



Magiczny
Kraków

„Jaki znak Twój? ...” - zwiedzanie wystawy z kuratorem w Zamku Żupnym

2025-01-13

Muzeum Żup Krakowskich Wieliczka zaprasza do zwiedzania wystawy "Jaki znak Twój? Czyli o identyfikacji wizualnej w dawnych wiekach" w Zamku Żupnym w Wieliczce. Osoby pragnące dowiedzieć się więcej na temat herbów, ich historii i prezentowanych obiektów zaprasza na zwiedzanie z kuratorem dr. Mateuszem Gilem 19 stycznia (niedziela) o godz. 12.00.

Niezwykła wystawa "Jaki znak Twój? Czyli o identyfikacji wizualnej w dawnych wiekach" powoli zbliża się do końca - **można ją oglądać tylko do 2 lutego 2025 r.** Muzeum Żup Krakowskich Wieliczka zaprasza do zwiedzania, a osoby pragnące dowiedzieć się więcej na temat herbów, ich historii i prezentowanych obiektów na zwiedzanie **z kuratorem dr. Mateuszem Gilem 19 stycznia (niedziela)** o godz. 12.00 w Zamku Żupnym w Wieliczce. Koszt zwiedzania w cenie biletu wstępu. Zgłoszenia przez formularz na stronie internetowej Muzeum.

Wystawa "Jaki znak Twój? Czyli o identyfikacji wizualnej w dawnych wiekach"

Herby służyły do identyfikacji wizualnej osób oraz instytucji świeckich i kościelnych. Pierwotnie były znakami rozpoznawczymi na polu bitwy a potem umieszczano je na różnych przedmiotach od królewskich tkanin, przez elementy architektoniczne, zastawę stołową, szaty liturgiczne, monstrancje i krzyże relikwiarzowe po obrazy, dokumenty, starodruki, pieczęcie. Wystawa prezentuje ponad 100 wyjątkowych obiektów z 15 instytucji świeckich i kościelnych.

Wśród najcenniejszych znajdują się: XVI-wieczny arras króla Zygmunta Augusta, jeden z najpiękniejszych polskich dokumentów – przywilej nobilitacyjny nadany przez króla Zygmunta III Wazę, zawierający portrety królów polskich, słynny róg Bractwa Kopaczy Wielickich z 1534 r., złożona monstrancja gotycka z 1490 r., epitafium lekarza wrocławskiego Sebalda Hubera z 1504 r., haftowany złotą nicią pastorał, który ze względu na technikę wykonania jest unikatem w skali światowej. Ważną grupę obiektów stanowią militaria z XVIII-wieczną chorągwią oddziału piechoty armii koronnej. Była ona wykorzystywana w trakcie wojny polsko-rosyjskiej w obronie Konstytucji 3 maja i prawdopodobnie także w czasie powstania listopadowego. Pokazany jest również niedostępny na co dzień obraz Jana Matejki przedstawiający św. Barbarę z pieczęcią Wydziału Filozoficznego Uniwersytetu Jagiellońskiego.

Wyjątkowe jest miejsce prezentowania wystawy - to dawne apartamenty wysokich rangą urzędników solnego przedsiębiorstwa, w których znajdują się niezwykle polichromie, datowane od XVI do XIX w. Wśród malowideł znaleźć można także fragmenty herbów, w tym herbu Rzeczypospolitej z czasów panowania dynastii Wazów. W ubiegłym roku pomieszczenia te zostały udostępnione zwiedzającym po raz pierwszy w historii.

Wystawa jest prezentowana tylko do 2.02.2025 roku w Zamku Żupnym w Wieliczce.

Organizator wystawy: Muzeum Żup Krakowskich Wieliczka
Współorganizator: Kopalnia Soli „Wieliczka”