

2 września (niedziela), g. 9.00 – 15.00

V Mistrzostwa Nowej Huty w szachach. Turniej na pożegnanie wakacji

Nowohucki Klub Szachowy oraz Nowohuckie Centrum Kultury na IV Mistrzostwa Nowej Huty w szachach. Turniej „gry królów” zostanie przeprowadzony w trzech kategoriach wiekowych, a na zwycięzców czekają atrakcyjne nagrody.

Mistrzostwa zostaną rozegrane systemem szwajcarskim, tempo P-15 (15 minut dla zawodnika na partię), 7 rund.

KATEGORIE WIEKOWE

- grupa A – zawodnicy ur. w 2001 r. i starsi,
- grupa B – zawodnicy ur. w latach 2002 – 2009,
- grupa C – zawodnicy ur. w 2010r. i młodszy.

WPISOWE

- wpisowe w grupie A – 25 zł od osoby,
- wpisowe w grupach B i C – 10 zł od osoby.

ZGŁOSZENIA

Termin zgłoszeń upływa **31.08.2018r.** W zgłoszeniu prosimy podać: imię i nazwisko, datę urodzenia, ew. kategorię szachową, ranking, klub. Zgłoszenia prosimy wysłać na adres Stanisław Porębski, os. Na Stoku 49/33, 31-708 Kraków, telefonicznie pod nr 797317639, drogą elektroniczną na adres e-mail SZACHTRZASKI@GMAIL.COM lub poprzez stronę www.chessarbiter.com

Opłata startowa: 2 zł

ORGANIZATORZY: Nowohucki Klub Szachowy i Nowohuckie Centrum Kultury

8 września (sobota), godz. 11.00 scena plenerowa NCK

NARODOWE CZYTANIE – akcja pod patronatem Prezydenta RP

Ogólnopolska akcja publicznego czytania wybitnych polskich dzieł literackich pod patronatem Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej.

To już siódma edycja akcji mającej na celu propagowanie polskiej literatury, a także przyczyniającej się do wzrostu poziomu czytelnictwa w Polsce. Akcja została zainicjowana wspólną lekturą *Pana Tadeusza* Adama Mickiewicza, a podczas następnych edycji przeczytano kolejno: *Trylogię* Henryka Sienkiewicza, *Lalkę* Bolesława Prusa, *Quo vadis* Henryka Sienkiewicza oraz *Wesele* Stanisława Wyspiańskiego.

W tym roku wybrano powieść Stefana Żeromskiego „Przedwiośnie”. Jest to rok szczególny, bo obchodzimy stulecie odzyskania niepodległości, co sprawia, że Czytanie Narodowe, oprócz promocji czytelnictwa, staje się również formą uczczenia jubileuszu. Dzieło Żeromskiego podejmuje tematykę kształtowania się państwa polskiego po okresie zaborów, ukazuje różne kierunki działań politycznych, w celu utworzenia silnego państwa, a wszystko to na fali panującego niepodległościowego entuzjazmu.

Narodowe Czytanie „Przedwiośnia” odbędzie się na scenie plenerowej przed Nowohuckim Centrum Kultury. W wydarzeniu wezmą udział: Marta Bizoń i Tomasz Schimscheiner, aktorzy Teatru Ludowego, oraz aktorzy Teatru Ab Intra, Teatru Ancymon, Teatru Empiryk oraz Grupa

Wokalna „Chanson” działających w Nowohuckim Centrum Kultury. Swoją obecnością imprezę uświetni również Krakowski Szwadron Ułanów im. Józefa Piłsudskiego.

ORGANIZATORZY:

Biblioteka Kraków, Nowohuckie Centrum Kultury

Wstęp wolny

16 września (niedziela), g. 16.00, sala kameralna 203

SPOTKANIE Z PIOSENKĄ

Impreza przeznaczona dla miłośników polskiej piosenki, którzy chcą przyjemnie i aktywnie spędzić czas, słuchając i śpiewając ulubione piosenki XX wieku. Uczestnicy każdorazowo otrzymują teksty piosenek do wspólnego śpiewania, mają także możliwość indywidualnego zaprezentowania własnej interpretacji piosenki z profesjonalnym podkładem muzycznym.

Spotkania w sezonie artystycznym 2018/2019 odbywają się pod hasłem „100 lat polskiej piosenki” w ramach obchodów 100-lecia odzyskania niepodległości.

Osią każdego programu jest Gwiazdozbiór polskiej piosenki czyli prezentacja kompozytorów, autorów tekstów i wykonawców piosenek urodzonych w danym miesiącu (pod danym znakiem zodiaku). W repertuarze znajdują się piosenki różnych okresów od 20-lecia międzywojennego, poprzez lata 50-60-70 do końca XX wieku.

prowadzenie – Wojciech Dąbrowski

bilety - 2 zł

22 września (sobota), g.11.00 – 19.00

KOMBINAT KULTURY – dzień otwarty NCK

Podczas dnia otwartego – u progu nowego sezonu 2018/2019 – pragniemy przedstawić wszystkim zainteresowanym naszą ofertę programową. Biorąc udział w spotkaniach, warsztatach i zajęciach można będzie z bliska przyjrzeć się naszemu pomysłowi na kulturę, sztukę, sport i rekreację.

