



MUZEUM
SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ
W KRAKOWIE

MOC AK

MUSEUM
OF CONTEMPORARY ART
IN KRAKOW

UL. LIPOWA 4
30-702 KRAKÓW
POLAND
TEL. +48 12 263 40 00
+48 12 263 40 03
FAX +48 12 257 10 34

OFFICE@MOC AK.PL
WWW.MOC AK.PL

Odbitka próbna

Wernisaż: 23.6.2016

Czas trwania wystawy: 24.6–25.9.2016

Kurator: Martyna Sobczyk

Miejsce: Galeria Re

Wystawa studentów i dyplomantów **Wydziału Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie** prezentuje prace powstałe w latach 2014–2016 w **Pracowni Miedziorytu** prof. Krzysztofa Tomalskiego. Grafiki wykonane w technikach wklęsłodruku, dawniej przeznaczonych do celów ilustracyjno-reprodukcyjnych, posłużyły do zaprezentowania istotnych współczesnych zagadnień.

Ekspozycja ma na celu określenie charakteru **praktyki unowocześniania tradycyjnego warsztatu**. Tytuł nawiązuje do serii odbitek wykonywanych podczas pracy nad matrycą, które umożliwiają przeanalizowanie kompozycji i skontrolowanie bieżącego stanu. Czuwanie nad całością procesu jest konieczne, gdyż techniki te nie pozwalają na naprawienie błędu. W Pracowni Miedziorytu druk został włączony do procesu kreacji, dając kolejną sposobność do nowatorskich i indywidualnych rozwiązań. Twórcy koncentrują się na samym medium, poszukując odpowiedniego dla siebie sposobu obrazowania. Na wystawie możemy zobaczyć różne techniki metalowe, zarówno suche (**mezzotinta**), jak i trawione (**akwaforta**, **akwatinta**, **miękki werniks**).

Współcześnie terminem „**grafika**” najczęściej określa się grafikę komputerową polegającą na cyfrowej manipulacji obrazem. **Grafika warsztatowa** jest taktowana jako zbiór technik historycznych, kojarzonych powszechnie z rzemiosłem, schematycznością i z góry określoną estetyką. Choć jej praktykowanie nadal wymaga wielu narzędzi i specjalistycznego wyposażenia pracowni, dziedzina ta uniezależniła się od swej funkcji użytkowej. Młodzi artyści koncentrują się na swobodnych, jednorazowych efektach, poszukując uzasadnienia dla posługiwania się tymi tradycyjnymi technikami w swej twórczości.

Artyści: Marlena Biczak, Joanna Kaczor, Jerzy Piątkowski, Wojciech Sobczyk, Zofia Szczęsna, Kaja Wojtyga



MUZEUM
SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ
W KRAKOWIE

MOC AK

MUSEUM
OF CONTEMPORARY ART
IN KRAKOW

UL. LIPOWA 4
30-702 KRAKÓW
POLAND
TEL. +48 12 263 40 00
+48 12 263 40 03
FAX +48 12 257 10 34

OFFICE@MOC AK.PL
WWW.MOC AK.PL



Joanna Kaczor, *VI*, z cyklu *Lustro niczego nie zapamięta*, 2016, akwaforta na ksero, 100 × 70 cm. Courtesy of J. Kaczor



Kaja Wojtyga, *Strzelony jesienią*, 2015, miękki werniks, 100 × 70 cm. Courtesy of K. Wojtyga



Jerzy Piątkowski, *Czym są w rzeczy samej*, 2015, akwatinta, korund, 70 × 192,5 cm. Courtesy of J. Piątkowski



MUZEUM
SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ
W KRAKOWIE

MOCAR

MUSEUM
OF CONTEMPORARY ART
IN KRAKOW

UL. LIPOWA 4
30-702 KRAKÓW
POLAND
TEL. +48 12 263 40 00
+48 12 263 40 03
FAX +48 12 257 10 34

OFFICE@MOCAR.PL
WWW.MOCAR.PL

Partner wystawy:



Akademia Sztuk Pięknych
im. Jana Matejki w Krakowie
1818

Kontakt dla mediów:

Justyna Kuska

kuska@mocar.pl

(0048) 798 085 270

(0048) 12 263 40 55