

DLA SENIORA

OŚRODEK KULTURY

IM. CYPRIANA KAMILA NORWIDA

INFORMACJA PROGRAMOWA || LISTOPAD 2014 R.



OKN
OS.GÓRALI 5
31-959 KRAKÓW
TEL. 012 644 27 65

14, 28 listopada 2014 r.
godz. 16.00-21.00

OTWARTE SPOTKANIA BRYDŻYSTÓW I SZACHISTÓW



Zapraszamy brydżystów i szachistów, którzy chcą sprawdzić swoje umiejętności oraz spotkać się z innymi graczami. Zapewniamy komfortowe warunki, sympatyczną atmosferę kulturalnego miejsca i możliwość znalezienia partnerów do gry. Udostępniamy kilka kompletów szachów i kart do brydża. W Ośrodku Kultury im. Norwida mają Państwo do dyspozycji kawiarnię C2-Południe, Kino Studyjne Sfinks i Bibliotekę OKN. Wstęp wolny.

19, 26 listopada 2014 r.
godz. 10.00

KOMPUTEROWY KLUB SENIORA

Zapraszamy do Ośrodka Kultury im. C. K. Norwida na dwugodzinne otwarte spotkania komputerowo-internetowe dla Seniorów.

Komputerowy Klub Seniora ma formę otwartą, na zajęcia przychodzą starsi i młodszy Seniorzy zainteresowani poszerzaniem swoich kompetencji komputerowych. Zajęcia prowadzone są w pracowni komputerowej z dostępem do Internetu, uczestnicy mogą również przynosić własne laptopy czy tablety. Program opracowywany jest we współpracy z uczestniczącymi w zajęciach seniorami i odpowiada na ich potrzeby. Seniorzy uczą się m.in. instalowania programów, korzystania z komunikatorów, poczty, poznają zasady bezpiecznych zakupów w Internecie ale też zwiedzają wirtualne muzea, korzystają z aplikacji firmy google. Poznają ciekawe i przydatne strony internetowe. Warsztaty komputerowe pozwalają seniorom poczuć się bezpiecznie w wirtualnym świecie.

Dwugodzinne otwarte spotkania odbywają się w środy o godz. 10.00 w sali komputerowej Ośrodka Kultury im. C. K. Norwida (os. Górali 5)

W tym miesiącu poruszamy tematy:

- 19 XI Sklepy internetowe
- 26 XI Filmy w internecie

Koszt pojedynczych zajęć 15 zł. od osoby, płatne przed zajęciami.



20 listopada 2014 r.
godz. 17.00

DYSKUSYJNY KLUB KSIĄŻKI: Alain Mabanckou „Jutro skończę dwadzieścia lat”

Nowa książka Alaina Mabanckou to nieco nostalgiczna opowieść o dzieciństwie i dorastaniu w afrykańskim kraju, który pod wieloma względami wcale nie przypomina tych znanych z relacji prasowych i telewizyjnych. Dyskretna ironia i pełen wdzięku humor współgrają tu z hołdem, jaki autor składa literaturze i muzyce. Piosenkom Brassensa towarzyszą aluzje do wielu książek dzieciństwa, m.in. Małego księcia i Życia przed sobą.

Dyskusyjny Klub Książki tworzą ludzie, których łączy pasja czytania i poznawania nowych książek. Klubowicze spotykają się raz w miesiącu, żeby dyskutować o wcześniej wybranej i przeczytanej książce. Dyskusyjne Kluby Książki realizowane są ramach ogólnopolskiego projektu Instytutu Książki, który promuje czytelnictwo. Prowadzi Ewa Wawerska.

Spotkania mają charakter otwarty, wstęp wolny.

21-23 listopada 2014 r.
godz. 9.00-18.00

WYSTAWA KANARKÓW I PTAKÓW EGZOTYCZNYCH

Zapraszamy serdecznie miłośników i hodowców kanarków oraz ptaków egzotycznych na wystawę, która po raz kolejny gości w progach Ośrodka Kultury im. C. K. Norwida w Krakowie.

Wystawę można oglądać przez trzy dni 21 i 22 XI w godzinach od 9.00 do 18.00 oraz 23 XI w godzinach od 9.00 do 17.00.

