



Magiczny
Kraków

Pokaz rejestracji spektaklu 2016 *Dokąd?* w Kinie pod Baranami

2023-10-13

Słowno-muzyczny utwór, który ukazuje nierozzerwalną ciągłość historii oraz cywilizacyjne niepokoje współczesnego świata. Spektakl 2016 *Dokąd?* Zbigniewa Preisnera (muzyka) i Ewy Lipskiej (scenariusz, teksty) będzie można zobaczyć bezpłatnie, w piątek 13 października, w Kinie Pod Baranami. Gośćmi pokazu będą Ewa Lipska i Zbigniew Preisner.

Stworzony w ramach programu Europejskiej Stolicy Kultury Wrocław 2016 spektakl **2016 *Dokąd?*** ukazuje nierozzerwalną ciągłość historii, która staje się dla współczesnych i przyszłych pokoleń ostrzeżeniem, przestrogą, lekcją pokory. Skomponowany i wyreżyserowany przez **Zbigniewa Preisnera** utwór zawiera teksty napisane przez antycznego filozofa **Lucjusza Anneusza Senekę** oraz polską poetkę **Ewę Lipską**.

Zbigniew Preisner o autorach tekstów: *Seneka był wielkim filozofem. W swoich Dialogach, Myślach i innych pismach bardzo trafnie opisywał nasze ludzkie słabości. A dzisiaj w tym zbałamuconym świecie jego tezy są jak S.O.S. Z kolei Ewa Lipska czuje w sposób genialny nasze współczesne czasy. Pięknie opisuje je w swoich wierszach, ale też świetnie czuje współpracę z muzyką i doskonale wie jaką siłę przekazu ma połączenie tych dwóch sztuk.*

W spektaklu wystąpili uznani artyści, tacy jak **Lisa Gerrard, Beata Rybotycka, Jerzy Trela** czy **Jacek Wójcicki**.

Gośćmi pokazu spektaklu **2016 *Dokąd?*** w Kinie Pod Baranami w **piątek, 13 października**, będą **kompozytor Zbigniew Preisner** oraz **poetka Ewa Lipska** - współautorka tekstów.

Piątek, 13 października 2023, godz. 18.00

WSTĘP WOLNY!

Pokaz odbędzie się w Sali Czerwonej Kina Pod Baranami (Rynek Główny 27, I piętro).

Odbiór bezpłatnych wejściówek w kasie Kina Pod Baranami. Jedna osoba może odebrać maksymalnie dwie wejściówki.

O KONCERCIE:

Przygotowany przez polskiego kompozytora Zbigniewa Preisnera **spektakl 2016 *Dokąd?*** oparty jest na tekstach Lucjusza Anneusza Seneki i Ewy Lipskiej. Autorzy spektaklu starają się pokazać nierozzerwalną ciągłość historii, która staje się dla współczesnych i przyszłych pokoleń ostrzeżeniem, przestrogą, lekcją pokory. Spektakl był częścią programu muzycznego oraz teatralnego Europejskiej Stolicy Kultury Wrocław 2016. Spektakl symbolizuje niepokoje cywilizacyjne i próbuje odpowiedzieć na pytanie: kim jesteśmy dzisiaj - my, Polska, świat - w roku 2016.

Wystąpili znakomici soliści i aktorzy: Lisa Gerrard, Beata Rybotycka, Anna Szałapak, Edyta Krzemień,



**Magiczny
Kraków**

Joanna Pocica, Jerzy Trela, Jacek Wójcicki, Chór NFM pod dyрекcją Agnieszki Franków-Żelazny oraz Wrocławski Teatr Pantomimy pod kierownictwem Zbigniewa Szymczyka.

Zespół muzyczny w składzie: Dominik Wania - fortepian, Konrad Mastyło - fortepian, organy Hammonda, Józef Skrzek- organy Hammonda, moog, Jacek Królik - gitara, Łukasz Adamczyk - gitara basowa, Sławomir Berny - instrumenty perkusyjne, Jerzy Głównzewski - saksofon, Adam Drzewiecki, Zbigniew Preisner - virus, kwartet smyczkowy: Zbigniew Paleta, Radosław Pujanek - skrzypce, Kamila Barteczko - altówka, Magdalena Pluta - wiolonczela.