



**Magiczny
Kraków**

NCK: wydarzenia w czerwcu

2017-06-12

Nowohuckie Centrum Kultury przedstawia ofertę programową na czerwiec 2017. Szczegóły poniżej.

1 czerwca (czwartek), g. 18.00, sala kameralna Klub Podróżników Navigator - Tajemnicza Oceania Spotkanie z Michaliną Kupper

Podróż miała miejsce od stycznia do września 2016 roku. Była próbą połączenia pracy na Antypodach i wędrówki po Australii, Nowej Zelandii i Papui Nowej Gwinei. Samolotami, busami i autostopem. Podczas prezentacji dowiemy się dlaczego stolica Papui znajduje się na liście 10 najbardziej niebezpiecznych miast świata, w jaki sposób powstało ponad 800 zupełnie odrębnych od siebie języków w jednym kraju (i są nadal używane), dlaczego głównym środkiem lokomocji pomiędzy miastami jest samolot, w co bawią się mali Papuasi, skąd brały się, jeszcze do niedawna pospolite, dzieciobójstwo, szamanizm i ludożerstwo. Michalina Kupper opowie też o polowaniu z Aborygenami na żółwie w parku narodowym oraz ich życiu w "rezerwatach", wspinaczce na Mt. Kościuszko w Australii, wielkanocnej wędrówce po największej piaszczystej wyspie na świecie i spotkaniu z dzikim dingo, surfingu bez deski na plaży, gorących źródeł w Nowej Zelandii zimową porą, gejzerach i wędrówkach z Maorysem po rodzimej ziemi pierwszych osadników, specyfice najlepszych imprez w Papui.

Michalina Kupper- gdynianka z urodzenia i zamiłowania, tęskniąca za podróżami. W podróży, tęskniąca za Gdynią. Rozdarta między morzem a górami. Fanka lokalnej kuchni. Miłośniczka ulicznych historii. Nie cofa się i nie słucha bzdur. Dziwne i niebezpieczne przygody same ją znajdują. Kocha Bliski Wschód i Oceanie. Pedagog, przedsiębiorca. Autorka bloga <https://michalinakupper.com/>

bilety: 2 zł

1 czerwca (czwartek), godz. 19.00 Studio KCC Spektakle „MAKIA” i „PLAŻING” - wieczór teatru tańca

Serdecznie zapraszamy na wieczór teatru tańca, w ramach którego zostaną zaprezentowane dwa spektakle grup działających przy Krakowskim Centrum Choreograficznym. Na scenie wystąpią tancerki Pracowni PRO ze spektaklem premierowym „Plażing” oraz Grupa Wokół Centrum w choreografii „Makia”.

Pracownia PRO to stała grupa tańca współczesnego działająca w Krakowskim Centrum Choreograficznym – Nowohuckim Centrum Kultury. Tancerze PRO rozwijają swoje umiejętności techniczne, spotykając się cztery razy w tygodniu na lekcjach techniki tańca współczesnego, tańca klasycznego oraz dziedzin pokrewnych. Założeniem grupy jest intensywny i regularny trening,



**Magiczny
Kraków**

prowadzący do wszechstronnego rozwoju tanecznego. Opiekę merytoryczną nad Pracownią PRO sprawuje Grupa Wokół Centrum, artystyczny trzon KCC. W ramach regularnych lekcji i prób, grupa tworzy również własny repertuar, który powstaje pod okiem tancerzek Grupy Wokół Centrum. Pierwszą realizacją był spektakl "Szansa szansa" w choreografii Moniki Świecy i Marty Wołowiec.

Grupa Wokół Centrum to kolektyw artystyczny, działający w ramach Nowohuckiego Centrum Kultury - Krakowskiego Centrum Choreograficznego, którego trzon stanowią tancerki Agata Mołag, Monika Świeca i Marta Wołowiec. Grupa, w zależności od projektu, zaprasza również do współpracy twórców innych dziedzin sztuki, wierząc, że wymiana inicjuje kreatywny rozwój, a poznawanie tego co odmienne, pozwala na stopniowe klarowanie się własnego języka scenicznego wyrazu. "Czerpiemy z tego, co prywatne, niesceniczne, parateatralne. Artyzmu szukamy w prostocie, przekazu w cytatach z życia, a smaku i waloru w ruchu. Nigdy nie zapominamy o tym, że jesteśmy tancerzami, a więc ruch jest naszym głównym narzędziem". Kolektyw sprawuje opiekę nad wydarzeniami i obszarem działań edukacyjnych w Krakowskim Centrum Choreograficznym, produkuje własne spektakle, realizuje projekty artystyczne, nawiązuje kontakty i poszukuje zagranicznych partnerów.

