



Magiczny
Kraków

Dojrzałe Kino „Rękopis znaleziony w Saragossie”

2025-04-22

W kwietniu przypada ustanowiony przez Komisję Europejską Dzień Solidarności Międzypokoleniowej. W środę, 23 kwietnia, w Kinie Pod Baranami pokolenia połączy filmowy seans. Tego dnia widzowie cyklu Dojrzałe Kino spotkają się z uczniami szkół ponadpodstawowych na wspólnym pokazie i dyskusji o filmie **Rękopis znaleziony w Saragossie** Wojciecha Jerzego Hasa z 1964 roku. Gospodynią spotkania będzie red. Maria Malatyńska.

Dzień Solidarności Międzypokoleniowej to święto ustanowione w 2011 roku przez Komisję Europejską, którego głównym celem jest promocja komunikacji i porozumienia międzypokoleniowego. Inicjatywy organizowane z tej okazji zachęcają do integracji, dialogu i współpracy pomiędzy pokoleniami.

Takim wydarzeniem będzie łączący pokolenia pokaz filmu **Rękopis znaleziony w Saragossie** w środę, 23 kwietnia, o godzinie 11.00. Tego dnia do spotkania seniorów w cyklu Dojrzałe Kino dołączą uczniowie szkół ponadpodstawowych - w tym także reprezentanci grupy Młodych Ambasadorów Kina Pod Baranami i uczestnicy SMAKu, czyli Spotkań Młodych Amatorów Kina.

Międzypokoleniowa widownia zobaczy jeden z najbardziej niezwykłych polskich filmów kostiumowych, czyli **Rękopis znaleziony w Saragossie** w reżyserii **Wojciecha Jerzego Hasa**.

To adaptacja XIX-wiecznej powieści **Jana Nepomucena Potockiego**, dzieła o losach równie skomplikowanych, co opowiedziana w nim historia, które opublikowano dopiero 140 lat po śmierci autora. To jeden z najciekawszych przykładów narracji szkatułkowej, w której jedna historia prowadzi do drugiej, a z kolei ta do kolejnych, a wszystkie razem tworzą pełen obraz fabuły.

Film Hasa został wyróżniony na zagranicznych festiwalach i zdobył uznanie w wielu krajach. Podobnie, jak jego literacki pierwowzór, przez dziesięciolecia krążył po świecie w różnych skróconych wersjach, aż w 1997 roku, z inicjatywy **Martina Scorsese** i **Francisa Forda Coppoli**, zrekonstruowano jego pełną wersję i zaprezentowano ją zachodniej publiczności.

Seans poprzedzi **prelekcja**, po projekcji odbędzie się **dyskusja**. Wydarzenie poprowadzi gospodyni cyklu Dojrzałe Kino, red. **Maria Malatyńska**.

Na uczestników pokazu czeka **poczęstunek** w postaci kawy, herbaty, ciasteczek oraz jabłek, którymi tradycyjnie częstują się licealiści w czasie Spotkań Młodych Amatorów Kina.

Filmy Wojciecha Jerzego Hasa w wersjach odrestaurowanych cyfrowo i z angielskimi napisami wracają do kin z okazji 100. rocznicy urodzin reżysera, która przypada w 2025 roku. Organizatorem pokazów pod hasłem **HAS. KRONIKI WYOBRAŹNI** jest **Stowarzyszenie Kin Studyjnych**. Projekcje odbywają się w ponad 60 kinach studyjnych w całej Polsce.

Pokazy to niepowtarzalna okazja do przypomnienia sobie, a niekiedy do odkrycia na wielkim ekranie twórczości tego jednego z najwybitniejszych polskich reżyserów. Wypełnione alegoriami,



**Magiczny
Kraków**

surrealistycznymi obrazami i psychologicznymi portretami dzieła, zmuszają do refleksji nad kondycją człowieka i jego miejscem w świecie. Nieustająco zachwycają, inspirują i fascynują. A idealnym miejscem dla tych „kronik wyobraźni” jest kino studyjne.

Środa, 23 kwietnia 2025, godz. 11.00

BILETY

22 zł (seniorzy)

O FILMIE:

RĘKOPIS ZNALEZIONY W SARAGOSSIE | THE SARAGOSSA MANUSCRIPT

reż. Wojciech Jerzy Has, Polska 1964, 182'

Przedziwne perypetie Alfonsa van Wordena podczas jego podróży do Madrytu, gdzie ma objąć służbę w gwardii walońskiej, są okazją do opowiadania – przez spotykane przez niego postaci – kolejnych intrygujących historii. Bohater kilkakrotnie w zagadkowy sposób powraca do punktu wyjścia – tajemniczej karczmy i jej upiornego otoczenia, by ponownie wyruszać w znane mu czasy i przestrzenie, jednak za każdym razem wypełnione innymi postaciami i widziane z innej perspektywy.

Film prezentowany z angielskimi napisami.

PRZEGLĄD “HAS. KRONIKI WYOBRAŹNI”

Organizator: Stowarzyszenie Kin Studyjnych

Partner główny: Wytwórnia Filmów Dokumentalnych i Fabularnych

Partnerzy: FilMOTEKA Narodowa – Instytut Audiowizualny, 35mm, Mojeekino

Finansowanie projektu: Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Patronat medialny: RMF Classic, Miesięcznik KINO, Pełna Sala

Projekt graficzny plakatu: Ewelina Gąska

Zwiastun: Ivan Krupenikov

KINO POD BARANAMI

Rynek Główny 27

31-010 Kraków

12 423 07 68

www.kinopodbaranami.pl

www.e-kinopodbaranami.pl