

Kraków, luty 2015 r.

Koncert Pasyjny na Wzgórzach Krzesławickich

Wpisując się w trwający okres Wielkiego Postu **Ośrodek Kultury Kraków-Nowa Huta** oraz Parafia Miłosierdzia Bożego zapraszają na **Koncert Pasyjny** w wykonaniu żeńskiego zespołu wokalnego **Flores Rosarum** oraz instrumentalisty **Filipa Preseissena**. **7 marca br. o godz. 19.00** w kościele Miłosierdzia Bożego na Wzgórzach Krzesławickich wybrzmiały gregoriańskie formy wokalne, które towarzyszą liturgicznym wydarzeniom Wielkiego Tygodnia.

Ta niecodzienna forma koncertu, to nie tylko emocjonalna podróż w czasy średniowiecza, ale również sposób na wielkopostną wewnętrzną refleksję. Śpiew będzie ilustrowany obrazem scenicznym, procesją z palmami czy obmywaniem nóg. Powstanie w ten sposób muzyczny dramat na wzór średniowiecznych misterii. Całość dopełnią stylizowane improwizacje organowe. W programie koncertu znajdują się m.in. utwory nawiązujące do wydarzeń Niedzieli Palmowej, antyfony Wielkiego Czwartku, pełne zadumy pieśni Wielkiego Piątku, a także zapowiadające poranek Zmartwychwstania *Surrexit Christus Hodie*.

Zespół *Flores Rosarum* powstał w 2006 r. Jego założycielką jest Susi Ferfoglja, wykładowca Międzyuczelnianego Instytutu Muzyki Kościelnej Akademii Muzycznej i Uniwersytetu Papieskiego Jana Pawła II w Krakowie oraz Archidiecezjalnej Szkoły Muzycznej im. Ks. Kard. Franciszka Macharskiego w Krakowie. W skład zespołu wchodzi: Adrianna Bujak, Maria Klich, Anita Pyrek, Julieta Gonzalez-Springer oraz Katarzyna Wiwer. Członkinie zespołu połączyło zamiłowanie do wykonywania muzyki dawnej. Zespół ma na swoim koncie udział w licznych festiwalach w kraju i za granicą m.in. w Wilnie, Słowenii czy we Włoszech.

Filip Presseisen ukończył z wyróżnieniem klasę organów na Uniwersytecie Muzycznym im. Fryderyka Chopina w Warszawie. Studiował także w Musikhochschule w Lubece, w klasie organów prof. Franz Danksagmüllera. Po ukończeniu warszawskiej uczelni odbył praktykę organmistrzowską w Dreźnie oraz Norwegii a następnie ukończył studia podyplomowe w klasie prof. dr. h. c. Christopha Bosserta w Hochschule für Musik w Würzburgu.

Honorowy patronat nad wydarzeniami cyklu **Muzyczne Spotkania na Wzgórzach Krzesławickich** objął Ksiądz Kardynał Stanisław Dziwisz Metropolita Krakowski.

Wstęp na koncert jest bezpłatny.

Więcej informacji dotyczących wszystkich wydarzeń realizowanych w ramach cyklu można znaleźć na <http://www.krakownh.pl>.

Kontakt:

Dział Imprez i Promocji
Ośrodka Kultury Kraków-Nowa Huta
tel. 12 644 68 10, wew. 23
imprezy@krakownh.pl
www.krakownh.pl