



**Magiczny  
Kraków**

## **Kino KIKA zaprasza na piątkowe pokazy filmowe dla Seniorów**

2026-09-03

**Kino KIKA zaprasza seniorów oraz wszystkich miłośników kina na cykl filmowych spotkań w kameralnej atmosferze. W piątkowe przedpołudnia zaprezentowane zostaną wartościowe filmy, które staną się punktem wyjścia do wspólnej rozmowy i wymiany wrażeń.**

Fot. Kino KIKA

Po seansie filmoznawczyni **Natalia Stefańska** zaprosi widzów do dyskusji, podczas której będzie można podzielić się swoimi refleksjami i spojrzeć na film z nowej perspektywy. Spotkaniom towarzyszy także drobny poczęstunek, sprzyjający rozmowom i integracji. **Projekt jest współfinansowany ze środków Miasta Krakowa.** Każdy seans w cenie 20 zł.

**4 września | piątek | 11:00**

**VIVALDI I JA | Primavera, reż. Damiano Michieletto, Włochy/Francja 2025, 110'**

Nowy film producentów „Wielkiego piękna” i „Młodości”. Barwna, porywająca, wypełniona muzyką opowieść o jednym z najwybitniejszych kompozytorów w historii – Antonio Vivaldim.

Wenecja, początek XVIII wieku - miasto kontrastów. Z jednej strony bogactwo, sztuka i swoboda obyczajowa, z drugiej surowe instytucje religijne i wyraźne podziały społeczne. Przebywająca w sierocińcu Ospedale della Pietà nastoletnia utalentowana skrzypaczka Cecilia (Tecla Insolia) trafia pod skrzydła nowego nauczyciela – Antonio Vivaldiego (Michele Riondino). Otoczona jego opieką zaczyna wierzyć, że uda jej się uniknąć zaaranżowanego małżeństwa i zaważać o własną drogę.

**11 września | piątek | 11:00**

**ABSOLWENT | The Graduate, reż. Mike Nichols, USA 1967, 105'**

Niezapomniana rola Dustina Hoffmana i kultowa muzyka Simon & Garfunkel, „Absolwent” trafia do kolejnych pokoleń widzów poszukujących odpowiedzi na te same pytania o dorosłość, miłość i życiowe wybory.

Benjamin Braddock właśnie skończył studia. Teoretycznie powinien mieć plan na przyszłość i z entuzjazmem wkraczać w dorosłość. Problem w tym, że nie ma pojęcia, co dalej. Zagubiony w świecie oczekiwań rodziców i dobrych rad, próbuje odnaleźć własną drogę. Dodatkowo sytuacja komplikuje się, gdy Benjamin wdaje się w romans z panią Robinson, przyjaciółką swoich rodziców, a następnie



**Magiczny  
Kraków**

poznaje jej córkę, Elaine.

**18 września | piątek | 11:00**

**TONY | Tony, reż. Matt Johnson, USA 2026, 104'**

Anthony Bourdain – buntownik, outsider, głos pokolenia, jeden z najbardziej znanych szefów kuchni i jedna z największych, najbardziej charyzmatycznych osobowości telewizyjnych. TONY to historia początków jego drogi. Kim był zanim stał się Anthonym Bourdainem?

Upalne lato 1976 roku, Provincetown – miasto pulsujące wolnością, seksem i energią. Młody, marzący o karierze pisarza, Tony (Dominic Sessa), by podreperować budżet, trafia na zmywak do restauracji serwującej owoce morza, prowadzonej przez tajemniczego szefa kuchni (Antonio Banderas). W intensywnej, chaotycznej, a jednocześnie niezwykle kreatywnej atmosferze Tony odkrywa swoją pasję, powołanie i to, kim tak naprawdę jest.

**25 września | piątek | 11:00**

**500 MIL | 500 Miles, reż. Morgan Matthews, Irlandia/Wlk. Brytania/Cypr 2026, 102'**

Ciepły, poruszający film drogi laureata BAFT-y Morgana Matthews, w którym subtelny humor przeplata się ze wzruszeniem, a historia przywodzi na myśl wrażliwość Billy'ego Elliota i emocjonalną szczerość Był sobie chłopiec.

Nastoletni Finn (Roman Griffin Davis, znany z Jojo Rabbit) i jego młodszy brat Charlie (Dexter Sol Ansell, Rycerz siedmiu królestw) uciekają z domu, by uniknąć rozdzielenia po rozstaniu rodziców. Ich celem jest dzikie zachodnie wybrzeże Irlandii oraz dom ukochanego dziadka Johna (Bill Nighy, To właśnie miłość) – ostatnia bezpieczna przystań w ich rozpadającym się świecie.

Przed nimi 500 mil niełatwej podróży, podczas której muszą polegać na sprycie, uroku osobistym i życzliwości napotkanych ludzi – zwłaszcza wolnej duchem ulicznej muzykantki Cáit (Maisie Williams, Gra o tron).