

A JUŻ PO WAKACJACH...

KOMBINAT KULTURY – dni otwarte NCK

16 – 17 września (sobota–niedziela)

KABARET NOWAKI – „Śmiechokalipsa” – 10-lecie działalności

24 września (niedziela), g. 19.00 Scena NCK

ANNA TRETER – „To ja” – koncert jubileuszowy

1 października (niedziela), g. 19.00 Scena NCK

KRZYSZTOF DAUKSZEWICZ – „Nareszcie w Dudapeszcie”

13 października (piątek), g. 19.00 Scena NCK

SKOK W BOK – Teatr Capitol z Warszawy – spektakl komediowy

14 października (sobota), g. 19.00 Scena NCK

Grupa MoCarta i Ireneusz Krosny – program kabaretowy

15 października (niedziela), g. 19.00 Scena NCK

AKADEMIA PANA KLEKSA – Teatr Maska z Rzeszowa

25 października (środa), g. 10.00 Scena NCK

ROBERT KASPRZYCKI i Goście – koncert jubileuszowy

27 października (piątek), g. 19.00 Scena NCK

ANNA JURKSZTOWICZ – „Perty bez kolczyka” – najpiękniejsze piosenki

12 listopada (niedziela), g. 19.00 Scena NCK

TOMCIO PALUSZEK – Teatr Lalek Rabcio z Rabki-Zdroju

22 listopada (środa), g. 10.00 Scena NCK

PIOTR BAŁTROCZYK – „Mężczyzna z kijowym peselem”

24 listopada (piątek), g. 19.00 Scena NCK

BIAŁA BLUZKA – monodram Krystyny Jandy – Och-Teatr

3 grudnia (niedziela), g. 18.00 Scena NCK

Kabaret JURKI – „Święta Polskie”

7 grudnia (czwartek), g. 19.00 Scena NCK

ROYAL LVIV BALLET – Artyści Narodowego Lwowskiego Teatru Opery i Baletu „Królowna Śnieżka” oraz „Jezioro łabędzie”

9 grudnia (sobota), g. 11.00 oraz g. 18.00 Scena NCK

NOWOHUCKIE CENTRUM KULTURY

al. Jana Pawła II 232, 31-913 Kraków

BILETY I INFORMACJE

Biuro Organizacji Widowni

tel. 12 644 02 66 wew. 55

e-mail: rezerwacja@nck.krakow.pl

www.nck.krakow.pl

organizator:



nowohuckie
centrum
kultury



partner:



miejskie
przedsiębiorstwo
energii
ciepłej s.a.
w Krakowie

 **Kraków**

**IN
FOR
MA
TOR**

scena letnia
2017

www.nck.krakow.pl



nowohuckie
centrum
kultury



LIPIEC 2017

Wayne Ellington i Manchester Inspirational Voices (UK) DeocentriCity (PL) – koncert muzyki gospel

9 lipca (niedziela), g. 18.00 scena plenerowa
W koncercie wystąpi najlepszy brytyjski chór Manchester Inspirational Voices, nagrodzony w konkursie BBC Songs of Praise w 2016 r. Liderem chóru jest Wayne Ellington, wokalista i kompozytor. Brytyjskiemu chórowi będzie towarzyszył na scenie krakowski zespół muzyki gospel – DeocentriCity.

wstęp wolny

Młodzieżowa Orkiestra Symfoniczna SYMFONIA JONG TWENTE (NL)

16 lipca (niedziela), g. 18.00 scena plenerowa
Powstała w 1973 roku orkiestra liczy blisko 65 członków w wieku od 14 do 24 lat. Na repertuar Orkiestry składają się głównie utwory klasyczne – W.A. Mozart, L. van Beethoven, J. Sibelius, J. Haydn, F. Strauss, G. Enescu, P. Czajkowski, M. Bruch, G. Puccini, C. Saint-Saëns, J. Hubay, A. Dvořák, E. Grieg, A. Borodin, M. Musorgski, S. Prokofiew. Koncert pod patronatem Prezydenta Miasta Krakowa Jacka Majchrowskiego.