bilety: 15 zł

3 czerwca (sobota), g. 11.00, Scena NCK

Pokaz Jiu-Jitsu w wykonaniu uczniów i mistrzów Szkoły Jiu-Jitsu SEIKEN

Coroczna prezentacja japońskiej sztuki walki przez adeptów i mistrzów prowadzących od ponad 25 lat zajęcia w Nowohuckim Centrum Kultury. Na scenie można będzie zobaczyć umiejętności dzieci i dorosłych o wieloletnim stażu w tej dyscyplinie. Jiu-Jitsu prezentowane przez Szkołę „Seiken” cechuje ponad przeciętna sprawność fizyczna oraz bogactwo technik walki. Z różnorodności technik Jiu-Jitsu od lat korzysta wojsko, policja, oddziały specjalne. Walory wychowawcze i ćwiczenia pomagają kształtować charakter i zdolności fizyczne młodych adeptów, a osobom dorosłym utrzymać dobrą kondycję fizyczną.

Zapraszamy na pokaz wszystkich, którzy lubią aktywność fizyczną prezentowaną przez sztukę walki pochodzącą z odległego kraju kwitnącej wiśni.

bilety: 2zł

5 czerwca (poniedziałek), g.18.00, sala kameralna

Klub Przyjaciół Psychologii

Zaakceptuj swój wygląd i zaprzyjaźnij się ze swoim ciałem.

Spotkanie z psychologiem i psychoterapeutą Magdaleną Sękowską

bilety: 2 zł



**Magiczny
Kraków**

5 czerwca (poniedziałek), g. 19.00, studio teatralne 209

Miłość Don Perlimplina - Teatr Ab Intra

Spektakl na podstawie dramatu „Miłość don Perlimplina do Belisy w jego ogrodzie” Federica Garcii Lorki.

Perlimplin jest starzejącym się kawalerem, który nigdy nie zaznał romantycznego uczucia. Pierwsze etapy swojego życia dzielił z matką. Po jej śmierci zaopiekowała się nim Marcolfa – bezgranicznie mu oddana służąca. Sąsiedztwem tej pary jest panna na wydaniu – temperamentna Belisa, mieszkająca wraz z matką. Marcolfa i matka Belisy czując się głosem rozsądku doprowadzają do zawarcia małżeństwa swoich podopiecznych.

Te pospolite wątki nie są jednak istotą opowieści. Widz wchodzi w wewnętrzny świat ludzi poszukujących uczucia najwyższego – miłości, a w niej namiętności, intymności, zaangażowania i wzajemności. W dziewiczych ciałach i duszach małżonków, jako pierwsza budzi się namiętność. Na dalszej drodze ku odwzajemnieniu miłości wkraczamy w obsesyjny umysł mężczyzny, który wikła swą młodziutką żonę w karkołomny eksperyment.

W onirycznym, zmysłowym ogrodzie Perlimplina widzowie stają się świadkami konsekwencji wypierania potrzeb, manipulacji, braku akceptacji, iluzorycznych lęków, paraliżującej nieśmiałości i mocy cielesnej żądzy. Wewnętrznej przemianie człowieka stawia odbiorcę przed próbą odpowiedzi na pytania o wolną wolę i determinizm ludzkiego losu.

Spektakl adresowany do wszystkich, którzy cenią sobie w teatrze metafizyczną atmosferę z nutą komizmu oraz emocjonalność i szczerłość przekazu. To wszystko prowadzi nas do przeżycia katharsis.

Reżyseria: Marlena Topolska

bilety: 15 zł

6 czerwca (wtorek), g.18.00, Scena NCK

Salon Literacko Muzyczny. Wieczór dziewięćdziesiąty

Stolik literacki „Okrawki i zakamarki” wieczór autorski Adama Ziemianina

Stolik Muzyczny „Pod słońce” recital Basi Stępniaak –Wilk , fortepian Jasiek Kusek

Adam Ziemianin – dziennikarz, poeta, pisarz, autor tekstów wykonywanych między innymi przez Stare Dobre Małżeństwo, Wolną Grupę Bukowina, Krzysztofa Myszkowskiego, Elżbietę Adamiak, Jacka Wójcickiego.

