



Magiczny
Kraków

Dojrzałe Kino „Wszystkie odcienie światła”

2025-06-04

W środę, 11 czerwca, o godzinie 11.00 Kino Pod Baranami zaprasza na kolejny pokaz w cyklu Dojrzałe Kino. Na ekranie *Wszystkie odcienie światła* (reż. Payal Kapadia) - zdobywca Grand Prix na festiwalu w Cannes i pierwszy od trzydziestu lat indyjski tytuł w canneńskim konkursie. Projekcję poprzedzi prelekcja red. Marii Malatyńskiej, a po seansie odbędzie się dyskusja.

Uznany najwybitniejszym filmem roku przez czołowe stowarzyszenia amerykańskich krytyków, fabularny debiut **Payal Kapadii** *Wszystkie odcienie światła* uwodzi zmysłową atmosferą, lirycznym tonem i poetyckim stylem narracji. To malowany granatem monsunowego nieba i błękitem folii chroniącej przed deszczem uliczne stoiska, fascynujący portret Mumbaju, blues dla samotnych w miejskim tłumie, a przede wszystkim opowieść o współczesnych Indiach widzianych oczami trzech kobiet. I rzecz o kobiecej solidarności w świecie, który chciałby je poróżnić.

Film *Wszystkie odcienie światła* wprowadza widza w świat aranżowanych małżeństw, religijnych podziałów, patriarchalnych tradycji, klasowych różnic i drapieżnej gentryfikacji. Choć osadzony w konkretnej rzeczywistości, przywołuje marzenia i tęsknoty aktualne nie tylko pod deszczowym niebem Mumbaju.

Gospodynią spotkania wokół filmu będzie **red. Maria Malatyńska**. Na uczestników pokazu czeka poczęstunek w postaci kawy, herbaty i ciasteczek.

Środa, 11 czerwca 2025, godz. 11.00

BILETY dla seniorów: 22 zł

O FILMIE:

WSZYSTKIE ODCIENIE ŚWIATŁA | *ALL WE IMAGINE AS LIGHT*

reż. Payal Kapadia, Francja/Holandia/Indie/Luksemburg/Włochy 2024

MFF w Cannes 2024 - wygrana: Grand Prix Festiwalu - Najlepszy film (Payal Kapadia)

BAFTA 2025 - nominacja: Najlepszy film nieanglojęzyczny (Payal Kapadia, Thomas Hakim)

Złote Globy 2025 - nominacja: Najlepszy reżyser (Payal Kapadia), Najlepszy film nieanglojęzyczny

Bohaterki Kapadii należą do różnych pokoleń. Najstarsza Parvaty straciła męża, a wraz z nim dach nad głową. Mąż Prabhy wyjechał za pracę, pozostawiając ją zdaną tylko na siebie, tęskniącą za bliskością. Tylko młodziutka Anu kogoś ma, ale musi ukrywać miłość, której nie akceptują jej rodzice. Trzy kobiety opiekują się sobą w pełnej kontrastów metropolii, w której egzystują obok siebie nędza i piękno, chciwość i troska, pragnienia i zakazy. Wszystkie odcienie światła wprowadzają w świat aranżowanych małżeństw, religijnych podziałów, patriarchalnych tradycji, klasowych różnic,



**Magiczny
Kraków**

drapieżnej gentryfikacji. Subtelnie i z wyczuciem eksplorują intymny kobiecy mikrokosmos.

KINO POD BARANAMI

Rynek Główny 27

31-010 Kraków

12 423 07 68

www.kinopodbaranami.pl

www.e-kinopodbaranami.pl