Serdecznie zapraszamy!

Organizator: PZHKiPE - oddział "HUTNIK - KRAKÓW".

Wstęp: wolne datki



ARTzona OKN
OS.GÓRALI 4
31-959 KRAKÓW
TEL. 012 644 38 98

7 listopada – 20 grudnia 2014 r.

Wystawa malarstwa Kamila Tatary

Kamil Tatara - Urodził się w 1981 w Szczepieszynie. Studia Artystyczne ukończył na Uniwersytecie Mikołaja Kopernika w Toruniu, a w 2006 r. obronił dyplom pt. Mechanizmy organizmy. Mieszka i tworzy w Poznaniu.

Oto co artysta mówi sam o sobie, z przymrużeniem oka:

„Były grafik komputerowy, dzisiaj – artysta malarz. Absolwent Sztuk Pięknych w Piernikowie, maluje i dorabia na boku jako graphic designer, projektując na iOS, rysując komiksy, ilustrując. Kilka dni w miesiącu wykłada Projektowanie Graficzne na jednym z prywatnych uniwersytetów. Interesuje się ogólnie pojętą sztuką wizualną, od malarstwa po motion i 3D.”

Zapraszamy.

Wstęp wolny.

20 listopada 2014 r.

godz. 18.00

FINAŁ PROJEKTU: Połączona Pasja Pokoleń - film, muzyka, integracja.

Połączona „Pasja Pokoleń - film, muzyka, integracja” to projekt składający się z szeregu działań artystycznych i edukacyjnych dla osób powyżej 60 roku życia.

W ramach głównych działań projektu seniorzy wzięli udział w warsztatach, które przygotowały ich do stworzenia i nakręcenia wideoklipu do utworu hip-hopowego. Warsztaty obejmowały spotkania muzyczno-artystyczne, komputerowe i filmowo-fotograficzne. Organizatorem projektu jest **Stowarzyszenie Zajawka**, partnerem **ARTzona** Ośrodka Kultury im. C. K. Norwida.

Podczas spotkania finałowego w ARTzonie Ośrodka Kultury im. C. K. Norwida odbędzie się: prezentacja teledysku powstałego w trakcie trwania projektu, wystawa zdjęć robionych przez beneficjentów podczas warsztatów filmowo- fotograficznych oraz występ artystów muzyki hip hop. Wystąpią: Proforma, Ada i Greenaa, Ryvin oraz Szyman Selekt. Wstęp wolny.

Projekt "Połączona Pasja Pokoleń - film, muzyka, integracja" jest współfinansowany przez Ministerstwo Pracy i Polityki Społecznej



KLUB KUŹNIA OKN
OS. ŻŁOTEGO WIEKU 14
31-616 KRAKÓW
TEL. 12 648 08 86

27 listopada 2014 r.

godz. 10.00-12.00

Komputerowy Klub Seniora

Komputerowy Klub Seniora ma formę otwartą, na zajęcia przychodzą seniorzy zainteresowani poszerzaniem swoich kompetencji komputerowych. Zajęcia prowadzone są w Bibliotece Klubu Kuźnia.

Program opracowywany jest we współpracy z uczestniczącymi w zajęciach seniorami i odpowiada na ich potrzeby. Seniorzy uczą się m.in. instalowania programów, korzystania z komunikatorów, poczty, poznają zasady bezpiecznych zakupów w Internecie. Zwiedzają wirtualne muzea, korzystają z aplikacji programu google. Poznają ciekawe i przydatne strony internetowe. Uczestnicy mogą również przynosić własne laptopy czy tablety.



Tematy:

13 XI Wyszukiwanie informacji w internecie

27 XI System Windows i jego programy

Informacje: Joanna Kornas, tel. 12 648 08 86, j.kornas@okn.edu.pl

Koszt zajęć: 15 zł od osoby, płatne przed zajęciami.

