

Chór GospelSenior

wtorki, godz. 10.00-12.00

Ośrodek Kultury im. C. K. Norwida, os. Górali 5

„Nowa Huta EMOTION – emocje i poruszenie, czyli gospel w Nowej Hucie” - to tytuł, a zarazem najkrótsza informacja o założeniach projektu, który realizuje od 2014 roku grupa Nowohucki GospelSenior we współpracy ze Stowarzyszeniem Gospel i Fundacją Nowe Centrum. Zapraszamy krakowskich seniorów w wieku 60+. Wstęp wolny.

Grupa, aktualnie złożona z 31 seniorek i 4 seniorów, pod kierunkiem Lei Kjeldsen ćwiczy śpiewanie pieśni gospel po angielsku i po polsku. Akompaniuje Grzegorz Różycki. Seniorzy śpiewają o nadziei („Nadzieja” Piotra Nazaruka), o szczęśliwym dniu („Oh happy day” Edwina Hawkinsa), standardy traditional black gospel (np. "Freedom is coming", "Hold on"). Jest w tym radość, wzruszenie, wdzięczność... Są emocje. Często koncertując zachęcają słuchaczy, nie tylko z Nowej Huty, do radosnego wielbienia Boga.

W sezonie spotkania odbywają się w każdy wtorek w Ośrodku Kultury im. C. K. Norwida w Krakowie, os. Górali 5, w godzinach 10.00-12.00.

Zapisy: Maria Markiewicz, 508 360 420.

Szczegółowe informacje:

Dział Animacji i Promocji Kultury

Ośrodek Kultury im. C. K. Norwida

os. Górali 5, 31-959 Kraków

tel. 12 644 27 65, w. 18, animacja[at]okn.edu.pl

www.okn.edu.pl

Maluję jak impresjonista

wtorki, godz. 10.00-12.00 (od 11 września)

Klub Kuźnia OKN, os. Złotego Wieku

Warsztaty malarskie dla dorosłych i seniorów. W programie podstawy malarstwa, kompozycja, ekspresja, itp.

Prowadzenie, zapisy: Magdalena Lis, m.lis@kuznia.edu.pl

Koszt: 5 zł / zajęcia

Szczegółowe informacje:

Klub Kuźnia Ośrodka Kultury im. C. K. Norwida

os. Złotego Wieku 14, 31-616 Kraków

tel. 12 648 08 86, klub[at]kuznia.edu.pl

Mistrzejowicki Komputerowy Klub Seniora - kurs komputerowo-internetowy dla początkujących

środy, godz. 11.00 - 12.45 (od 12 września 2018 r.)

Klub Kuźnia OKN, os. Złotego Wieku 14

Zapewniamy bezstresową naukę w przyjaznej atmosferze. Obowiązują zapisy.

Kurs obejmuje 16 godzin zajęć.

Program:

- system Windows
- programy komputerowe
- wyszukiwanie informacji w Internecie
- tworzenie dokumentów
- muzea, instytucje kultury, biblioteki
- poczta elektroniczna

Prowadzenie: Wiktoria Federowicz

Informacje i zapisy: Joanna Kornas, tel. 12 648 08 86, j.kornas@kuznia.edu.pl

Koszt: 100 zł (16 h)

Mistrzejowicki Komputerowy Klub Seniora powstał dzięki wsparciu Dzielnicy XV Mistrzejowice.

Szczegółowe informacje:

Joanna Kornas, j.kornas@kuznia.edu.pl
Klub Kuźnia Ośrodka Kultury im. C. K. Norwida
os. Złotego Wieku 14, 31-616 Kraków
tel. 12 648 08 86, klub[at]kuznia.edu.pl
www.kuznia.edu.pl
www.facebook.com/KlubKuzniaOKN

Mistrzejowicki Komputerowy Klub Seniora - kurs komputerowo-internetowy dla średnio zaawansowanych

środy, godz. 13.00 – 14.45 (od 12 września 2018 r.)

Klub Kuźnia OKN, os. Złotego Wieku 14

Zapewniamy bezstresową naukę w przyjaznej atmosferze. Obowiązują zapisy.

Kurs obejmuje 16 godzin zajęć.

Program:

- system Windows
- programy komputerowe
- wyszukiwanie informacji w Internecie
- tworzenie dokumentów
- muzea, instytucje kultury, biblioteki
- poczta elektroniczna

Prowadzenie: Joanna Kornas

Informacje i zapisy: Joanna Kornas, tel. 12 648 08 86, j.kornas@kuznia.edu.pl

Koszt: 100 zł / kurs (16 h)

Mistrzejowicki Komputerowy Klub Seniora powstał dzięki wsparciu Dzielnicy XV Mistrzejowice.

Szczegółowe informacje:

Joanna Kornas, j.kornas@kuznia.edu.pl
 Klub Kuźnia Ośrodka Kultury im. C. K. Norwida
 os. Złotego Wieku 14, 31-616 Kraków
 tel. 12 648 08 86, klub[at]kuznia.edu.pl
 www.kuznia.edu.pl
 www.facebook.com/KlubKuzniaOKN

Bieńczyce – spacer

1 września 2018 r., godz. 15.00

Start: ul. Obrońców Krzyża 1 (przed wejściem do Arki Pana)

Spacer architektoniczno-urbanistyczny po Bieńczycach w ramach projektu Nowa Huta – architektoniczny portret miasta. Prowadzenie: Paweł Jagło. Wstęp wolny. Zapisy do 30 VIII: j.klas@okn.edu.pl

Przejdziemy sprzed kościoła Arka Pana przez Planty Bieńczyckie na osiedle Wysokie. Po drodze skonfrontujemy projekt urbanistyczny osiedla „Bieńczyce Nowe” z 1959 r. z jego późniejszą realizacją i współczesnym funkcjonowaniem. Uczestnicy wycieczki zobaczą i zapoznają się z historią polskiej architektury modernistycznej lat 60. XX w. Zobaczymy m.in. szkoły, przedszkola, ośrodek zdrowia oraz unikatową stołówkę pracowniczą na os. Złotej Jesieni.

