



Magiczny
Kraków

Dojrzałe Kino „The Brutalist”

2025-01-30

W środę, 5 lutego, o godzinie 11.00 Kino Pod Baranami zaprasza na kolejny pokaz w cyklu Dojrzałe Kino. Na ekranie głośny *The Brutalist* (reż. Brady Corbet) - zapierająca dech epopeja o architekturze, emigracji i pułapkach amerykańskiego snu. Projekcję poprzedzi prelekcja, a po seansie odbędzie się dyskusja.

Epicki dramat historyczny o losach węgiersko-żydowskiego architekta, który przybywa do powojennych Stanów Zjednoczonych. Zanurzony w brutalistycznej estetyce film snuje rozpisaną na wiele lat opowieść o pozornej wolności, pułapkach amerykańskiego snu i twórczym nonkonformizmie.

The Brutalist to wyjątkowa propozycja zarówno dla miłośników architektury, jak i sztuki filmowej. W obsadzie m.in. **Adrien Brody** (*Pianista*), **Felicity Jones** (*Teoria wszystkiego*), **Guy Pearce** (*Memento*), **Stacy Martin** (*Szalony świat Louisa Waina*) i **Isaach De Bankholé** (*The Limits of Control*).

Reżyser **Brady Corbet** (*Vox Lux*, *Dzieciństwo wodza*) składa w *The Brutalist* hołd wielkim mistrzom architektury, takim jak Louis Kahn czy Paul Rudolph. Opowiada o sile wizji, sztuce budowania i przetrwaniu w świecie, który nie sprzyja marzycielom.

Reżyser o filmie: *Dla mnie architektura brutalistyczna reprezentuje coś, czego ludzie nie rozumieją, co chcieliby zburzyć i zniszczyć. [...] Film opowiada o tym, jak powojenna psychologia kształtowała powojenną architekturę. [...] Te budynki nie istniałyby, gdyby nie trauma, której doświadczyła znaczna część świata w czasie wojny.*

Film zdobył **Srebrnego Lwa** na festiwalu w Wenecji, trzy **Złote Globy** i aż **dziesięć nominacji do Oscara**.

W czas trwania filmu (215 minut) wliczona jest 15-minutowa przerwa.

Gospodynią spotkania wokół filmu będzie red. **Maria Malatyńska**. Na uczestników pokazu czeka poczęstunek w postaci kawy, herbaty i ciasteczek.

Środa, 5 lutego 2025, godz. 11.00

BILETY dla seniorów: 22 zł

O FILMIE:

THE BRUTALIST | *THE BRUTALIST*

reż. Brady Corbet, USA, Węgry, Wielka Brytania 2024, 215'

Złote Globy 2025 - nominacje: Najlepszy aktor drugoplanowy (Guy Pearce), Najlepsza aktorka drugoplanowa (Felicity Jones), Najlepszy scenariusz, Najlepsza muzyka



**Magiczny
Kraków**

Złote Globy 2025 - wygrane: Najlepszy dramat, Najlepszy aktor w dramacie (Adrien Brody), Najlepszy reżyser

MFF w Wenecji 2024: Nagroda Arca Cinemagiovani, Srebrny Lew - Najlepszy reżyser, Nagroda FIPRESCI

Energacamerimage 2024: Srebrna Żaba

Oscary 2025 - nominacje: Najlepszy film, Najlepszy aktor pierwszoplanowy (Adrien Brody), Najlepszy aktor drugoplanowy (Guy Pearce), Najlepsza aktorka drugoplanowa (Felicity Jones), Najlepszy reżyser (Brady Corbet), Najlepszy scenariusz oryginalny (Brady Corbet, Mona Fastvold), Najlepsza muzyka (Daniel Blumberg), Najlepsza scenografia (Judy Becker, Patricia Cuccia), Najlepsze zdjęcia (Lol Crawley), Najlepszy montaż (Dávid Jancsó)

Uciekając z powojennej Europy, wizjonerski architekt László Toth przybywa do Ameryki, aby odbudować swoje życie, swoją pracę i małżeństwo z żoną Erzsébet po tym, jak w czasie wojny został zmuszony do rozstania przez zmieniające się granice i reżimy. Samotny w obcym, nowym kraju, László osiedla się w Pensylwanii, gdzie bogaty i wybitny przemysłowiec Harrison Lee Van Buren dostrzega jego talent do budowania. Ale władza i dziedzictwo mają swoją cenę...

KINO POD BARANAMI

Rynek Główny 27

31-010 Kraków

12 423 07 68

www.kinopodbaranami.pl

www.e-kinopodbaranami.pl