18 listopada 2014 r.

godz. 17.00

DYSKUSYJNY KLUB KSIĄŻKI: Urszula Dudziak *Wyśpięłam wam wszystko*

Dyskusyjne Kluby Książki to spotkania osób, które lubią czytać i rozmawiać o książkach. Uczestnikiem DKK może być każdy. Spotykający się nie muszą prowadzić poważnych dyskusji literackich, ani znać się na literaturze. Najważniejsze jest to, jakie wrażenie wywarła na nich książka.

Zasady dyskusji:

- szanujemy opinie innych,
- nie oceniamy gustów czytelników członków grupy, im więcej różnych opinii tym lepiej
- nie wszystkie lektury przypadną nam do gustu, ale mimo to spróbujemy je przeczytać,
- przychodzimy na spotkanie nawet, jeśli nie udało się nam dokończyć lektury,
- każdy członek grupy jest w niej mile widziany, bez względu na to w jakim tempie czyta bądź też ile swojego czasu może spędzać z grupą,
- jesteśmy otwarci na nowych autorów i nowe książki,
- przede wszystkim mamy się dobrze bawić!

Na spotkaniach rozmawia się o wrażeniach z przeczytanej lektury, o najciekawszych i najśmieszniejszych przygodach tytułowych bohaterów, o tym dlaczego warto tę książkę przeczytać i polecić innym.

Prowadzi Katarzyna Kosowska i Anna Korfel

25 listopada 2014 r.

godz. 17.00

Literacki wtorek czytelników: **Finaliści NIKE 2014**

Nagroda Literacka Nike – polska nagroda literacka za książkę roku przyznawana od 1997 przez fundację tejże nagrody; celem nagrody jest promocja polskiej literatury współczesnej, ze szczególnym uwzględnieniem powieści; wysokość nagrody wynosi 100 000 złotych.

Konkurs obejmuje tylko autorów żyjących. Nagrody nie można podzielić lub nie przyznać; w konkursie nie mogą brać udziału opracowania lub prace zbiorowe. Laureat nagrody wyłaniany jest w trójetapowym konkursie, który trwa od maja do października. Pierwszy etap to przyznanie przez jury 20 nominacji, następnie wybór siedmiu finalistów i z tej grupy wyłaniany jest zwycięzca. Wyboru laureata NIKE dokonuje jury na posiedzeniu w dniu wręczenia nagrody.

Autor nagrodzonej książki otrzymuje statuetkę Nike oraz nagrodę pieniężną. Fundatorami nagrody są „Gazeta Wyborcza” i Fundacja Agory.

W tym roku w finałowej siódemce znalazły się :

Brygida Helbig, Niebko, W.A.B., Warszawa

Ignacy Karpowicz, Ości, Wydawnictwo Literackie Kraków

Karol Modzelewski, Zajeżdżymy kobyłę historii. Wyznania poobijanego jeźdźcy, Iskry, Warszawa
Jerzy Pilch, Wiele demonów, Wielka Litera, Warszawa
Patrycja Pustkowiak, Nocne zwierzęta W.A.B., Warszawa
Szymon Słomczyński, Nadjeżdża, Biuro Literackie, Wrocław
Marcin Świetlicki, Jeden, EMG, Kraków

Spotkania z literaturą, które odbywają się od ośmiu lat w Klubie „Kuźnia” w każdy ostatni wtorek miesiąca i są okazją, by promować dobrą literaturę, by w zaciszu biblioteki rozmawiać o książkach, spotkać się w gronie ludzi, których łączy pasja czytelnicza i miłość do książek. Od 2010 roku spotykamy się także pod hasłem „literackich smaków” – promujemy ciekawą literaturę i niezwykłe smaki.



KINO STUDYJNE SFINKS
OS.GÓRALI 5
31-959 KRAKÓW
TEL. 012 644 27 65

18, 25 listopada 2014 r.
godz.14.30

FILMOWY KLUB SENIORA



W każdy wtorek o godz. 14.30 Kino Studyjne Sfinks zaprasza najstarszych widzów na pokazy szczególnie interesujących filmów z bieżącego repertuaru kina. Każdy seans poprzedzony jest krótkim wprowadzeniem oraz [Nowohucką Kroniką Filmową](#). Bilety dla seniorów: tylko 8,00 zł.

Ze względu na dzień świąteczny seans z 11 listopada został przeniesiony na czwartek 13 listopada.

