



Magiczny
Kraków

Koncert Moniuszkowski na Wzgórzach Krzesławickich

2019-10-22

Nie tylko Halka i Straszny Dwór! Stanisław Moniuszko przez większość Polaków kojarzony jest głównie jako autor oper narodowych. Nieco w cieniu osiągnięć w dziedzinie muzyki świeckiej pozostaje twórczość kościelna tego znakomitego artysty. W Roku Moniuszkowskim organizatorzy cyklu *Muzyczne Spotkania na Wzgórzach Krzesławickich* pragną przybliżyć ten nurt w dorobku artystycznym kompozytora, zapraszając na koncert muzyki sakralnej.

Spośród licznych kompozycji nurtu religijnego autorstwa mistrza liryki wokalne, warto podkreślić szczególne piękno tkwiące w siedmiu cyklach mszalnych. To właśnie dwa z nich wykonane zostaną podczas **Koncertu Moniuszkowskiego**, który odbędzie się w sobotę, **26 października o godz. 19.00 w kościele Miłosierdzia Bożego na Wzgórzach Krzesławickich**.

Koncert otworzy mało znana *Msza polska d-moll*, przeznaczona na chór kameralny, sopran, bas i organy. Tekst części stałych mszy napisany jest w języku polskim, co w czasach tworzenia kompozycji nie było praktykowane.

Za najciekawsze dzieło nurtu religijnego autorstwa Stanisława Moniuszki uznawana jest *Msza łacińska Es-dur*, która stanowić będzie kolejny punkt programu koncertu. Przeznaczona jest na cztery głosy solowe, chór mieszany, kwintet smyczkowy i organy. Powstanie *Mszy Es-dur* zbiegło się w czasie z końcowym okresem pracy Moniuszki w warszawskim Instytucie Muzycznym, gdzie prowadził klasę chóru. Kompozytor zadedykował utwór uczniom i uczennicom Instytutu Muzycznego „na pamiątkę wspólnej pracy” i to właśnie wdzięczni wychowankowie wykonali kompozycję po raz pierwszy w listopadzie 1865 roku w warszawskiej katedrze św. Jana. Za sprawą cyklu *Muzyczne Spotkania na Wzgórzach Krzesławickich* historia zatoczy koło, bowiem organizatorzy koncertu interpretację dzieła powierzyli młodzieży.

Wykonawcami zbliżającego się koncertu będzie Orkiestra i Chór Państwowej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II st. im. F. Chopina w Krakowie pod dyрекcją Marcelego Kolaski. Za przygotowanie chóru i dyrygowanie odpowiedzialny jest Marek Hampel. Partie sopranu wykona Katarzyna Śmigła, a basu Kasper Boliński. Za nowohuckimi organami zasiądą Paweł Lelek i Wojciech Warykiewicz.

Organizatorami cyklu *Muzyczne Spotkania na Wzgórzach Krzesławickich* są Ośrodek Kultury Kraków-Nowa Huta, Parafia Miłosierdzia Bożego na Wzgórzach Krzesławickich i Rada Dzielnicy XVII Wzgórze Krzesławickie.

Patronat medialny nad wydarzeniem sprawują: Głos. Tygodnik Nowohucki, Radio Plus oraz Dziennik Polski.

Wstęp wolny!

26.10. GODZ. 19.00, MUZYCZNE SPOTKANIA NA WZGÓRZACH KRZESŁAWICKICH - KONCERT MONIUSZKOWSKI



**Magiczny
Kraków**

Kościół Miłosierdzia Bożego (os. Na Wzgórzach 1a)