

DOJRZAŁE KINO

- Spotlight

Kino Pod Baranami

wtorek, 17 lutego 2016, godz. 11.00

W środę (17 lutego) o godzinie 11.00 Kino Pod Baranami zaprasza dojrzałych widzów na pokaz nominowanego do Oscara *Spotlight*, opartego na faktach filmu o dziennikarskim śledztwie, które wstrząsnęło Ameryką.

Kino Pod Baranami w każdą środę około godziny 11.00 zaprasza widzów na Dojrzałe Kino – cykl spotkań skierowany do seniorów, podczas których mają okazję obejrzeć jedną z kinowych premier, wysłuchać prelekcji i podyskutować o dobrym filmie. Oczekiwanie na seans umila widzom drobny poczęstunek: kawa, herbata i ciasteczka.

SPOTLIGHT | SPOTLIGHT

reż. Tom McCarthy, USA 2015, 128'

6 nominacji do Oscara: najlepszy film, najlepsza reżyseria, najlepsza aktorka w roli drugoplanowej - Rachel McAdams, najlepszy aktor w roli drugoplanowej - Mark Ruffalo, najlepszy scenariusz oryginalny - Josh Singer i Tom McCarthy, najlepszy montaż

3 nominacje do Złotych Globów: najlepszy film - dramat, najlepsza reżyseria, najlepszy scenariusz

3 nominacje do Brytyjskich Nagród Filmowych BAFTA: najlepszy film, najlepszy aktor drugoplanowy - Ruffalo, najlepszy scenariusz oryginalny

4 nominacje do Independent Spirit Awards: najlepszy film, najlepsza reżyseria, najlepszy scenariusz, najlepszy montaż, nagroda za najlepszą obsadę

Gotham Independent Film Awards - 3 nagrody: najlepszy film, najlepszy scenariusz, najlepsza obsada

6 nominacji do Satelitów: najlepszy film, najlepsza reżyseria, najlepszy scenariusz, najlepsza aktorka drugoplanowa - McAdams, najlepszy aktor drugoplanowy - Michael Keaton, Ruffalo, najlepsza muzyka - Howard Shore, nagroda za najlepszą obsadę

Nagrody Amerykańskiej Gildii Aktorów Ekranowych: najlepsza obsada

- nominacja: najlepsza aktorka w roli drugoplanowej - McAdams

Jeden z 10 najlepszych filmów roku w plebiscytach Amerykańskiego Instytutu Filmowego i National Board of Review

MFF w Chicago: najlepszy film

Najlepszy film roku w plebiscytach „Entertainment Weekly”, „Rolling Stone”, „The Atlantic”, „The New York Post”

Dziennikarze śledczy gazety „Boston Globe” dotarli do przerażających i szokujących danych na temat konsekwentnie tuszowanej siatki pedofilskiej w Kościele katolickim, składającej się z ponad 70 księży. Historia zbulwersowała świat w 2002 roku. Ale odkrycia dziennikarzy były zaledwie wierzchołkiem góry lodowej...

Tuż po objęciu stanowiska, nowy szef „Globe’a”, Marty Baron (Liev Schreiber), kieruje dziennikarzy do zajęcia się sprawą księdza oskarżonego o seksualne wykorzystywanie dzieci na przestrzeni 30 lat. Świadomi delikatności i społecznego oddźwięku, jaki będzie wiązał się ze skandalem, reporterzy zagłębiają się w sprawę. Zespół tworzą: Walter „Robby” Robinson (Michael Keaton), Sacha Pfeiffer (Rachel McAdams), Michael Rezendes (Mark Ruffalo) oraz Matt Carroll (Brian d’Arcy James).

Wzrastałem w wierze katolickiej, do instytucji Kościoła mam wielki szacunek i uwielbienie. Ta historia nie jest więc szkalowaniem instytucji, raczej próbą odpowiedzi na pytanie o to, jak mogło dojść do czegoś takiego. Do tego, że Kościół dopuścił się takiego przestępstwa, a później kolejnego - ukrywając je. Jak mogło dojść do tego, że molestowanie dzieci trwało przez kilkadziesiąt lat!?
Tom McCarthy, reżyser filmu

Dzieło McCarthy’ego ogląda się jak najlepszy kryminał. Filmweb
Wspaniały pokaz wielkiego aktorstwa i potęgi dziennikarstwa. Vulture

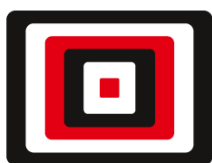
Spotkania Dojrzałego Kina odbywają się co środę, w okolicach godziny 11.00. Uczestnicy cyklu prowadzą blog z recenzjami obejrzanych filmów: www.dojrzaelekino.pl.

Cykl zrealizowano przy wsparciu PISF.

BILETY dla seniorów: 12 zł

Dojrzałe kino, jak dojrzałe wino – to pełnia smaku!

PARTNERZY:



POLSKI INSTYTUT SZTUKI FILMOWEJ

Kontakt: Barbara Ładygin || bl@kinopodbaranami.pl