



Magiczny
Kraków

Dojrzałe Kino „Ostatnia sesja w Paryżu”

2026-03-26

***Ostatnia sesja w Paryżu* to błyskotliwy kryminał psychologiczny z rewelacyjną Jodie Foster w roli głównej. Film Rebeki Zlotowski będzie można zobaczyć w Kinie Pod Baranami w cyklu Dojrzałe Kino w środę, 1 kwietnia, tradycyjnie o godzinie 11.00. Projekcję poprzedzi prelekcja red. Marii Malatyńskiej.**

Nowy film francuskiej reżyserki Rebeki Zlotowski to gęsta, wciągająca opowieść o poszukiwaniu prawdy w świecie pełnym fałszu i domysłów. ***Ostatnia sesja w Paryżu*** opowiada o cenionej psychiatrze Lilian (Jodie Foster), która prowadzi własną praktykę w Paryżu. Jej uporządkowany świat zaczyna się rozpadać po nagłej śmierci wieloletniej pacjentki. Czy było to samobójstwo, morderstwo, a może tragiczna pomyłka lekarska? Dręczona wątpliwościami i poczuciem winy Lilian rozpoczyna prywatne śledztwo, wciągając w nie byłego męża (Daniel Auteuil).

Niepokojące sny i surrealistyczne sceny hipnoterapii napędzają pogłębiającą się obsesję Lilian, która pragnie dociec, co naprawdę stało się z jej pacjentką. Do oczu bohaterki wciąż cisną się łzy, a sieć nieoczywistych powiązań zacieśnia się wokół niej z każdym dniem. Rozwiązanie tajemnicy staje się intrygującą grą i konfrontacją bohaterki z samą sobą.

W głównej roli występuje laureatka Oscara **Jodie Foster**, a na ekranie partnerują jej najlepsi francuscy aktorzy - **Virginie Efira, Mathieu Amalric, Daniel Auteuil i Vincent Lacoste**.

Gospodynią spotkania wokół filmu *Ostatnia sesja w Paryżu* będzie **red. Maria Malatyńska**, a seans poprzedzi prelekcja.

Na uczestników pokazu czeka poczęstunek w postaci kawy, herbaty i ciastek.

BILETY 23 zł (dla seniorów)

Dostępne w kasach Kina Pod Baranami i on-line na www.kinopodbaranami.pl.

Środa, 1 kwietnia 2026, godz. 11.00

O FILMIE

OSTATNIA SESJA W PARYŻU | VIE PRIVÉE

reż. Rebecca Zlotowski, Francja 2025, 103'

Lilian (laureatka Oscara Jodie Foster) jest cenioną psychiatrą prowadzącą własną praktykę w Paryżu. Jej uporządkowany świat zaczyna się rozpadać po nagłej śmierci wieloletniej pacjentki. Czy było to samobójstwo, morderstwo, a może tragiczna pomyłka lekarska? Dręczona wątpliwościami i poczuciem winy Lilian rozpoczyna prywatne śledztwo, wciągając w nie byłego męża (Daniel Auteuil).