

31 stycznia 2015 r. (sobota), godz. 19⁰⁰, sala teatralna

Noc w Wenecji - operetka w 2 aktach

Wenecja... słońce, muzyka, piękne kobiety, a nade wszystko karnawał! Czas, w którym wszystkie reguły czy konwenanse zostają zawieszone i wystarczy założyć maskę, by księżę zamienił się rolami ze sługą, a księżna z pokojówką. Kiedy zatem do Wenecji na karnawał zjeżdża uwodzicielski Księżę Urbino z Caramellem, swym nadwornym cyrulikiem, nikogo nie dziwi, że błądy strach pada na tamtejszych senatorów, których bynajmniej nie cieszy perspektywa wystawienia wierności własnych żon na poważną próbę. Księżę jest podekscytowany zwłaszcza na myśl o spotkaniu z Barbarą, piękną małżonką senatora Delacqua, która poprzedniego sezonu w ostatniej chwili wymknęła się z zastawionej na nią przez uwodziciela pułapki. Los senatorskiej cnoty spoczywa jednak przede wszystkim w rękach Caramella, Anniny, jego ukochanej, Papacody, jego przyjaciela, słynnego sprzedawcy makaronu, oraz Ciboletty, pokojówki Barbary i ukochanej Pappacody. Kiedy ta czwórka zabiera się do knucia intrygi, wiadomo już, że nie będzie nudno...

„Noc w Wenecji” to operetka wielkiego Johanna Straussa, wiedeńskiego mistrza gatunku. W kanonie operetkowych przebojów stałe miejsce zajęła zwłaszcza pochodząca z niej przepiękna serenada Caramella „Zejdź do gondoli”. W Gliwickim Teatrze Muzycznym „Noc w Wenecji” wyreżyserował Marcin Sławiński, jeden z najlepszych polskich reżyserów komediowych, a za pulpitem dyrygenckim stoi Wojciech Rodek, kierownik muzyczny GTM. O karnawałowy przepych zadbała Barbara Ptak, wybitna kostiumograf, współtwórczyni największych arcydzieł polskiej kinematografii (m.in. nominowanych do Oscara „Ziemi obiecanej”, „Faraona”, „Noża w wodzie” oraz „Nocy i dni”), z gliwicką sceną operetkową związana niemal od początku jej istnienia, oraz Jan Polewka, krakowski scenograf, wieloletni dyrektor tamtejszego Teatru Groteska. Choreografię opracował związany od lat z Operą Śląską oraz Gliwickim Teatrem Muzycznym Henryk Konwiński.

Czas trwania spektaklu: ok. 2 godz. 30 minut (1 przerwa)

Premiera: 18 stycznia 2013

Muzyka: Johann Strauss

Libretto: Friedrich Zell i Richard Genée

Adaptacja i opracowanie dramaturgiczne tekstu: Tadeusz Kuczyński, Eugeniusz Nowakowski, Józef Prutkowski, Mirosław Łebkowski

bilety: 130 zł

Informacje i zamówienia:

Biuro Organizacji Widowni, tel. 12 644 02 66 wew. 55, e-mail: rezerwacja@nck.krakow.pl

Kasa czynna od poniedziałku do soboty w godz. 8³⁰-20⁰⁰ oraz na godzinę przed spektaklem, tel. 12 644 02 66 wew. 56