Paweł Jagło – nowohucianin adoptowany ze Sławkowa, mieszkaniec os. Willowego, miłośnik Nowej Huty. Przez siedem lat szef nowohuckiego oddziału Muzeum Historycznego Miasta Krakowa. Autor lub współautor wystaw oraz wydawnictw poświęconych architekturze i urbanistyce Nowej Huty: „Budujemy kościół. Współczesna architektura sakralna w Nowej Hucie”, „Nowa przestrzeń. Modernizm w Nowej Hucie”, „Nowa Huta 1949+”; „Stale o Nowej Hucie”.

Nowa Huta – architektoniczny portret miasta - cykl działań animacyjno-edukacyjnych w postaci spacerów, zwiedzania lub prelekcji portretujących architektoniczne dziedzictwo kulturowe Nowej Huty z drugiej połowy XX w. W ramach przedsięwzięcia wydana zostanie recenzowana publikacja oraz zaprojektowane będą tzw. ikony miejskie, czyli schematyczne rysunki-piktogramy przedstawiające

najważniejsze obiekty, na bazie których powstanie seria gadżetów promujących lokalne dziedzictwo kulturowe.

Organizator: Ośrodek Kultury im. C. K. Norwida

Współpraca: Fundacja Instytut Architektury

Dofinansowano ze środków Muzeum Historii Polski w Warszawie w ramach Programu „Patriotyzm Jutra”.

Wydarzenie zostało objęte patronatem Europejskiego Roku Dziedzictwa Kulturowego 2018.

Szczegółowe informacje:

Dział Animacji i Promocji Kultury

Ośrodek Kultury im. C. K. Norwida

os. Górali 5, 31-959 Kraków

tel. 12 644 27 65, w. 18, animacja[at]okn.edu.pl

www.okn.edu.pl

www.facebook.com/oknorwid

By The Lake / Nad jeziorem - wystawa fotografii Birgit Püve

3 września – 26 października 2018 r.

Ośrodek Kultury im. C. K. Norwida, os. Górali 5

Bohaterami wystawy są mieszkańcy zapomnianych peryferii Unii Europejskiej. Kiedyś mieszkali razem, nad jednym jeziorem Pejpus. Dziś są obywatelami dwóch różnych państw: Rosji i Estonii. Dzieli ich to, co kiedyś łączyło – jezioro.

Pejpus jest piątym co do wielkości jeziorem Europy. Położone na głębokiej północy stało się jednym z miejsc, gdzie w XVII i XVIII wieku niezadowoleni z reform patriarchy Nikona Starowiercy postanowili się osiedlić. Rozpad Związku Radzieckiego i wstąpienie Estonii do Unii Europejskiej rozdzieliło tę skupioną wokół jeziora społeczność. Granica oddzieliła estońskich rybaków od rosyjskich targów rybnych w Pskowie czy Sankt Petersburgu. Brakowało pracy i możliwości zarobku. Pozostała jedynie uprawa cebuli. Nic dziwnego, że w stosunku do czasów przedwojennych populacja Starowierców znad jeziora Pejpus zmniejszyła się o połowę, a młodzi opuszczają to miejsce w poszukiwaniu lepszego życia i pracy.

Zapomniany kraniec Europy fotografka pokazuje przez pryzmat portretów mieszkańców. Fotografuje ich w pozach dostojnych, statecznych, pokazując ich dumę i ważność. To głównie osoby starsze i samotne. Każde zdjęcie kryje wielką historię: dowiadujemy się o wypadku 60-letniego Fiodora, niedzielnych wizytach w kościele Manefy, wielkanocnym cieście pieczonym przez Aleksandra i jego żonę Sonję. Poznajemy także kilkoro młodszych: wnuczki, dzieci, nastolatków, często zagubionych i z nieokreślonymi życiowymi planami. Zdjęcia mieszkańców zestawiono z detalami z ich domów: krzyżami, deseniami z tapet, portretami wiszącymi na ścianach.

Nie poznajemy tylko samego jeziora, bo przecież nie o nie tutaj chodzi. Artystka portretuje zapomniany, odchodzący w przeszłość skrawek Europy. Bogate kulturowo miejsce, które stopniowo się wyludnia i zamiera.

Birgit Püve mieszka w Tallinie. Ta portrecistka i dokumentalistka jest laureatką Przeglądu Wschodzących Talentów 2012 roku, organizowanego przez „Sunday Times Magazine”, III nagrody na The Taylor Wessing Photographic Portrait Prize organizowanym przez The National Portrait Gallery w

Londynie i finalistką LensCulture Expose Awards z 2015 roku. Swoje prace prezentowała na wystawach m.in. w Niemczech, Rosji, USA, Kanadzie, Wielkiej Brytanii, Austrii, we Francji oraz na Łotwie. Jej zdjęcia publikowały redakcje: „The Washington Post”, „Der Spiegel”, „The Guardian” czy „Newsweek”.

Szczegółowe informacje:

Dział Animacji i Promocji Kultury
Ośrodek Kultury im. C. K. Norwida
os. Górali 5, 31-959 Kraków
tel. 12 644 27 65, w. 18, animacja[at]okn.edu.pl
www.okn.edu.pl
www.facebook.com/oknorwid

Wystawa prac Moniki Wiącek – Jacquelin

5 – 26 września 2018 r.