Repertuar:

18 XI – Bogowie, reż. Łukasz Palkowski, dramat biograficzny, Polska 2014

Zwycięzca tegorocznego Festiwalu Filmowego w Gdyni, zdobywca Złotych Lwów, a także Nagrody dla Najlepszego Aktora i Nagrody Publiczności. Oparta na faktach, filmowa opowieść o życiu profesora Zbigniewa Religi, który w latach 80. dokonał pierwszego w Polsce udanego przeszczepu serca. Opowieść o buntowniku, który rzucił wyzwanie naturze, władzy i własnym ograniczeniom. Dramat nieudanych operacji, walka o każde uderzenie serca, wielkie ambicje i bolesne porażki, samotność geniusza, który stanął sam przeciwko swoim mentorom i rozpoczął rewolucję w polskiej medycynie. Jaką cenę musiał zapłacić za sukces?

25 XI - Klub Jimmy'ego, reż. Ken Loach , dramat, W. Brytania/Irlandia 2014

Najnowszy i zarazem ostatni film w karierze wielkiego brytyjskiego reżysera, Kena Loacha. Nominowany w tym roku do Złotej Palmy w Cannes „Klub Jimmy’ego” stanowi zamknięcie ważnego etapu w kinematografii światowej, który Loach wyznaczył swoimi filmami. Jest tematycznym dopełnieniem jego najgłośniejszego, nagrodzonego Złotą Palmą dramatu „Wiatr buszujący w jęczmieniu” i jednocześnie dużo jaśniejszą opowieścią o przedwojennej Irlandii, w której nie brakuje charakterystycznego dla tego twórcy poczucia humoru. Stworzyć młodzieżowy klub. Miejsce, w którym można się uczyć, wymieniać poglądy, otwarcie mówić o tym, co się myśli, bawić się, tańczyć. Czy to grzech? Na prowincji w Irlandii lat 30. ubiegłego wieku nikt by się na coś takiego nie odważył. Nikt, poza Jimmym Graltonem. „Klub Jimmy’ego” to opowieść o barwnym życiu niepokornego wizjonera, który uczył młodych ludzi niezależnego myślenia i czerpania radości z tańca, za co w katolickiej Irlandii stał się wrogiem numer jeden.

20, 27 listopada 2014 r.

DKF 'KOPKA': Akira Kurosawa

W ramach spotkania Dyskusyjnego Klubu Filmowego KROPKA zapraszamy na przegląd Akira Kurosawy - wybitnego japońskiego reżysera, który podpisał swym nazwiskiem około 30 filmów pełnometrażowych, ujawniając swój geniusz we wszystkich gatunkach filmowych. Ten wybitny twórca wyznawał ideę humanizmu i hojności, które sprawiły, iż stał się punktem odniesienia na skalę światową, stając w jednym rzędzie z Johnem Fordem, Federico Fellinim czy Ingmarem Bergmanem.

20 listopada godz. 19.25

„Pojedynek w ciszy” 1949 (95’)

Młody lekarz Koji Fujisaki pracuje w klinice swojego ojca. Podczas wojny w wyniku kontaktu z krwią chorego pacjenta, zaraża się od niego kiłą. Utrzymując to w sekrecie, po powrocie zrywa ze swoją narzeczoną bez żadnego wyjaśnienia.

27 listopada godz. 19.00

„Madadayo” 1993 (134’)

Rok 1943. Profesor Uchida oświadcza swoim studentom, że rezygnuje z nauczania i od tej pory będzie pracował jako pisarz. Każdego roku, studenci odwiedzają go i urządzą urodzinowe przyjęcie, na którym zgodnie z tradycją, zadają mu pytanie: Mahda kai? (Czy jesteś gotowy?) zadawane oczywiście w kontekście śmierci., na co profesor odpowiada Madada yo! (Jeszcze nie!). Pytanie stawiane zawsze w ten sam sposób i zawsze ta sama odpowiedź były swoistą próbą oswojenia śmierci, czy też jej wyobrażenia.

Bilety: 14 zł normalne, 12 zł studenckie, 10 zł seniorzy.