wstęp wolny

Zespół HARD TIMES

23 lipca (niedziela), g. 18.00 scena plenerowa
Hard Times to trzech muzycznych gentlemanów z Krakowa grających trochę folku, trochę bluesa, czasem na smutno o miłości, a czasem na wesoło o urokach życia. Grają piękne, pozbawione niepotrzebnej egzaltacji piosenki, pełne szorstkiej, męskiej liryki, ściskające za gardło lub porywające do tańca. Nikt wcześniej z taką lekkością nie mieszał gospel z flamenco, ani bluesa z krakowską balladą.

wstęp wolny

Michał Łanuszka ŁANUSZKA/COHEN

30 lipca (niedziela), g. 18.00 scena plenerowa
Koncert ma bardzo intymny charakter, jest przesycony emocjami, słuchacze mają poczucie niemal indywidualnego spotkania z artystą i przedstawianymi przez niego opowieściami, obcują też z wirtuozerią gry na gitarze akustycznej. Gościem specjalnym jest wokalistka Izabela Królak, obdarzona niezwykle delikatnym, subtelnym głosem. Nie zabraknie też, w czasie koncertu, momentów muzycznej zabawy i improwizacji.

wstęp wolny

SIERPIEŃ 2017

Duet THE NEW LESSERS – Agata Ślęzyk i Antek Krupa

6 sierpnia (niedziela), g. 18.00 scena plenerowa
Zamysłem twórców zespołu: Antoniego Krupy i Agaty Ślęzyk jest przedstawienie współczesnemu słuchaczowi muzyki złotej ery Woodstock. Zespół wykonuje covery angielskich zespołów blues-rockowych końca lat 60. takich jak Traffic, Jethro Tull, Free, songi Boba Dylana, fragmenty spektaklu poetycko muzycznego „Amela – blues o rozwianych włosach na wietrze” autorstwa Antka Krupy i Jarka Śmietany oraz autorskie songi Agaty Ślęzyk.

wstęp wolny

JOANNA SŁOWIŃSKA z zespołem

13 sierpnia (niedziela), g. 18.00 scena plenerowa
Jedna z najbardziej charyzmatycznych postaci na naszej scenie muzycznej. Z zespołem złożonym z krakowskich instrumentalistów koncertowała w większości krajów Europy, USA, Chile i Gruzji. Jest laureatką wielu renomowanych festiwali, m.in.



MICHAŁ ŁANUSZKA



ZESPÓŁ ELENDES

Grand Prix oraz Nagrody Publiczności festiwalu Polskiego Radia Nowa Tradycja, Przeglądu Piosenki Aktorskiej we Wrocławiu i Super Jedynek TVP1. Koncert inspirowany jest polską muzyką tradycyjną, motywami muzyki klezmerskiej, romskiej i muzyki Podkarpacia.

wstęp wolny

Zespół ElendeS

20 sierpnia (niedziela), g. 18.00 scena plenerowa
Zespół założony w 2015 r. przez dwóch multiinstrumentalistów: Stein'a Godderé'a oraz Łukasza Chrzanowskiego, wykonuje energiczną muzykę akustyczną. Repertuar składa się ze znanych utworów we własnych interpretacjach, jak również z twórczości autorskiej. Podczas występów najczęściej łączone są obie te formy.

wstęp wolny

Zespół NiPU

27 sierpnia (niedziela), g. 18.00 scena plenerowa
W marcu 2003 roku Tomek Kostecki, Michał Matysik i Przemek Walczak wystąpili gościnnie na Ogólnopolskim Festiwalu Piosenki Harcerskiej „WATRA”. Duża scena Nowohuckiego Centrum Kultury rozbrzmiała przebojami znanych zespołów, a ciepłe przyjęcie przez publikę, zachęciło tercet do rozpoczęcia muzycznej przygody. Poszukiwania sekcji rytmicznej zaowocowały dotęczeniem do zespołu Mariusza Walczaka, a następnie Leszka Sokotowskiego, tak powstał kwintet o nazwie NiPU.

wstęp wolny