Klub Kuźnia OKN, os. Złotego Wieku 14

Wernisaż odbędzie się 5 września o godz. 18.00. Wstęp wolny.

Monika Wiącek-Jacquelin - z wykształcenia lekarz, z zamiłowania artystka. Tworzy od wielu lat w technikach mieszanych.

Szczegółowe informacje:

Klub Kuźnia Ośrodka Kultury im. C. K. Norwida
os. Złotego Wieku 14, 31-616 Kraków
tel. 12 648 08 86, klub[at]kuznia.edu.pl
www.kuznia.edu.pl
www.facebook.com/KlubKuzniaOKN

Dźwiękowe Wyprawy w Nieznane: Warsztaty Relaksacyjne w energii Gongu

6 września 2018 r., godz. 18.30

Ośrodek Kultury im. C. K. Norwida, os. Górali 5

Relaks dla ciała i radość dla duszy to w jednym zdaniu cel udziału w koncercie gongowym. Wrażenia dostarczane słuchaczom przez dźwięki gongu są jedyne w swoim rodzaju, niepowtarzalne i nieporównywalne z niczym innym. Prowadzi Rafał Cichy-Choroniewski / www.koncertygongowe.pl.

Każdy koncert jest wydarzeniem jednostkowym, powstającym w procesie twórczej improwizacji, której główny nurt wyznaczany jest przez strumień brzmień gongu charakterystyczny dla tego miejsca, tego czasu i tego grona słuchaczy.

Na gongach, misach i grajach gra Rafał Cichy-Choroniewski, z wykształcenia geofizyk, z zawodu informatyk, a z zamiłowania twórca przestrzeni dźwiękowych tkanych z subtelnej materii brzmień instrumentów etnicznych pochodzących z różnych kultur i stron świata.

Uczestników prosimy o przyniesienie własnych mat i koców, na których będzie można się położyć i w pełni skorzystać z działania dźwięku.

Prosimy także pamiętać o przeciwwskazaniach w uczestniczeniu w koncertach gongów. Są nimi: ciąża, rozrusznik serca, epilepsja, przyjmowanie leków psychotropowych oraz stan po spożyciu alkoholu.

Wstęp: 18 zł

Zapisy do 4 września: b.habieda@okn.edu.pl lub nr telefonu 12 644 27 65 w. 18.

Szczegółowe informacje:

Dział Animacji i Promocji Kultury
Ośrodek Kultury im. C. K. Norwida
os. Górali 5, 31-959 Kraków
tel. 12 644 27 65, w. 18, animacja[at]okn.edu.pl
www.okn.edu.pl
www.facebook.com/oknorwid

Wzgórza Krzesławickie – spacer

8 września 2018 r., godz. 15.00

Start: os. Na Wzgórzach 1A (przed wejściem do kościoła pw. Miłosierdzia Bożego)

Spacer architektoniczno-urbanistyczny po Wzgórzach Krzesławickie w ramach projektu Nowa Huta – architektoniczny portret miasta. Prowadzenie: Paweł Jagło. Wstęp wolny. Zapisy do 6 IX: j.klas@okn.edu.pl

Osiedla na Wzgórzach Krzesławickich powstawały pod koniec lat 50. XX w. w znacznym oddaleniu od Placu Centralnego. Jednocześnie miejsce to zapewniło wodę pitną dla mieszkańców Nowej Huty. Dlaczego tak się stało dowiemy się w czasie spaceru architektonicznego. Przejdziemy sprzed Kościoła pw. Miłosierdzia Bożego przez osiedla Na Wzgórzach i Na Stoku, które tworzą oddalony od „starej” Nowej Huty kompleks zabudowy modernistycznej. Uczestnicy wycieczki zobaczą i zapoznają się z historią architektury modernistycznej na przykładzie: bloków szwedzkich, pierwszego domu handlowego w tej części Krakowa, szkoły, przedszkola i ośrodka zdrowia oraz parku. Wycieczka zakończy się przed dawnym hotelem robotniczym w Grębałowie.

Paweł Jagło – mieszkaniec osiedla Willowego. Historyk Nowej Huty. Przez siedem lat szef nowohuckiego oddziału Muzeum Historycznego Miasta Krakowa. Autor lub współautor wystaw oraz wydawnictw poświęconych architekturze i urbanistyce Nowej Huty: „Budujemy kościół. Współczesna architektura sakralna w Nowej Hucie”, „Nowa przestrzeń. Modernizm w Nowej Hucie”, „Nowa Huta 1949+”; „Stale o Nowej Hucie”.

Nowa Huta – architektoniczny portret miasta - cykl działań animacyjno-edukacyjnych w postaci spacerów, zwiedzania lub prelekcji portretujących architektoniczne dziedzictwo kulturowe Nowej Huty z drugiej połowy XX w. W ramach przedsięwzięcia wydana zostanie recenzowana publikacja oraz zaprojektowane będą tzw. ikony miejskie, czyli schematyczne rysunki-piktogramy przedstawiające najważniejsze obiekty, na bazie których powstanie seria gadżetów promujących lokalne dziedzictwo kulturowe.

Organizator: Ośrodek Kultury im. C. K. Norwida

Współpraca: Fundacja Instytut Architektury

Dofinansowano ze środków Muzeum Historii Polski w Warszawie w ramach Programu „Patriotyzm Jutra”.

Wydarzenie zostało objęte patronatem Europejskiego Roku Dziedzictwa Kulturowego 2018.

