

DOJRZAŁE KINO

- *Birdman*

Kino Pod Baranami

środa, 4 marca 2015, godz. 11.00

W środę (4 marca) o godzinie 11.00 Kino Pod Baranami zaprasza dojrzałych widzów na film *Birdman* - zwycięzcę Oscarów 2015, czarną komedię Alejandro Gonzáleza Iñárritu z Michaeliem Keatonem w roli głównej.

Kino Pod Baranami w każdą środę około godziny 11.00 zaprasza starszych widzów na Dojrzałe Kino – cykl spotkań skierowany do seniorów, podczas których mają okazję obejrzeć jedną z kinowych premier, wysłuchać prelekcji i podyskutować o dobrym filmie. Oczekiwanie na seans umila widzom drobny poczęstunek: kawa, herbata i ciasteczka.

BIRDMAN | BIRDMAN

reż. Alejandro González Iñárritu, USA 2014, 119'

Oscary 2015: najlepszy film, najlepsza reżyseria, najlepszy scenariusz oryginalny, najlepsze zdjęcia - Emmanuel Lubezki

MFF w Wenecji 2014: nominacja do Złotego Lwa, konkurs główny

Złote Globy 2015: najlepszy aktor w musicalu/komedii - Michael Keaton, najlepszy scenariusz

Show-biznes w krzywym zwierciadle. Tragikomiczne perypetie aktora, który niegdyś zyskał sławę jako bohater serii hollywoodzkich filmów o komiksowym superbohaterze, a teraz próbuje wystawić na Broadwayu sztukę we własnej adaptacji i reżyserii, z sobą samym w roli głównej. Jeśli chce doprowadzić do premiery, musi stawić czoło licznym przeciwnościom losu i własnemu ego, odzyskać zaufanie bliskich, odbudować zrujnowaną karierę i odnaleźć siebie.

Wielki powrót aktorski Michaela Keatona, który w Birdmanie odwołuje się do własnych doświadczeń aktora popularnego z kreacji superbohatera.

Na ekranie towarzyszą mu Zach Galifianakis, Edward Norton (*Kochankowie z księżycą*), Andrea Riseborough (*Kryptonim: Shadow Dancer*), Amy Ryan (*Gdzie jesteś, Amando?*), Emma Stone (*Magia w blasku księżycy*) i Naomi Watts (*Nieemożliwe*).

Wirtuozerskie zdjęcia Emmanuela Lubezkiego (*Grawitacja, Drzewo życia*).

Reżyser o filmie: „W dzisiejszych czasach wszyscy są osiągnąć sukces. Wydaje się, że można to zrobić w mgnieniu oka, ale to złudne. Na prawdziwy sukces pracuje się latami. Riggan nie potrafi sprostać własnym wymaganiom i swojemu wyobrażeniu sukcesu. Jest popularny, ale pragnie za

wszelką cenę pokazać, że jest wartościowym artystą, a nie tylko lubianym aktorem. Niestety, obecnie większość ludzi wybiera drogę na skróty, a szczerzy i ambitni często są wyśmiewani. To paradoks współczesności i chciałem go pokazać w słodko-gorzki sposób."

"To po prostu jeden z tych nielicznych filmów, po obejrzeniu których człowiek czuje się szczęśliwszy." Grzegorz Fortuna, film.org.pl

"Birdman ma nazwiska, jest skandaliczny, oraz, chociaż to szczegół, jest arcydziełem."

Marek Baranowski, Stopklatka.pl

"W świetnym filmie Alejandro Gonzáleza Inárritu płaszczyzny prawdy i ułudy swobodnie się przenikają, fikcja żeruje na faktach, a my - wraz z bohaterem - coraz bardziej gubimy się w tym misternie skonstruowanym labiryncie." Jakub Popielecki, Filmweb.pl

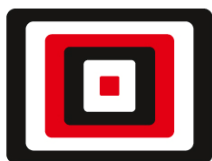
Spotkania Dojrzałego Kina odbywają się co środę, w okolicach godziny 11.00. Uczestnicy cyklu prowadzą blog z recenzjami obejrzanych filmów: www.dojrzaelekino.pl.

Cykl zrealizowano przy wsparciu PISF.

BILETY dla seniorów: tylko 14 zł

Dojrzałe kino, jak dojrzałe wino – to pełnia smaku!

PARTNERZY:



POLSKI INSTYTUT SZTUKI FILMOWEJ

Kontakt: Barbara Ładygin || bl@kinopodbaranami.pl