



Magiczny
Kraków

Dojrzałe Kino „Lekcja martwego języka”

2021-10-08

Kino Pod Baranami zaprasza seniorów na wyjątkowe spotkanie w ramach cyklu Dojrzałe Kino. W środę, 13 października o godzinie 11.00, będzie można zobaczyć film *Lekcja martwego języka* Janusza Majewskiego - poetycką opowieść o młodym poruczniku, osadzoną pod koniec I wojny światowej. Po seansie, rozmowę z reżyserem, Januszem Majewskim, poprowadzi red. Maria Malatyńska. Okazją do spotkania jest nowa książka Janusza Majewskiego, *Maleńka*, którą będzie można zakupić na spotkaniu.

Akcja filmu *Lekcja martwego języka* toczy się w galicyjskim miasteczku, w przededniu końca I wojny światowej. Główny bohater (w tej roli **Olgierd Łukaszewicz**) jest młodym wojskowym, który ze względu na zaawansowaną gruźlicę, zostaje odesłany z frontu. Pobyt na prowincji nie jest łatwy dla młodego estety, którego pasją jest zbieranie dzieł sztuki.

Pokazowi towarzyszyć będzie **spotkanie z reżyserem Januszem Majewskim** - twórcą takich filmów jak *Mała matura 1947*, *C.K. Dezerterzy* czy *Zakłęte rewiry* - które poprowadzi gospodyni cyklu Dojrzałe Kino, red. Maria Malatyńska. Reżyser, obchodzący w tym roku swoje 90. urodziny, opowie widzom m.in. o swojej **najnowszej książce *Maleńka***, wydanej nakładem Wydawnictwa Marginesy.

Podczas pokazu, książka będzie w sprzedaży w promocyjnej cenie.

Książka *Maleńka* to czternaście wysmakowanych opowiadań. Janusz Majewski po raz kolejny zgłębia to, co w człowieku najciekawsze: różnorodność losów i niepowtarzalność jednostki. Opowiadania są próbą zbadania tajemnic ludzkiej duszy, opisaną językiem bogatym i precyzyjnym.

Szczegółowe informacje na temat książki: <https://bit.ly/2Ytdqgh>

BILETY dla seniorów: 16 zł

O FILMIE:

LEKCJA MARTWEGO JĘZYKA | LEKCJA MARTWEGO JĘZYKA

reż. Janusz Majewski, Polska 1979, 96'

Akcja filmu rozgrywa się w ostatnich tygodniach I wojny światowej w wielokulturowym miasteczku galicyjskim.

Młody porucznik c.k. ułanów Alfred Kiekeritz, ze względu na zaawansowaną gruźlicę przesunięty zostaje na tyły frontu. W galicyjskiej mieścinie Turka pełni funkcję komendanta punktu etapowego. Mieszka w żydowskim, obskurnym hoteliku - jest w nim jedynym gościem. Nie czuje się tu jednak dobrze. Męczą go ataki kaszlu, gorączka, doskwiera nuda i razi prymitywizm otaczających go warunków i ludzi. Kiekeritz jest bowiem estetą, a przynajmniej za takiego się uważa. Ma świadomość, że jego życie dobiega końca i w tych ostatnich chwilach pragnie nadać mu jakiś sens.



**Magiczny
Kraków**

Film został zrealizowany na kanwie powieści Andrzeja Kuśniewicza.

KINO POD BARANAMI

Rynek Główny 27

31-010 Kraków

12 423 07 68

www.kinopodbaranami.pl

www.e-kinopodbaranami.pl