



Magiczny
Kraków

Dojrzałe Kino „Drive My Car”

2022-03-17

Kino Pod Baranami zaprasza seniorów na kolejną odsłonę cyklu Dojrzałe Kino. W środę 23 marca, o godzinie 11.00, na ekranie zagości nominowane do czterech Oscarów **Drive My Car** - poruszająca ekranizacja opowiadania Harukiego Murakamiego. Projekcję poprzedzi prelekcja, a po seansie odbędzie się dyskusja.

Drive My Car - głęboki, poruszający i misternie utkany dramat będący mistrzowską ekranizacją opowiadania **Harukiego Murakamiego** *Mężczyźni bez kobiet* - zgromadził na swoim koncie niezliczone nagrody filmowe - w tym Złoty Glob dla najlepszego filmu nieanglojęzycznego oraz aż cztery nominacje do Oscara.

Japoński reżyser **Ryūsuke Hamaguchi** znakomicie odtwarza na ekranie tajemniczą, uwodzicielską aurę książek Murakamiego. Rozwija zaczerpniętą z nich historię, tworząc na jej bazie własną opowieść o sekretach, zdradzie, wychodzeniu z życiowych ról oraz o mężczyźnie, który kogoś utracił.

Hamaguchi z zachwytem przygląda się życiu, w którym ludzkie losy krzyżują się, płaczą i prostują, jak boczne drogi, miejskie ulice i estakady autostrad. Choć **Drive My Car** wiezie potężny emocjonalny ładunek, to reżyser trzyma kierownicę pewną ręką.

Gospodynią spotkania wokół filmu **Drive My Car** będzie **red. Maria Malatyńska**. Pokaz zostanie poprzedzony **prelekcją**, a po seansie odbędzie się **dyskusja**.

BILETY dla seniorów: 17 zł

O FILMIE:

DRIVE MY CAR | *DRIVE MY CAR*

reż. Ryūsuke Hamaguchi, Japonia 2021, 179'

Złote Globy 2022 - wygrana: Złoty Glob - Najlepszy film zagraniczny

MFF w Cannes 2021 - wygrana: Nagroda AFCAE - Najlepszy film (Ryūsuke Hamaguchi), Nagroda Jury Ekumenicznego - Nagroda główna (Ryūsuke Hamaguchi), Nagroda FIPRESCI - Nagroda konkursowa (Ryūsuke Hamaguchi), Złota Palma - Najlepszy scenariusz (Ryūsuke Hamaguchi, Takamasa Oe)

MFF w Cannes 2021 - nominacja: Złota Palma - Udział w konkursie głównym (Ryūsuke Hamaguchi)

Critics Choice 2022 - nominacja: Najlepszy film zagraniczny

Satelite 2022 - nominacja: Najlepszy film zagraniczny

Film Independent 2022 - nominacja: Independent Spirit - Najlepszy film zagraniczny (Ryūsuke Hamaguchi)



**Magiczny
Kraków**

Cezary 2022 - nominacja: Najlepszy film zagraniczny (Ryûsuke Hamaguchi)

MFF Nowe Horyzonty 2021 - nominacja: OPPO Pokazy galowe - Udział w sekcji (Ryûsuke Hamaguchi)

BAFTA 2022 - wygrana: Najlepszy film nieanglojęzyczny (Akihisa Yamamoto, Ryûsuke Hamaguchi)

BAFTA 2022 - nominacje: Najlepszy reżyser (Ryûsuke Hamaguchi), Najlepszy scenariusz adaptowany (Ryûsuke Hamaguchi)

Oscary 2022 - nominacja: Najlepszy film, Najlepszy reżyser (Ryûsuke Hamaguchi), Najlepszy scenariusz adaptowany (Ryûsuke Hamaguchi, Takamasa Oe), Najlepszy pełnometrażowy film międzynarodowy

Yûsuke (Hidetoshi Nishijima) jest aktorem i reżyserem teatralnym, a jego żona, Oto (Reika Krishima), telewizyjną scenarzystką, która lubi opowiadać historie także w łóżku – choć te scenariusze ocenzurowałaby każda stacja. Łącząca ich więź wydaje się głęboka – do momentu gdy Oto niespodziewanie umiera, pozostawiając po sobie wiele tajemnic. Pogrążony w smutku Yûsuke wyjeżdża do Hiroshimy, by tam reżyserować w teatrze *Wujaszka Wanię*, w którym główną rolę dostaje młody aktor, Kôji (Masaki Okada). Kôji znał Oto i zna odpowiedzi na dręczące męża pytania. Czy jednak Yûsuke zdobędzie się na konfrontację z mężczyzną, z którym być może zdradzała go żona? Za kierownicą jego dopieszczanego Saaba siada wynajęta przez teatr szoferka, Misaki (Tôko Miura), której milczenie skrywa wspomnienie dawnej tragedii. Prowadzone przez nią auto staje się konfesjonałem dla wszystkich bohaterów, a poczynione w nim wyznania przyniosą nie tylko ulgę i spokój, ale także pozwolą samotnikom nowe więzi.

KINO POD BARANAMI

Rynek Główny 27

31-010 Kraków

12 423 07 68

www.kinopodbaranami.pl

www.e-kinopodbaranami.pl