



**Magiczny
Kraków**

MOCAR: Sztuka książki

2017-04-04

MOCAR zaprasza 12 kwietnia o godz. 17 na dwa wykłady dotyczące wybranych zagadnień z historii projektowania okładek. Piotr Rypson opowie o projektach Mieczysława Bermiana, a Olga Drenda przybliży serie wydawnicze z lat 80. i 90. Spotkanie inauguruje całoroczny cykl wykładów o projektowaniu publikacji "Sztuka książki", w ramach którego odbędzie się osiem wydarzeń.

Zajęcia przeznaczone są dla wszystkich zainteresowanych projektowaniem graficznym – zarówno profesjonalistów, jak i amatorów. Prowadzący – doświadczeni projektanci i teoretycy tematu – omówią zasady sztuki projektowania i zwrócą uwagę na relację tekstu i obrazu.

Tematem pierwszego spotkania będą okładki – ukazane przez pryzmat powojennych projektów Mieczysława Bermiana, o których opowie Piotr Rypson, oraz znanych z lat 80. i 90. serii wydawniczych, które przedstawi Olga Drenda. Kolejnymi tematami rozmów będą: ilustracja – w najbardziej współczesnym wydaniu; dobór krojów pism – odpowiedni dla danych publikacji; klasyczne zasady składu – jako punkt odniesienia dla współczesnych projektantów. Prowadzący omówią również specyfikę projektowania różnych typów publikacji: książek fotograficznych, albumów o sztuce i specjalistycznych wydawnictw podręcznych. Współpracy autora i projektanta zostanie poświęcone osobne spotkanie.

Cykl wpisuje się w działania Biblioteki MOCAR-u dotyczące przenikania się sfer sztuki i literatury, a także także nawiązuje do artystycznych poszukiwań twórców z Kolekcji MOCAR-u.

Koordinacja projektu: Maciej Kłus

Współpraca merytoryczna: Mariusz Sobczyński, Jakub Sowiński

Terminy kolejnych spotkań:

Książki o sztuce

19.4, godz. 17

Książka fotograficzna

10.5, godz. 17

Klasycznie piękna książka

17.5, godz. 17

Więcej informacji: www.sztukaksiążki.pl