Szczegółowe informacje:

Dział Animacji i Promocji Kultury
Ośrodek Kultury im. C. K. Norwida
os. Górali 5, 31-959 Kraków
tel. 12 644 27 65, w. 18, animacja[at]okn.edu.pl
www.okn.edu.pl
www.facebook.com/oknorwid

Sztuka w plenerze. Trasa mistrzejowicka

9 września 2018 r., godz. 10.00

Zbiórka: przy skrzyżowaniu ulic Piasta Kołodzieja, F. Kleeberga i Kruszwickiej (od strony os. Piastów 3)

Spacer w ramach cyklu „Sztuka w plenerze. Spacer szlakiem rzeźb i instalacji”. Wstęp wolny.

Prowadzenie: Monika Koziół

Trasa mistrzejowicka: os. Piastów, os. Bohaterów Września, os. Złotego Wieku, os. Tysiąclecia.

Zbiórka: przy skrzyżowaniu ulic Piasta Kołodzieja, F. Kleeberga i Kruszwickiej (od strony os. Piastów 3)

Organizatorzy: Towarzystwo Ratowania Kultury w Nowej Hucie, Klub Kuźnia Ośrodka Kultury im. Norwida

Realizacja w ramach projektu Szlak plenerowych rzeźb i instalacji nowohuckich. Projekt współfinansowany ze środków Miasta Krakowa.

Szczegółowe informacje:

Klub Kuźnia Ośrodka Kultury im. C. K. Norwida
os. Złotego Wieku 14, 31-616 Kraków
tel. 12 648 08 86, klub[at]kuznia.edu.pl
www.kuznia.edu.pl
www.facebook.com/KlubKuzniaOKN

Nowohucianie na Green Velo / slajdownisko

10 września 2018 r., godz. 19.00

Ośrodek Kultury im. C. K. Norwida, os. Górali 5

Slajdownisko w ramach cyklu Nowa Huta na końcu świata z udziałem Gosi i Zosi Karnasiewicz, Michała Jelenia, Wojtka Pajora, Adama Okuńskiego i Elżbiety Wicińskiej. Wstęp wolny.

Na przełomie lipca i sierpnia 2018 r. niezależnie od siebie, nie wiedząc o sobie, szóstka nowohucian wyruszyła na szlak rowerowy wschodnią flanką Polski. Gosia i Zosia, czyli mama z córką, Wojtek, Ela i Adam, trójka znajomych, Michał - samotnie. Z innego punktu, do innego celu, bo taki jest Green Velo -

najbardziej spektakularny i zaskakujący szlak. Liczący prawie 2000 km, biegnie przez pięć województw, pokazując piękno Polski w najlepszym wydaniu.

Ośrodek Kultury Norwida zaprasza na spotkanie z tymi, którzy przepedałowali część a nawet całość Green Velo. Posłuchacie osobistych przeżyć, zobaczycie piękne zdjęcia, a być może zmotywujecie się do własnych wypraw, gdyż jak śpiewa Janerka "rower jest wielce OK, rower to jest świat".

Szczegółowe informacje:

Dział Animacji i Promocji Kultury
Ośrodek Kultury im. C. K. Norwida
os. Górali 5, 31-959 Kraków
tel. 12 644 27 65, w. 18, animacja[at]okn.edu.pl
www.okn.edu.pl
www.facebook.com/oknorwid

DKK dla dorosłych: Skrzydła gołębiczy

11 września 2018 r., godz. 17.00

Biblioteka Klubu Kuźnia OKN, os. Złotego Wieku 14

Spotkanie poświęcone książce „Skrzydła gołębiczy” Henry’ego Jamesa. Prowadzi Barbara Cygan. Wstęp wolny.

DKK tworzą czytelnicy w różnym wieku. Łączy ich pasja czytania i poznawania nowych książek. Klubowicze spotykają się raz w miesiącu, żeby dyskutować o wcześniej wybranej i przeczytanej książce. DKK to wspólny projekt Instytutu Książki i bibliotek wojewódzkich, który promuje czytelnictwo. Uczestnikiem DKK może być każdy – to propozycja dla osób, które lubią czytać i rozmawiać o lekturze, poznawać nowych autorów i gatunki literackie. Na spotkaniach rozmawia się o wrażeniach z przeczytanej lektury, o najciekawszych i najśmieszniejszych przygodach tytułowych bohaterów, o tym dlaczego warto tę książkę przeczytać i polecić ją innym. Spotykający się nie muszą prowadzić poważnych dyskusji literackich, ani znać się na literaturze. Najważniejsze jest to, jakie wrażenie wywarła na nich książka.

Zasady dyskusji:

- szanujemy opinie innych,
- nie oceniamy gustów czytelniczych członków grupy - im więcej różnych opinii tym lepiej,
- nie wszystkie lektury przypadną nam do gustu, ale mimo to spróbujemy je przeczytać,
- przychodzimy na spotkanie nawet, jeśli nie udało się nam dokończyć lektury,
- każdy członek grupy jest w niej mile widziany, bez względu na to w jakim tempie czyta bądź też ile swojego czasu może spędzać z grupą,
- jesteśmy otwarci na nowych autorów i nowe książki,
- przede wszystkim mamy się dobrze bawić!

Dyskusyjne Kluby Książki to wspólny projekt Instytutu Książki i Bibliotek Wojewódzkich.

Szczegółowe informacje:

Biblioteka Klubu Kuźnia Ośrodka Kultury im. C. K. Norwida
os. Złotego Wieku 14, 31-616 Kraków
tel. 12 641 68 75, biblioteka[at]kuznia.edu.pl
www.biblioteka.kuznia.edu.pl

Mistrzejowicki Komputerowy Klub Seniora - spotkania tematyczne

13, 20, 27 września 2018 r., godz. 12.00

Klub Kuźnia OKN, os. Złotego Wieku 14

Dwugodzinne otwarte spotkania w pracowni komputerowej dla młodszych i starszych seniorów chcących poszerzyć swoje kompetencje w zakresie obsługi komputera.