Dzień otwarty NCK to wielobarwny festiwal działań artystycznych i możliwość podglądnięcia od kuchni tego, jak pracujemy. Każdy, bez względu na wiek, będzie mógł spróbować własnych sił w zajęciach tanecznych, warsztatach teatralnych, plastycznych, fotograficznych, językowych, ceramicznych, muzycznych, rekreacyjnych i sportowych. Poza bogatą ofertą zajęć, Centrum ma własną galerię sztuki, dwa zespoły folklorystyczne, teatr tańca współczesnego i jedną z największych scen w Krakowie.

Udział we wszystkich zajęciach Kombinatoru Kultury jest bezpłatny!

wstęp wolny

MIKROMUSIC – koncert

22 września (sobota), g.19.00, Scena NCK

Ich muzyka wymyka się wszelkim klasyfikacjom. Sam zespół określa ją po prostu jako Mikromusic. W ich twórczości słychać inspiracje słowiańskim folkie, jazzem, rockiem i elektroniką. Niektórzy dziennikarze określają ich muzykę jako avant pop lub artpop. Mikromusic ma na koncie sześć płyt studyjnych, ale prawdziwą moc pokazują na koncertach.

Zespół został dwukrotnie nominowany do najważniejszej polskiej nagrody muzycznej czyli Fryderyków w kategorii Alternatywna Płyta Roku.

Liderką zespołu jest Natalia Grosiak - wokalistka, tekściarka i kompozytorka. Zespół stworzył muzykę do filmów „Chemia” (reż. Bartek Prokopowicz) oraz „Konfident” (reż. Juraj Nvota) oraz do spektaklu muzycznego „Trzy wesołe krasnoludki” dla Teatru Muzycznego Capitol (reż. Konrad Imiela).

bilety – 50 zł

23 września (niedziela), g.19.00, Scena NCK

STANISŁAWA CELIŃSKA - „Malinowa...” - koncert

„Malinowa...” to nowa, studyjna płyta, składa się z 14 premierowych utworów w wykonaniu niepowtarzalnej i charyzmatycznej Stanisławy Celińskiej (premiera 25 maja).

Płyta wyczekiwana przez wielbicieli Artystki od sukcesu „Atramentowej” (status podwójnej Platynowej Płyty), zainspirowana spotkaniami i rozmowami z fanami.

Stanisława Celińska kontynuuje docenioną już przez publiczność rolę doskonałej pieśniarki, która wie jak przyciągnąć słuchacza i na czas koncertu wprowadzić w kameralny nastrój.

W warstwie tekstowej materiał to w większości autorskie teksty Stanisławy Celińskiej i trzy piosenki napisane przez Dorotę Czupkiewicz. Za muzykę, aranżacje i produkcję - podobnie jak przy poprzednich płytach - odpowiedzialny jest Maciej Muraszko, który tym razem wzbogacił ją o nowe brzmienia. Niespodzianką jest utwór Ja-tu, Ty-tam zaśpiewany w duecie z Piotrem Fronczewskiego oraz gościnny udział akordeonisty Marcina Wyrostka.

bilety - 90 zł

NCK WYSTAWY

Ogólnopolska poplenerowa wystawa malarstwa – Syros 2017

18 sierpnia – 5 września, Szara i Czarna Galeria CENTRUM

Konrad Karol Pollesch „Kraków 1960 - Paryż 1962”

20 września - 7 października, FOTO-GALERIA

otwarcie wystawy – 20 września o godz.18.00

GALERIA ZDZIŚŁAWA BEKSIŃSKIEGO

stała wystawa malarstwa

czynna: wt.-sob. w g. 11-19, nd. 12-19, pon. nieczynna

bilety – 10/8 zł

A JUŻ W PAŹDZIERNIKU:

KRZYSZTOF DAUKSZEWICZ – „Zjedz kawiorek” – program kabaretowy

5 października (piątek), g.19.00, Scena NCK

ŚMIERTELNA PUŁAPKA - komedia kryminalna

13 października (sobota), g.18.00, Scena NCK

MICHAŁ BAJOR – „Od Kofty... do Korcza”

14 października (niedziela), g.18.00, Scena NCK

PIOTR BAŁTROCZYK – „Mężczyzna z kijowym peselem”

25 października (czwartek), g. 19.00, Scena NCK

BYĆ JAK ELIZABETH TAYLOR – spektakl

28 października (niedziela), g. 18.00, Scena NCK