednak uzależnienia wciąż biorą górę.

reżyseria: Olaf Lubaszenko

obsada: Małgorzata Pieczyńska, Filip Bobek, Agnieszka Sienkiewicz, Stefano Terrazzino, Tomasz Bednarek

bilety: 80zł

29 marca (środa), g. 10.00, Scena NCK
Pchła Szachrajka - spektakl dla dzieci
Teatr Lalek Rabcio z Rabki-Zdroju

Pchła Szachrajka Jana Brzechwy to jedna z najbardziej znanych bajek dla dzieci. Błyskotliwa, inteligentna i pełna elegancji tytułowa bohaterka umiejętnie steruje innymi, z właściwą sobie złośliwością wykorzystując słabości otoczenia. Mała Pchła musi jednak w końcu zapłacić za swe wybryki i ostatecznie zmienia się w przykłądną oraz godną naśladowania postać.

Czas trwania: 1 godz.

Wiek: od 4 lat

bilet - 20 zł

NCK WYSTAWY - marzec 2017

GALERIA ZDZISŁAWA BEKSIŃSKIEGO
stała wystawa prac

wystawa czynna wt.-ndz. w g. 11.00-19.00
bilety: 10/8 zł



**Magiczny
Kraków**

12 lutego - 10 marca, Szara i Czarna Galeria CENTRUM
Hanna Rozpara „Malarskie maskowanie” - wystawa malarstwa

wstęp wolny

17 lutego - 13 marca, Biała Galeria CENTRUM
Przemek Kmiec „Malaise” - wystawa malarstwa

wstęp wolny

20 lutego - 31 marca, Galeria Podróżników
DZIEŃ, ZMIERZCH I NOC” rzeźby IGORA MITORAJA w Agrigento - wystawa fotografii
Ewa Cichocka i Magda Pannert

wstęp wolny

2 marca - 16 kwietnia, FOTO-GALERIA
BARWY ŚWIATA PRZYRODY 2017 - wystawa Okręgu Krakowskiego Związku Polskich
Fotografów Przyrody

wernisaż w czwartek 2 marca o g. 18.00
wstęp wolny

ŁUKASZ SOLECKI - rysunek
17 marca - 4 kwietnia, Czarna Galeria CENTRUM

wernisaż wystawy 17 marca o g. 18.30
wstęp wolny

BETTINA BERES - retrospektywna wystawa malarstwa i instalacji
22 marca - 16 kwietnia, Biała Galeria CENTRUM

wernisaż wystawy 31 marca o g. 18.00
wstęp wolny



**Magiczny
Kraków**

A JUŻ W KWIETNIU...

**1 kwietnia (sobota), g. 19.00, Scena NCK
PRELUDIUM SŁOWIAŃSKIE**

**3 kwietnia (poniedziałek), g. 19.00, Scena NCK
Kabaret HRABI i Kabaret JURKI - Aktorem w płot**

**21 kwietnia (piątek), g. 19.00, Scena NCK
Stand-up Polska w NCK**

**22 kwietnia (sobota), g. 19.00, Scena NCK
Artur Andrus - Recital Kabaretowy**