Program opracowywany jest we współpracy z uczestnikami zajęć i odpowiada na ich potrzeby. Seniorzy uczą się m.in. instalowania programów, korzystania z komunikatorów, poczty, poznają zasady bezpiecznych zakupów w Internecie. Zwiedzają wirtualne muzea, korzystają z aplikacji programu Google. Poznają ciekawe i przydatne strony internetowe.

Uczestnicy zajęć mogą korzystać z własnych laptopów lub tabletów.

13 IX / 12.00 Aparaty fotograficzne – współpraca z komputerem

20 IX / 12.00 Podstawowa obróbka zdjęć

27 IX / 12.00 Tablety, smartfony – podstawy obsługi

Prowadzenie: Joanna Kornas, Wiktoria Federowicz

Informacje i zapisy: Joanna Kornas, tel. 12 648 08 86, e-mail: j.kornas@kuznia.edu.pl

Koszt zajęć: 15 zł od osoby (płatne przed zajęciami).

Mistrzejowicki Komputerowy Klub Seniora powstał dzięki wsparciu Dzielnicy XV Mistrzejowice.

Szczegółowe informacje:

Klub Kuźnia Ośrodka Kultury im. C. K. Norwida

os. Złotego Wieku 14, 31-616 Kraków

tel.: 12 648 08 86, [klub\[at\]kuznia.edu.pl](mailto:klub[at]kuznia.edu.pl)

www.kuznia.edu.pl

www.facebook.com/KlubKuzniaOKN

DKF Kropka: Pokaz filmów Aleksandra Pietrzaka

13 września 2018 r., godz. 18.00

Kino Studyjne Sfinks OKN, os. Górali 5

Pokaz filmów Aleksandra Pietrzaka: „Mocna kawa wcale nie jest taka zła” i „Ja i mój tata”.

„Mocna kawa wcale nie jest taka zła”

Komediodramat, Polska 2014, 48 minut wyst.: Dorota Pomykała, Wojciech Meczaldowski, Marian Dziędziel

Jacek nie widział swojego syna przez 18 lat. niespodziewanie syn pojawia się z wizytą u ojca na wsi.

Film opowiada historię dwóch mężczyzn, którzy są zbyt uparci, aby się pogodzić i powiedzieć sobie co czują. W uzyskaniu zgody pomagają im żywiołowa kobieta, która od kilku lat żyje z Jackiem oraz pewien mały chłopiec.

Nagrody:

Kazimierz Dolny (Festiwal Filmu i Sztuki "Dwa Brzegi") Nagroda Główna w Niezależnym Konkursie Filmów Krótkometrażowych

Los Angeles (Festiwal Filmów Polskich) Nagroda "Bridging The Borders Award"

Łągowo (Lubuskie Lato Filmowe) Złote Grono w Konkursie Krótkich Filmów Fabularnych

„Ja i mój tata”

Dramat, Polska, 2018, 30 min, wyst.: Krzysztof Kowalewski, Łukasz Simlat, Agnieszka Żulewska

Dawid opiekuje się swoim ojcem Edwardem, który cierpi na Alzheimera. Syn chce poznać i zbliżyć się do swojego ojca, którego z każdym dniem zostaje coraz mniej.

Nagrody:

Indianapolis (Heartland Film Festival) Audience Choice Award

Opole (Festiwal Filmowy "Opolskie Lamy") Nagroda Publiczności

Radom (Ogólnopolskie Spotkania Filmowe "Kameralne Lato") Nagroda Dziennikarzy

Warszawa (Najlepsze Niezależne Filmy Świata "Grand Off") Nagroda dla najlepszego filmu polskiego

Huesca (Międzynarodowy Festiwal Filmów Krótkometrażowych) Nagroda Publiczności

Po seansie odbędzie się dyskusja, którą poprowadzą Jakub Bem i Przemysław Piotrowski.

Wstęp: 12 zł

Szczegółowe informacje:

Kino Studyjne Sfinks Ośrodek Kultury im. C. K. Norwida

os. Górali 5, 31-959 Kraków

tel. 12 644 27 65 w. 32, sfinks[at]okn.edu.pl

www.kinosfinks.pl

www.facebook.com/StudyjneKinoSFINKS

Kościół pw. Miłosierdzia Bożego na Wzgórzach Krzesławickich – zwiedzanie

16 września 2018 r., godz. 15.00

os. Na Wzgórzach 1A

Zwiedzanie kościoła projektu Witolda Cęckiewicza na Wzgórzach Krzesławickich w ramach projektu Nowa Huta – architektoniczny portret miasta. Wstęp wolny. Prowadzenie: Kamila Twardowska. Zapisy do 13 IX: j.klas@okn.edu.pl

Kościół na Wzgórzach Krzesławickich, wzniesiony w latach 1981-87 według projektu Witolda Cęckiewicza, to jedno z najciekawszych dzieł nowoczesnej architektury sakralnej w Krakowie. Podczas zwiedzania dowiemy się jaki kontekst polityczny, społeczny i artystyczny towarzyszył budowaniu świątyń w PRL-u oraz co sprawia, że uznawane są one za fenomen o światowej skali – często w ogóle nieświadomiony w zbiorowym odbiorze. Porozmawiamy o tym, dlaczego wznoszone w Polsce w latach 80. XX wieku kościoły nazywane bywają „architekturą Solidarności” oraz w jaki sposób

inwestycje kościelne pozwoliły architektom na uwolnienie wyobraźni i wyrażenie fascynacji płynącym z żelaznej kurtyny postmodernizmem. Przyjrzymy się wreszcie temu, w jaki sposób i dzięki jakim motywom Witold Cęckiewicz w swoim projekcie wszedł w dialog z wieloma wiekami artystycznej tradycji europejskiego budownictwa sakralnego. Spacer potrwa około godziny.

