



**Magiczny
Kraków**

Opus Ultimum: Jan Tomasz Adamus, Capella Cracoviensis

2019-11-21

W czwartek 28 listopada 2019 r. o godz. 18.00 w kościele pw. NPNMP w Krakowie przy ul. Kopernika 19 zespół wokalny Capelli Cracoviensis pod kierunkiem Jana Tomasza Adamusa wykonana fragmenty monumentalnego dzieła „Schwanengesang”, kompozycji napisanej przez jednego z najwybitniejszych kompozytorów XVII wieku Heinricha Schütza.

W programie koncertu znajdą się również utwory Palestriny, Lassusa, de Victorii, Scheidta i Bacha. Po raz kolejny Capella Cracoviensis będzie gościć we wnętrzu tej zabytkowej barokowej świątyni, której akustyka stwarza doskonałe warunki do prezentowania tego typu repertuaru, o czym mogliśmy się przekonać wielokrotnie.

Koncert odbędzie się w ramach 14 edycji *Gorczycki Festiwal*.

Po podaniu przy wejściu na koncert hasła **SENIOR** wstęp jest bezpłatny.

Bardzo serdecznie zapraszamy!

28 listopada 2019, czwartek, 18.00

Kościół pw. NPNMP (przy ul. Kopernika 19)

OPUS ULTIMUM

Giovanni Pierluigi da Palestrina: Alma Redemptoris Mater

Orlando di Lasso: Alma Redemptoris Mater

Tomás Luis de Victoria: Alma Redemptoris Mater

Samuel Scheidt: Vater unser im Himmelreich

Heinrich Schütz: Schwanengesang

Johann Sebastian Bach: Singet dem Herrn ein neues Lied

Capella Cracoviensis

Jan Tomasz Adamus

www.capellacracoviensis.pl