



Magiczny
Kraków

Dojrzałe Kino: Ból i blask

2019-08-29

Kino Pod Baranami zaprasza w środę 4 września 2019 o godz. 11.00 na inaugurację nowego sezonu Dojrzałego Kina - śródowych spotkań filmowych adresowanych do dojrzałej widowni. Na ekranie najnowsze dzieło mistrza hiszpańskiego kina, Pedro Almodóvara: **Ból i blask** z nagrodzonym w Cannes Antonio Banderasem.

Pierwsze dni września oznaczają nie tylko powrót do szkolnych ławek - to także czas, gdy w Kinie Pod Baranami na powrót ruszają znane i lubiane cykle filmowe, na czele z **Dojrzałym Kinem**. Te organizowane od lat pokazy premierowych filmów z bieżącego repertuaru adresowane do dojrzałej widowni, cieszą się niesłabnącą popularnością i na stałe wpisały się już do programu krakowskiego kina. **Dojrzałe Kino** to nie tylko seans filmowy - to także okazja do spotkania przy kawie, herbach i ciasteczkach, dyskusji na temat zobaczonego tytułu oraz podzielenia się swoimi przemyśleniami na wspólnym blogu: www.dojrzałekino.pl. Gospodynią Dojrzałego Kina jest pani Redaktor **Maria Malatyńska**.

Podczas pierwszego, wrześniowego pokazu, na ekranie zagości najnowszy film słynnego Hiszpana, **Pedro Almodóvara Ból i blask**. To autobiograficzna opowieść o wybitnym reżyserze (w tej roli nagrodzony na Festiwalu w Cannes **Antonio Banderas**), który spogląda wstecz na swoje życie i twórczość. W obsadzie filmu znalazła się także wspaniała **Penelope Cruz** (*Wszyscy wiedzą, Kochając Pabla, nienawidząc Escobara*) oraz **Leonardo Sbaraglia** (*Dzikie historie*) i **Asier Etxeandia** (*Przerwane objęcia, Mama*).

BILETY dla seniorów: 15 zł

O FILMIE:

BÓL I BLASK | *DOLOR Y GLORIA*

reż. Pedro Almodóvar, Hiszpania 2019, 113'

MFF w Cannes: Złota Palma dla najlepszego aktora (Antonio Banderas)

MFF w Toronto: nominacja - Nagroda Festiwalowa w sekcji 'Prezentacje Specjalne'

Głównym bohaterem filmu jest Salvador Mallo (**Banderas**), kultowy hiszpański reżyser, który stroni od mediów i usilnie strzeże swojej prywatności. Mężczyzna odnajduje po latach osoby, które wywarły największy wpływ na jego życie, oraz przeżywa na nowo najważniejsze momenty ze swojej przeszłości. Wraca do dzieciństwa, gdy wraz z rodzicami w poszukiwaniu dobrobytu przenieśli się do małego miasteczka. Przywołuje obrazy swojej pierwszej miłości, pierwszej wielkiej miłości i bólu rozstania. Wspomina spotkanie z kinem, które na lata stało się sensem jego życia. Powracając do najintensywniejszych doświadczeń minionych lat, Salvador odnajduje siłę, by zmierzyć się z teraźniejszością. Czy uda mu się zamknąć niedokończone sprawy z przeszłości, które burzą jego



**Magiczny
Kraków**

poukładaną codzienność?

Ból i blask to najbardziej osobisty spośród wszystkich filmów **Almodóvara**, a jednocześnie, jak podkreśla światowa krytyka, najlepszy film w jego karierze. Pełne emocji dzieło na miarę *Osiem i pół* Felliniego, w którym hiszpański reżyser po raz kolejny zachwyca swoją niepowtarzalną wrażliwością wizualną i w kapitalny sposób łączy wielką czułość z poczuciem humoru. Twórca *Wszystko o mojej matce* i *Porozmawiaj z nią* opowiada o roli przypadku w naszym życiu, o sile pierwszych fascynacji oraz o tym, co po latach zostaje z relacji – zwłaszcza miłosnych – z ważnymi dla nas ludźmi. ***Ból i blask*** to również ponowne spotkanie hiszpańskiego reżysera ze swoją wieloletnią filmową muzą, **Penélope Cruz**, oraz – przede wszystkim – z **Antonio Banderasem**, którego za tę rolę uhonorowano nagrodą dla najlepszego aktora na 72. Festiwalu w Cannes.

KINO POD BARANAMI

Rynek Główny 27

31-010 Kraków

12 423 07 68

www.kinopodbaranami.pl