



**Magiczny
Kraków**

Krystyna Janda „Zapiski z wygnania” w NCK

2020-01-23

Nowohuckie Centrum Kultury zaprasza 2 lutego (niedziela) godz.20.00, SCENA NCK

„Zapiski z wygnania” to bardzo osobiste wspomnienia Sabiny Baral, dwudziestoletniej emigrantki roku 1968, która wyjechała razem z rodzicami.

„Ile cierpienia można znieść, zanim się nie oszaleje? Powychodzili z lasów, z dziur w ziemi, z szaf, piwnic i strychów, wyszli półżywi z obozów, wrócili z Syberii i Kazachstanu, do domu, do Polski. A potem, przez następne dwadzieścia trzy lata nie wyjechali (...). Chcieli mieszkać tutaj, tu, gdzie się urodzili ich rodzice i gdzie się urodziły ich dzieci – my. Po wojennej gehennie, po latach cierpienia i strachu, mimo wszystko jeszcze raz zadecydowali, że Polska to ich kraj. I tych ludzi po 1968 roku Polska wyrzuciła”.

Krystyna Janda za rolę w spektaklu „Zapiski z wygnania” została wyróżniona, m.in. indywidualną nagrodą aktorską w 24. Ogólnopolskim Konkursie na Wystawienie Polskiej Sztuki Współczesnej, nagrodą główną na XVII Festiwalu Prapremier Nie/Podległa 2018, tytułem najlepszej aktorki na XXIV Międzynarodowym Festiwalu Sztuk Przyjemnych i Nieprzyjemnych w Łodzi, nagrodą główną oraz nagrodą publiczności na 14. Festiwalu Polskich Sztuk Współczesnych R@Port w Gdyni oraz Grand Prix 59. Kaliskich Spotkań Teatralnych.

Adaptacja: **Magda Umer i Krystyna Janda**

Reżyseria: **Magda Umer**

Opracowanie i kierownictwo muzyczne: **Janusz Bogacki**

Obsada:

Krystyna Janda

Janusz Bogacki z zespołem muzycznym w składzie: Tomasz Bogacki (gitara), Paweł Pańta (kontrabas), Bogdan Kulik (perkusja), Marek Zebura (skrzypce)

Realizacja dźwięku: Michał Cacko

Projekcje: Radosław Grabski

Producent wykonawczy i asystentka reżysera: Ewa Ratkowska

Czas trwania: 100 minut, bez przerwy

Data premiery: 9 marca 2018

Bilety na **HASŁO KULTURA 80 zł**

ZAMÓWIENIA:

Biuro Organizacji Widowni, tel. 12 644 02 66 w. 55, rezerwacja@nck.krakow.pl

KASA czynna: poniedziałek – piątek 8.30-20.00