



**Magiczny
Kraków**

VI Festiwal i Konkurs Pianistyczny „Piano e Forte” 2023

2023-02-23

Towarzystwo Muzyczno-Artystyczne Sfogato w Krakowie wraz ze współorganizatorami i partnerami ma zaszczyt zaprosić do udziału w wydarzeniach odbywających się w ramach VI Festiwalu i Konkursu Pianistycznego „Piano e Forte” 2023.

**Kraków - Wieliczka - Kąсна Dolna
27 lutego - 5 marca 2023**

Honorowy patronat nad Festiwalem objęli: Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego Piotr Gliński, Marszałek Województwa Małopolskiego Witold Kozłowski, Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski, Burmistrz Miasta i Gminy Wieliczka Artur Kozioł, prof. dr hab. Andrzej Pikul, prof. dr hab. Benjamin Vogel.

Festiwal i Konkurs Pianistyczny „Piano e Forte” jest unikalnym w skali całego kraju wydarzeniem o charakterze artystyczno-edukacyjnym, które ujmuje zagadnienia pianistyczne w sposób holistyczny łącząc teorię muzyki z praktyką wykonawczą, a także uwzględniając w procesie kształcenia młodych pianistów niezwykle istotny aspekt instrumentologiczny. Celem Festiwalu i Konkursu Pianistycznego „Piano e Forte”, którego pomysłodawcą i dyrektorem artystycznym jest pianistka Marta Polańska jest ukazanie historii ewolucji fortepianu w kontekście rozwoju repertuaru fortepianowego i praktyk wykonawczych na instrumentach historycznych oraz współczesnych, a także wieloaspektowej roli fortepianu i pianisty.

Podczas koncertów festiwalowych odbywających się w siedzibach współorganizatorów: Sali Gotyckiej Zamku Żupnego w Muzeum Żup Krakowskich Wieliczka oraz Auli Sztygarówki Zespołu Szkół Muzycznych w Wieliczce, Sali Balowej Instytutu Kultury Willa Decjusza i Sali Koncertowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Bronisława Rutkowskiego w Krakowie, w Dworku Paderewskiego w Kąsnej Dolnej oraz w Kościele Miłosierdzia Bożego w Krakowie wystąpią znakomici artyści: Elżbieta Stefańska - klawesyn, Joanna Ławrynowicz-Just - fortepian, Ewa Biegas - sopran, Grzegorz Biegas - fortepian, Hubert Rutkowski - fortepian historyczny i współczesny, Katarzyna Drogosz - fortepian historyczny, Tomasz Jarosz - baryton, Marek Polański - skrzypce, Dawid Rzepka - organy, Arkadiusz Bała - puzon, Paweł Gajewski - trąbka, muzycy zespołu Arte dei Suonatori oraz Michał Babiarz - fortepian, który wykona tytułową kompozycję: Sonatę pian'e forte na fortepian i taśmę Leo Brouwera.

W ramach Festiwalu odbywa się Akademia „Piano e Forte” - cykl wykładów i warsztatów dotyczących historii i budowy fortepianu, praktyk wykonawczych i literatury fortepianowej. W tegorocznej edycji wystąpią wybitni prelegenci: prof. dr hab. Benjamin Vogel - wybitny instrumentolog (wykład: „Fortepiany Chopina w zbiorach polskich”), prof. dr hab. Andrzej Pikul (Mistrzowski Kurs Pianistyczny z udziałem laureatów Konkursu „Piano e Forte” oraz innych konkursów pianistycznych), prof. Hubert Rutkowski (wykład dotyczący wpływu doświadczenia w grze na instrumentach historycznych na wykonawstwo oraz interpretację na instrumentach współczesnych), prof. dr hab. Helena Wrona-Polańska - psycholog kliniczny i certyfikowany psychoterapeuta (wykład dotyczący problematyki tremy), Maria Wosiek - konsultant CEA (warsztaty pianistyczne), Andrzej Chabracki - Prezes SPSF, przedstawiciele Narodowego Instytutu Fryderyka Chopina w Warszawie: Marcin Wąsowski - Kierownik



**Magiczny
Kraków**

Działu ds. Nauki i Wydawnictw, Aleksandra Gruda – Dział Promocji i PR. Warsztaty instrumentologiczne poprowadzą: dr Paulina Tkaczyk-Cichoń (klawesyn i szpinet), mgr Magdalena Smrokowska (klawikord), mgr Zenon Kulik (fortepian). O unikalnych instrumentach muzycznych w Galerii Rzemiosła Artystycznego Muzeum Narodowego w Krakowie opowie mgr Paulina Skrok.

Uczestników VI Konkursu Pianistycznego „Piano e Forte” 2023 z całej Polski oceniać będzie Jury w składzie: mgr Waldemar Król – przewodniczący, dr Ayham Hammour, mgr Elżbieta Hoffman, mgr Anna Kozłowska – sekretarz Jury.

Patronat medialny sprawują: TVP Kultura, Polskie Radio Chopin, TVP 3 Kraków, Radio Kraków, krakow.pl, Puls Wieliczki, POLMIC.pl

Projekt sfinansowano ze środków Fundacji PZU

Zgłoszenia: www.pianoeforte.pl

Wstęp wolny