Kamila Twardowska – historyczka sztuki, doktorantka w Instytucie Historii Sztuki UJ, zawodowo związana z Muzeum Historycznym Miasta Krakowa. Od niedawna także nowohucianka z wyboru. Zajmuje się architekturą i urbanistyką polską XX wieku, ze szczególnym uwzględnieniem Krakowa. Autorka i współautorka książek oraz wystaw o architekturze, m.in. monografii Fryderyka Tadaniera i Witolda Cęckiewicza. Obecnie pracuje nad wystawą opowiadającą o architekcie Janie Zawiejskim.

Nowa Huta – architektoniczny portret miasta - cykl działań animacyjno-edukacyjnych w postaci spacerów, zwiedzania lub prelekcji portretujących architektoniczne dziedzictwo kulturowe Nowej Huty z drugiej połowy XX w. W ramach przedsięwzięcia wydana zostanie recenzowana publikacja oraz zaprojektowane będą tzw. ikony miejskie, czyli schematyczne rysunki-piktogramy przedstawiające najważniejsze obiekty, na bazie których powstanie seria gadżetów promujących lokalne dziedzictwo kulturowe.

Organizator: Ośrodek Kultury im. C. K. Norwida

Współpraca: Fundacja Instytut Architektury

Dofinansowano ze środków Muzeum Historii Polski w Warszawie w ramach Programu „Patriotyzm Jutra”.

Wydarzenie zostało objęte patronatem Europejskiego Roku Dziedzictwa Kulturowego 2018.

Szczegółowe informacje:

Dział Animacji i Promocji Kultury

Ośrodek Kultury im. C. K. Norwida

os. Górali 5, 31-959 Kraków

tel. 12 644 27 65, w. 18, animacja[at]okn.edu.pl

www.okn.edu.pl

www.facebook.com/oknorwid

DKK dla dorosłych: Zapach miasta po burzy

20 września 2018 r., godz. 17.00

Biblioteka Ośrodka Kultury im. C. K. Norwida, os. Górali 5

Spotkanie poświęcone książce „Zapach miasta po burzy” Olgierda Świerzeńskiego. Wstęp wolny.

To porywająca historia miłości z upadającym imperium w tle. Dobro i zło w potyczce na zatracenie. Wielka historia rodem z Tolstoja i ciemna strona rosyjskiej natury jak u Dostojewskiego. Pełna pasji i szaleństwa powieść, jakiej dawno nie było. Trzeba nie lada bezczelności, żeby bez najmniejszego skrępowania, jak robi to Olgierd Świerzeński, sięgać pełnymi garściami z żywiołu romansu i mieszać go ze skrajnymi emocjami wyrachowanych szachów. I co najdziwniejsze ulegamy całkowicie tej bezczelności, od pierwszego do ostatniego zdania. Od pierwszego ruchu pionkiem po śmierć lub miłosne spełnienie. Ta książka udowadnia, że między szczytem a otchłanią biegnie jedynie cienka linia. Dwóch rywalizujących sportowców i fascynująca kobieta, ich losy wpisane w czas dziejowych przemian, w polityczne rozgrywki i świat wielkiej polityki. Nie ma prostych schematów ani bohaterów wyłącznie dobrych lub złych. Ich dojrzewanie, wybory i dylematy napiętnowane są przez dramatyczne wydarzenia

w chylącym się ku upadkowi Związku Radzieckim i szukającej swojej nowej tożsamości Rosji. Bohaterom nie udaje się uciec od polityki, która wpływa na ich los. Kogo doprowadzi do upadku, komu pozwoli się wybić? Jaki wpływ na życie każdego z nich będzie miała dziewczynka z niewielkiego miasta nad Wołgą?

Kocham zapach miasta po burzy – mówi jedna z bohaterek – Katia Sawiczewa. – Wszystko jest wówczas takie świeże, oczyszczone, obmyte z grzechu. To daje nadzieję... Wciążam ten zapach i chcę zaczynać wszystko od nowa. Wierzę wówczas, że dostaję nową szansę.

„Zapach miasta po burzy” wypełniają emocje, które na długo pozostają w pamięci czytelnika.

źródło opisu: https://muza.com.pl/literatura-obyczajowa/1710-zapach-miasta-po-burzy-9788377586921.html?search_query=Zapach+miats+po+burzy&results=2

Propozycja spotkań dla osób, które lubią czytać i rozmawiać o lekturze, poznawać nowych autorów i gatunki literackie. Ważne: uczestnicy nie muszą prowadzić poważnych dyskusji, ani znać się na literaturze.

Zasady dyskusji:

- szanujemy opinie innych,
- nie oceniamy gustów czytelnich członków grupy - im więcej różnych opinii tym lepiej,
- nie wszystkie lektury przypadną nam do gustu, ale mimo to spróbujemy je przeczytać,
- przychodzimy na spotkanie nawet, jeśli nie udało się nam dokończyć lektury,
- każdy członek grupy jest w niej mile widziany, bez względu na to w jakim tempie czyta bądź też ile swojego czasu może spędzać z grupą,
- jesteśmy otwarci na nowych autorów i nowe książki,
- przede wszystkim mamy się dobrze bawić!

Dyskusyjne Kluby Książki to wspólny projekt Instytutu Książki i Bibliotek Wojewódzkich.

