



Magiczny
Kraków

Dojrzałe Kino „Monster”

2024-05-15

Nagrodzony na festiwalu w Cannes Monster Hirokazu Koreedy to kolejny film prezentowany w ramach cyklu Dojrzałe Kino. Pokaz w Kinie Pod Baranami w środę, 22 maja, tradycyjnie o godzinie 11.00 poprzedzi prelekcja, a po seansie odbędzie się dyskusja.

Chłopiec dręczony w szkole przez nauczyciela. Zaniepokojona matka. Dziecko oskarżane o znęcanie się nad kolegą. W swoim najnowszym filmie, **Hirokazu Koreeda** tworzy szkatułkową opowieść o niezrozumieniu, bezsilności, skomplikowanych relacjach, a także japońskim systemie edukacji. Lawirując między gatunkowymi kliszami zastanawia się: kto jest tytułowym potworem?

Monster to historia opowiedziana z kilku różnych perspektyw - niczym *Rashomon* Akiry Kurosawy. Utytułowany japoński reżyser układa swoje filmowe puzzle z chirurgiczną precyzją, umiejętnie odsłaniając przed widzami kolejne sekrety bohaterów.

Hirokazu Koreeda po raz pierwszy od debiutu (*Maborosi* z 1995 roku) wyreżyserował film na podstawie scenariusza, którego sam nie napisał. Autorem tego nagrodzonego na festiwalu w Cannes tekstu jest **Yûji Sakamoto**. *Kiedy kręcę film, nieustannie wątpię w swój scenariusz. Jednak realizując scenariusz napisany przez kogoś innego, wydawało mi się, że plan zdjęciowy jest bardzo jasny, ponieważ nie muszę naprawiać błędów w pisaniu. Kręcąc ten film, świetnie się bawiłem, a zawdzięczać to wspinałemu scenariuszowi Sakamoto - powiedział w wywiadzie Koreeda.*

Autorem muzyki do filmu jest legendarny japoński kompozytor **Ryûichi Sakamoto**, autor ścieżek dźwiękowych do takich tytułów jak *Ostatni cesarz*, *Pod osłoną nieba* czy *Mały Budda*. Sakamoto zmarł w marcu 2023 roku w wieku 71 lat. **Monster** to ostatni film, do którego stworzył muzykę.

Kino Pod Baranami zaprasza również na platformę www.e-kinopodbaranami.pl, gdzie można zobaczyć wcześniejsze filmy Hirokazu Koreedy: **Nasza młodsza siostra**, **Złodziejaszki** i **Baby Broker**.

Gospodynią spotkania wokół filmu będzie **red. Maria Malatyńska**. Na uczestników pokazu czeka poczęstunek w postaci kawy, herbaty i ciasteczek.

Środa, 22 maja 2024, godz. 11.00

BILETY dla seniorów: 20 zł

O FILMIE:

MONSTER | *MONSTER*

reż. Hirokazu Koreeda, Japonia 2023, 126'



**Magiczny
Kraków**

MFF w Cannes 2023 - wygrana: Złota Palma - Najlepszy scenariusz (Yûji Sakamoto), Nagroda Specjalna - Palma 'Queer' dla filmu pełnometrażowego (Hirokazu Koreeda)

MFF w Cannes 2023 - nominacja: Złota Palma - Udział w konkursie głównym (Hirokazu Koreeda)

Nominowany do Oscara i nagrodzony Złotą Palmą mistrz storytellingu Hirokazu Koreeda powraca z nowym, subtelnym i niezwykle poruszającym filmem. Tworzy pełną zaskoczeń, doskonale skonstruowaną opowieść o dziecięcych tajemnicach.

Monster ukazuje trzy perspektywy tej samej, z pozoru prostej, historii. Bójka w szkole, moralnie niepewny nauczyciel i matka walcząca o syna. Kolejne puzzle układane są przez Koreedę z chirurgiczną precyzją i odsłaniają przed widzami sekrety bohaterów. To opowieść o tym, jak przyjaźń, miłość i odrzucenie tak często istnieją w tym samym kontinuum.

Emocje filmowe potęgowane są przez najwyższej próby ścieżkę dźwiękową, będącą ostatnią pracą nagrodzonego Oscarem kompozytora Ryuichiego Sakamoto.

KINO POD BARANAMI

Rynek Główny 27

31-010 Kraków

12 423 07 68

www.kinopodbaranami.pl

www.e-kinopodbaranami.pl