Zadebiutował w roku 1968 na łamach „Życia literackiego” wierszem „Święty Jan z Kasiny Wielkiej”, siedem lat później wydano jego pierwszy tomik poezji – „Wypogadza się nad naszym domem”. Jego



**Magiczny
Kraków**

poezję tłumaczono na wiele języków, między innymi angielski, niemiecki, włoski.

Laureat Łódzkich Wiosen Poetyckich oraz konkursu im. Jana Śpiewaka. Dwa razy otrzymał nagrodę Krakowska Książka Miesiąca – w 2006 r. za tomik poezji „Makatki”, w 2013 r. za powieść wspomnieniową „Z nogi na nogę”.

Basia Stępnia-Wilk – autorka tekstów, kompozytorka, śpiewająca artystka kabaretowa. Pochodzi z Lublina, na stałe mieszka w Krakowie, gdzie w 1995 r. zadebiutowała na scenie Piwnicy pod Baranami oraz w kabarecie Loch Camelot, z którym związana jest do dziś. Współtworzyła, wraz z Januszem Radkiem, Grzegorzem Halamą, Robertem Kasprzyckim, Szymonem Zychowiczem i Kamilem Śmiałkowskim, grupę „Zielone Szkiełko”. Prowadzi autorską audycję Muzyczna Bombonierka w Radiu Kraków.

Do jej najpopularniejszych utworów należą „Bombonierka” – w duecie z Grzegorzem Turnauem, „Słodka chwila zmian”, „Futerko”, „Bossa nova z Augustowa” – śpiewana z Andrzejem Poniedziałskim oraz „Wiośnie nie!” wykonywana z Wojciechem Mannem.

Wielokrotnie nagradzana – między innymi laureatka pierwszego miejsca na Studenckim Festiwalu Piosenki w Krakowie, Grand Prix im. Jonasza Kofty Ogólnopolskiego Przeglądu Piosenki Autorskiej OPPA w Warszawie. Stypendystka Miasta Krakowa w dziedzinie sztuki estradowej.

Wydawnictwo muzyczne „Obce kraje” to trzeci autorski album Basi Stępnia-Wilk.

bilety: 2 zł

7 czerwca (środa), g. 10.00, sala kameralna - PREMIERA
8, 9 czerwca (czwartek, piątek), g. 9.00 i 11.00, sala kameralna
„Piotruś Pan” - musical Teatrzyku Muzycznego KAMYCZEK

Bardzo współczesna adaptacja bajki J.M. Barrie, w zabawny sposób opowiada o marzeniach i powrocie do Krainy Dzieciństwa. Musical oparty na muzyce zespołu ABBA.

Reżyseria i opracowanie muzyczne: Ewa Nazim-Zygadło

bilety: 10 zł

Na spektakl premierowy 7 czerwca wstęp tylko na podstawie zaproszeń.

7 czerwca (środa), g. 17.00, studio teatralne 209
„Świat wewnętrzny” - Teatr Ancymon



**Magiczny
Kraków**

Najnowszy spektakl dziecięcego Teatru Ancymon, inspirowany książką „Wielka księga uczuć” Grzegorza Kasdepke.

Zapraszamy do wyjątkowego przedszkola, gdzie wraz z sympatyczną Panią Miłą, teatralnym Pajacykiem i bystrymi przedszkolakami poznamy i zrozumiemy to, co tkwi wewnątrz każdej żywej istoty. Emocje, bo o nich mowa są naszymi stałymi towarzyszami od narodzin aż do śmierci. Umiłają, ale też uprzykrzają codzienność. Czym one właściwie są? Kiedy się pojawiają? Jak je rozpoznać? Jakie są ich funkcje i rodzaje? Jak poradzić sobie z trudnymi emocjami? Dowiemy się tego wszystkiego podczas teatralnej podróży do świata wewnętrznego człowieka.