Szczegółowe informacje:

Biblioteka Ośrodka Kultury im. C. K. Norwida

os. Górali 5, 31-959 Kraków

tel. 12 644 27 65, biblioteka[at]okn.edu.pl

www.okn.edu.pl/index.php/propozycjekulturalne/biblioteka-okn

www.facebook.com/oknorwid

Szpital Żeromskiego i okolice - zwiedzanie

22 września 2018 r., godz. 10.00

os. Na Skarpie 66 (przed wejściem do Szpitala im. S. Żeromskiego)

Zwiedzanie poświęcone Szpitalowi im. S. Żeromskiego i okolicy w ramach Zajrzyj do Huty 2018 i projektu Nowa Huta – architektoniczny portret miasta. Prowadzenie: Michał Wiśniewski (Fundacja Instytut Architektury). Wstęp wolny. Zapisy do 20 IX: j.klas@okn.edu.pl.

Szpital Żeromskiego to jeden z największych budynków publicznych w Nowej Hucie. Osiowy, symetryczny układ założenia, który powstał w latach pięćdziesiątych budzi skojarzenia z barokowymi pałacami i ich otoczeniem. Budynek wpisywał się w nową politykę powojennej Polski, która głosiła potrzebę podniesienia standardów opieki zdrowotnej i społecznej. Spacer przybliży historię budynku oraz jego otoczenia, w którym odnajdziemy kilka spośród najstarszych części nowohuckiego założenia.

Dr Michał Wiśniewski - pracownik Uniwersytetu Ekonomicznego i Międzynarodowego Centrum Kultury, członek zarządu Fundacji Instytut Architektury. Autor licznych publikacji o architekturze XIX i XX w. w Polsce, kurator lub współkurator wystaw nt. architektury - m.in. „Reakcja na modernizm. Architektura Adolfa Szyszko-Bohusza” (MNK, Kraków, 2013), „Figury niemożliwe” (Pawilon Polski, 14. Międzynarodowe Biennale Architektury w Wenecji, 2014).

Nowa Huta – architektoniczny portret miasta - cykl działań animacyjno-edukacyjnych w postaci spacerów, zwiedzania lub prelekcji portretujących architektoniczne dziedzictwo kulturowe Nowej Huty z drugiej połowy XX w. W ramach przedsięwzięcia wydana zostanie recenzowana publikacja oraz zaprojektowane będą tzw. ikony miejskie, czyli schematyczne rysunki-piktogramy przedstawiające najważniejsze obiekty, na bazie których powstanie seria gadżetów promujących lokalne dziedzictwo kulturowe.

Organizator: Ośrodek Kultury im. C. K. Norwida
Współpraca: Fundacja Instytut Architektury

Dofinansowano ze środków Muzeum Historii Polski w Warszawie w ramach Programu „Patriotyzm Jutra”.

Wydarzenie zostało objęte patronatem Europejskiego Roku Dziedzictwa Kulturowego 2018.

Szczegółowe informacje:

Dział Animacji i Promocji Kultury
Ośrodek Kultury im. C. K. Norwida
os. Górali 5, 31-959 Kraków
tel. 12 644 27 65, w. 18, animacja[at]okn.edu.pl
www.okn.edu.pl
www.facebook.com/oknorwid

Tajemnice Mistrzejowic - spacer po dzielnicy

22 września 2018 r., godz. 14.30

Start: Klub Kuźnia OKN, os. Złotego Wieku 14

Spacer poprowadzi Małgorzata Leks - przewodniczka miejska i mieszkanka Mistrzejowic. Zapisy do 18 IX. Wstęp wolny.

Trasa: Fort 48 Batowice – fort artyleryjski Twierdzy Kraków, Kościół św. Maksymiliana Kolbego – historia, ważne postacie, twórcy i fundatorzy, rola świątyni w życiu kulturalnym, politycznym i religijnym, Park Tysiąclecia, rzeźby plenerowe Mistrzejowic.

Spacer odbędzie się w ramach 10. Edycji Zajrzyj do Huty.

Zapisy: Joanna Kornas, tel. 12 648 08 86, e-mail: j.kornas@kuznia.edu.pl

Szczegółowe informacje:

Klub Kuźnia Ośrodka Kultury im. C. K. Norwida
os. Złotego Wieku 14, 31-616 Kraków
tel. 12 648 08 86, klub[at]kuznia.edu.pl

Czyżyny - spacer

23 września 2018 r., godz. 10.00

Start: os. Dywizjonu 303 nr 66 (przed wejściem do kościoła pw. św. Brata Alberta)

Spacer architektoniczno-urbanistyczny w ramach Zajrzyj do Huty 2018 i projektu Nowa Huta – architektoniczny portret miasta. Prowadzenie: Michał Wiśniewski (Fundacja Instytut Architektury). Wstęp wolny. Zapisy do 20 IX: j.klas@okn.edu.pl.

Osiedle Dywizjonu 303 powstało w latach siedemdziesiątych i osiemdziesiątych i stanowiło kolejny element rozwoju Nowej Huty. Podstawą dla jego kompozycji był konkurs urbanistyczny, który przyniósł zwycięstwo zespołowi Witolda Cęckiewicza. Dawny past startowy lotniska miał według zwycięskiej koncepcji stać się osią modernistycznego założenia łączącego wielki park oraz zabudowę mieszkaniową w postaci wielkogabarytowych bloków. Zakończeniem całości miał być rozległy kampus Politechniki Krakowskiej. W przypadku realizacji mógł on się stać nowym ważnym elementem kompozycji urbanistycznej Krakowa. Zmiany w projekcie i odejście od wielu ważnych elementów pozostawiły układ Czyżyn nigdy niedokończonym rozdziałem rozwoju miasta.

Dr Michał Wiśniewski - pracownik Uniwersytetu Ekonomicznego i Międzynarodowego Centrum Kultury, członek zarządu Fundacji Instytut Architektury. Autor licznych publikacji o architekturze XIX i XX w. w Polsce, kurator lub współkurator wystaw nt. architektury - m.in. „Reakcja na modernizm. Architektura Adolfa Szyszko-Bohusza” (MNK, Kraków, 2013), „Figury niemożliwe” (Pawilon Polski, 14. Międzynarodowe Biennale Architektury w Wenecji, 2014).

Nowa Huta – architektoniczny portret miasta - cykl działań animacyjno-edukacyjnych w postaci spacerów, zwiedzania lub prelekcji portretujących architektoniczne dziedzictwo kulturowe Nowej Huty z drugiej połowy XX w. W ramach przedsięwzięcia wydana zostanie recenzowana publikacja oraz zaprojektowane będą tzw. ikony miejskie, czyli schematyczne rysunki-piktogramy przedstawiające najważniejsze obiekty, na bazie których powstanie seria gadżetów promujących lokalne dziedzictwo kulturowe.

Organizator: Ośrodek Kultury im. C. K. Norwida

Współpraca: Fundacja Instytut Architektury

Dofinansowano ze środków Muzeum Historii Polski w Warszawie w ramach Programu „Patriotyzm Jutra”.

Wydarzenie zostało objęte patronatem Europejskiego Roku Dziedzictwa Kulturowego 2018.

Szczegółowe informacje:

Dział Animacji i Promocji Kultury

Ośrodek Kultury im. C. K. Norwida

os. Górali 5, 31-959 Kraków

tel. 12 644 27 65, w. 18, animacja[at]okn.edu.pl

www.okn.edu.pl

www.facebook.com/oknorwid

Polowanie na zorzę polarną / slajdowisko

24 września 2018 r., godz. 19.00

Ośrodek Kultury im. C. K. Norwida, os. Górali 5

Slajdowisko Marii Olejko i Michała Rdzanka w ramach cyklu Nowa Huta na końcu świata. Wstęp wolny.

Aurora borealis, Northern Lights, Green Lady, zorza polarna... Chyba każdy z nas marzył, aby choć raz zobaczyć ten niezwykły spektakl na żywo. Ale czy ktoś zastanawiał się jak to z tą zorzą jest? Czy można znaleźć sprawdzony przepis, aby ze 100% pewnością ją zobaczyć? Wyprawa za koło podbiegunowe to przecież nie jest weekend w Tatrach!

Ośrodek Kultury im. C. K. Norwida zaprasza na slajdowisko Marii i Michała z onlytravelersleftalive.com. To nie będzie historia o przemierzaniu setek kilometrów i zwiedzaniu kolejnych miejsc. To będzie opowieść o patrzeniu w niebo.

Szczegółowe informacje:

Dział Animacji i Promocji Kultury

Ośrodek Kultury im. C. K. Norwida

os. Górali 5, 31-959 Kraków

tel. 12 644 27 65, w. 18, [animacja\[at\]okn.edu.pl](mailto:animacja[at]okn.edu.pl)

www.okn.edu.pl

www.facebook.com/oknorwid

Nagła zmiana akcji / wystawa malarstwa Piotra Żywickiego

28 września – 17 października 2018 r.

Ośrodek Kultury im. C. K. Norwida, os. Górali 5

Wernisaż wystawy odbędzie się 28 września o godz. 18.00. Podczas spotkania Rafał Mazur i Tomasz Chołoniewski wykonają partyturę Schaffera. Wstęp wolny.

Piotr Żywicki - lat 47, prawnik

Malarstwem zajmuję się od 2 lat, kiedy trafiłem do pracowni Pani Joanny Styryjskiej – Gałazyn, Fifth Floor Studio. Dynamizm, przewroty i nowatorstwo zawsze przynosiły w sztuce ożywienie i inspirację, stąd moje głębokie upodobanie okresu rewolucji artystycznej końca XIX w. i XX-wiecznej awangardy. Dlatego też moje obrazy to ekspresja i próba oddania wrażenia kolorem, ale też fascynacja abstrakcją idei i formą. W pracy wykorzystuję akryle, pisaki, suche pastele i ekolinę.

Partytura Schaffera

Rafał Mazur (akustyczna gitara basowa)

Tomasz Chołoniewski (perkusja)

Kompozycja E.S. Jazz jest zrealizowaną w Studio Eksperymentalnym PR kompozycją na taśmę. Jako taka nie ma zatem partytury i przeznaczona jest do prezentacji bez żywych muzyków. Chołoniewski i Mazur robią graficzną partyturę kompozycji na podstawie oryginalnej taśmy, nakreślając w niej główne obszary, elementy i cechy utworu, a następnie wyznaczają trasę poprzez zarysowany w partyturze

obszar dźwiękowy. Mamy w takiej sytuacji do czynienia z realizacją interpretacji kompozycji E.S. Jazz na podstawie narysowanej wcześniej partytury. Realizacja jest możliwa jedynie na instrumenty obsługiwane przez żywych muzyków (przeciwieństwo założenia Schaeffera, który chciał jazz zagrać bez żywych muzyków) lub z dodatkiem ścieżki elektronicznej, odwołującej się do oryginalnej taśmy.

Szczegółowe informacje:

Dział Animacji i Promocji Kultury

Ośrodek Kultury im. C. K. Norwida

os. Górali 5, 31-959 Kraków

tel. 12 644 27 65, w. 18, animacja[at]okn.edu.pl

www.okn.edu.pl

www.facebook.com/oknorwid