Scenariusz i reżyseria: Marlena Topolska

bilety: 10 zł

8 czerwca (czwartek), g. 19.00, studio teatralne 209

„Złudzenie” - spektakl autorski w wykonaniu Młodzieżowego Teatru Empiryk

Osoba sięgająca po sławę musi zmierzyć się ze swoimi słabościami i wymaganiami otaczającego świata. Wraz z popularnością rośnie odpowiedzialność i presja. Coraz trudniej jest poradzić sobie z własnym „ja”. Siedemnastoletnia Alex wygrywa program muzyczny „Mam Głos”. Otwierają się przed nią drzwi do świata show biznesu. Jednak okazuje się, że sława ma też swoją ciemną stronę. Jak Alex zachowa się w obliczu niełatwych wyborów i ich konsekwencji?

Reżyseria: Kajetan Włodarczyk

Scenariusz: Kajetan Włodarczyk

Opieka artystyczna: Marlena Topolska

bilety : 15 zł

8 czerwca (czwartek), g. 19.00, Scena NCK

„ROZTAŃCZONE TENISÓWKI”

Widowisko w stylu tańca nowoczesnego przeplatane scenami teatralnymi w ujęciu nieco humorystycznym i współczesnym. Tematem przewodnim są różne oblicza miłości. Wszystko w oparciu o dynamiczny taniec gwarantuje widzom świetną zabawę.

W przedstawieniu biorą udział młodzi artyści będący uczestnikami kursów tańca Disco, oraz Zespołów Tańca Nowoczesnego „Klips”, „Klipsik”, „Enigma” i „Flesz Dance”.

Choreografia i przygotowanie: Katarzyna Trynka-Ropa



**Magiczny
Kraków**

bilety: 15 zł

**9 czerwca (piątek), g. 19.00, sala kameralna
ORIENTAL NIGHT '2017 - Gala Tańca Orientalnego**

Scenariusz i reżyseria koncertu: Ada Tabaka „Sakina”

Taniec orientalny to niezwykle piękna, radości z bycia kobietą, forma kontemplacji własnego ciała oraz pełna przygód podróż do własnego wnętrza. Podróż w poszukiwaniu pewności siebie. Pozwala nawiązać kontakt z własną kobiecością, oswoić i zaakceptować swoje ciało, a także nauczyć się czerpać z niego przyjemność, radość i siłę. Taniec orientalny wykorzystuje to, co każda kobieta ma w sobie najlepszego, niezależnie od wieku, sylwetki, czy doświadczenia. Zwiększa otwartość, gotowość do przekraczania własnych ograniczeń, uczy dostrzegać i wydobywać kobiece piękno, uczy wiary we własne możliwości, otwiera drogę w głąb siebie.

To naturalna terapia uwalniająca od stresu i napięć oraz sprawdzona recepta na zdobycie wdzięku i elastyczności.

Zakończenie sezonu tanecznego 2016/ 2017 w orientalnie bajecznym wydaniu !

W tym roku uczestniczki kursu tańca brzucha zaprezentują rezultaty swojej pracy w szczególnym artystycznym wydaniu. Zapraszamy wszystkich pasjonatów tańca, znajomych i przyjaciół, wszystkich tych, z którymi chcielibyśmy podzielić się tanecznymi doświadczeniami i zaprosić do udziału we wspaniałej tanecznej uczcie!

Na przystawkę – konkurs klasycznego tańca orientального w kategorii amatorskiej

Zapraszamy wszystkich, którzy chcą w pozytywnej atmosferze rozpocząć przygodę z tańcem orientальnym w scenicznym wydaniu.

Skład jury: Gabriela Lupa, Marzena Antas, Dżipsi, Sakina

Danie główne – kolorowe i pachnące orientem pokazy tańca arabskiego

Wystąpią: zespół Maram, grupa taneczna z Novej Szkoły Tańca, Saliha, Ula, Sihar Amar.

A na deser – pokazy w wykonaniu Gwiazd sceny orientalnej

Wystąpią: Marzena Antas, Gabriela Lupa, Dżipsi oraz Sakina!

Bilety: 5 zł

**10 czerwca (sobota), g. 15.00 - 22.00, łąka między NCK i os. Centrum E
Dni Nowej Huty 2017**

Wielkie, plenerowe święto „najmłodszej siostry Krakowa” – Nowej Huty!



**Magiczny
Kraków**

Przyjdźcie całymi rodzinami na festyn pełen atrakcji – czekać na Was będą między innymi: wesołe miasteczko, prezentacje służb mundurowych, gry, konkursy, stoiska nowohuckich instytucji kultury oraz strefa gastronomiczna.

Na scenie plenerowej wystąpią amatorskie zespoły wokalne i taneczne oraz GWIAZDY WIECZORU – STACHURSKY DANCE PROJECT oraz JORRGUS.

wstęp wolny

10 czerwca (sobota), godz. 18.00 oraz 20.00, Studio KCC
Wieczór premier grupy tańca współczesnego a g i t a t u s

W programie najnowsze spektakle w choreografii Moniki Godek i Marty Wołowiec.

grupa tańca współczesnego a g i t a t u s założona przez Monikę Godek, działa w Centrum Młodzieży im. dr Henryka Jordana w Krakowie od 2005 roku. Skupia młodych ludzi poszukujących własnych przestrzeni twórczych, którzy poprzez taniec i ruch uczą się siebie, tworzą własny alfabet znaczeń, przełożonych na gest, emocje i dźwięk. Poszukując w przestrzeni tańca współczesnego i teatru ruchu, kształcą nie tylko ciało, ale też umysł i ducha. Tancerze zespołu budują własne światy malowane wyobraźnią, wytrwałością, talentem i twórczą pracą. Charakter i charyzma każdej z grup pobrzmiewa w kolejnych choreografiach, tworzonych przez pedagogów zespołu, wsłuchujących się w zainteresowania, pomysły i twórcze potrzeby młodych tancerzy. Budowane, w dialogu z nimi, spektakle i etiudy prezentowane są na scenach krakowskich, a także na deskach ogólnopolskich i międzynarodowych festiwali. Swoją działalnością a g i t a t u s chce przyczyniać się do popularyzacji teatru tańca, wciąż nowego i rozwijającego się gatunku sztuki.

W wieczorze wystąpią trzy grupy zespołu: agitatus, agitatus_1 oraz agitatus_2.

bilety: 15 zł

10 czerwca (sobota), g. 20.00, studio teatralne 209
„Sinobrody” – PREMIERA Teatru Ab Intra

Spektakl inspirowany dramatem „Sinobrody – nadzieja kobiet” Dea Loher.

Opowieść o Sinobrodym mówi o takim prześladowcy, mrocznym mężczyźnie, który zamieszkuje w psychice każdej kobiety, o wewnętrznym drapieżniku. Jest on bardzo konkretną, niezaprzeczalną mocą, o której nie wolno zapominać i którą trzeba opanować. Aby opanować naturalnego drapieżnika psychiki, kobieta musi dysponować wszystkimi swymi instynktownymi zdolnościami.

– C.P.Estes

Kobieta otwiera bramy do podziemnych komnat swojego umysłu, gdzie drapieżne mroki męskiej i



**Magiczny
Kraków**

kobiecej energii przenikają się wzajemnie w morderczym tańcu.

bilety: 15 zł

**12 czerwca (poniedziałek), g. 20.00, studio teatralne 209
„Witek” - spektakl autorski w wykonaniu Teatru Ab Intra**

Zakończenie sezonu teatralnego

Czy nadmiar rodzicielskiej uwagi może być równie szkodliwy co jej brak?

Co się dzieje, gdy rodzina gnieździ się w ciasnym mieszkaniu, gdzie atmosfera jest gęsta niczym dym z kościelnego kadzidła, a relacje bardziej napięte niż sutanna brzuchatego księdza?

Odpowiedzi na te pytania, to dopiero początek szczerego dialogu, który dotyczy naszych najintymniejszych miejsc. Miejsc, których wstydzimy się pokazywać. Historia dorastającego Witka pokazuje nam, jak bardzo pragniemy szczerości, jednocześnie bojąc się własnego obnażenia. Kontrowersyjne wątki byłyby tylko zabawnym banałem, gdyby nie fakt, że historia jest prawdziwa, boleśnie prawdziwa.

Reżyseria: Łukasz Hanczakowski

Scenariusz: Łukasz Hanczakowski

Opieka artystyczna: Marlena Topolska

bilety: 15 zł

17 czerwca (sobota), g. 20.30, scena plenerowa przed NCK

11. Noc Teatrów - PIASKOWNICA - Teatr Ab Intra

Spektakl według dramatu Michała Walczaka

Ona i on w piaskownicy. On zajmuje się samochodem i figurką Batmana, ona – lalką. Próba wspólnej zabawy kończy się kłótnią. Ona grozi, że pójdzie do innej piaskownicy. On stara się jej zaimponować i zjada dżdżownicę, co ona kwituje słowem „idiota!”. Wbrew pozorom Piaskownica Michała Walczaka nie jest sztuką o dzieciach i dla dzieci. To przede wszystkim opowieść o dorosłych ludziach, którzy są złąknieni miłości, a jednocześnie jak ognia unikają zaangażowania. „Chciałem zdemaskować, zdjąć patetyczność z tematu związków uczuciowych między ludźmi. Dorośli też są, doświadczając miłości, nie tylko dramatyczni, ale i śmieszni, bezradni, bliscy w reakcjach dzieciom z piaskownicy” – mówi dramaturg o swoim tekście.

– Justyna Skalska, KARNET



**Magiczny
Kraków**

On: Tomasz Machnicki

Ona: Ewa Ilczuk

Reżyseria: Marlena Topolska

**18 czerwca (niedziela), godz. 17, scena plenerowa NCK
koncert Zespołu Pieśni i Tańca NOWA HUTA**

W koncercie wystąpią wszystkie grupy pracujące w zespole: grupy dziecięce, młodzieżowe i zaawansowane a także kapela ludowa zespołu. Równocześnie jest to koncert na zakończenie sezonu kulturalnego zespołu 2016/2017. W programie koncertu m.in. pieśni i tańce regionu kurpiowskiego, sądeckiego, przeworskiego, spiskiego, łowickiego, żywieckiego a także polskie tańce narodowe.

Zespół Pieśni i Tańca „Nowa Huta” powstał w 1953 roku w Krakowie. Siedzibą Zespołu jest Nowohuckie Centrum Kultury, a jego skład osobowy stanowią dzieci i młodzież wszystkich typów szkół krakowskich oraz młodzież studencka i pracująca. Obecnie Zespół pracuje w czterech grupach wiekowych. W swoim repertuarze posiada: pieśni i tańce Krakowiaków Wschodnich, Lachów Sądeckich, regionu lubelskiego, rzeszowskiego, łowickiego, śląskiego, spiskiego, Kurpi Zielonych, Mazowsza a także Beskidu Śląskiego i Żywieckiego.

Oryginalne tańce i pieśni poddane artystycznemu opracowaniu swoją treścią i wykonaniem propagują polski folklor regionalny i narodowy. Zespół „NOWA HUTA” wielokrotnie brał udział w realizacjach telewizyjnych i teatralnych oraz w widowiskach plenerowych. Jest laureatem wielu konkursów i festiwali krajowych i zagranicznych.

Wstęp wolny

Wystawy w NCK czerwiec 2017:

GALERIA ZDZISŁAWA BEKSIŃSKIEGO W KRAKOWIE

Stała wystawa malarstwa

wystawa czynna: wtorek – sobota, g. 11.00-19.00; niedziela, g. 12.00-19.00

z powodu remontu, w terminie 12.06 – 15.09 2017r. wystawa nieczynna

bilet: 10 / 8 zł

10 kwietnia – 5 czerwca, Galeria Podróżników
KAROLINA ŻABA – Chiny. Piąta strona świata



**Magiczny
Kraków**

wystaw fotografii
wstęp wolny

20 kwietnia – 4 czerwca, FOTO-GALERIA
RYSZARD CABAŁA – fotografia w technice gumy chromianowej

wstęp wolny

22 kwietnia – 8 czerwca, Biała Galeria CENTRUM
JERZY WRÓŃSKI – obrazy – reliefy i kopciogramy

wstęp wolny

17 maja – 8 czerwca, Czarna Galeria CENTRUM
WITOLD URBANOWICZ – malarstwo

wstęp wolny

Wystawy Jerzego Wróńskiego i Witolda Urbanowicza zostały włączone do programu Krakowskich Spotkań Artystycznych 2017 – KONFIGURACJE Malarstwo Rzeźba Rysunek, organizowanych przez Związek Polskich Artystów Plastyków Okręg Krakowski.

26 maja – 12 czerwca STUDENCKIE WARSZTATY PROJEKTOWE OSWAJANIE MIASTA. KULTURA Z WIDOKIEM – wystawa prac uczestników warsztatów.

30 maja – 12 czerwca, Szara Galeria CENTRUM
NORYMBERGA JEST BARWNA – otwarte głowy przeciwko stereotypom

wystawa fotografii
wstęp wolny