

DOJRZAŁE KINO

- Pozycja dziecka

Kino Pod Baranami

środa, 23 kwietnia, godz. 11.00

Krakowskie Kino Pod Baranami zaprasza na cotygodniowe filmowe spotkania seniorów. W środę, 23 kwietnia o godzinie 11.00 zapraszamy dojrzałych widzów na rewelacyjny obraz *Pozycja dziecka* – zdobywcę nagrody Złotego Niedźwiedzia na festiwalu w Berlinie za najlepszy film 2013 roku.

Pokazy z cyklu „Dojrzałe Kino” to pomysł na wciągnięcie seniorów w bieżący obieg kultury. W ramach „Dojrzałego Kina” nie proponuje się widzom klasyki, czyli filmów, które pamiętają z czasów swojej młodości, lecz pozycje premierowe, świeże tytuły z bieżącego repertuaru Kina Pod Baranami. Każda projekcja poprzedzona jest krótką prelekcją red. Marii Małatyńskiej. Kończy się zaś burzliwą dyskusją z udziałem publiczności. „Dojrzałe Kino” to także okazja do spotkania ze znajomymi przy kawie, herbacie i ciasteczku, które funduje widzom Kino Pod Baranami.

POZYCJA DZIECKA | POZIȚIA COPILULUI

reż. Călin Peter Netzer, Rumunia 2013, 116’

Laureat Złotego Niedźwiedzia na festiwalu w Berlinie.

Historia skomplikowanej relacji między matką i synem, a zarazem celne kino społeczne, mierzące się z patologiami panującymi we współczesnych krajach Europy Środkowo-Wschodniej.

Cornelia właśnie skończyła 60 lat. Osiągnęła sukces zawodowy, ma oddanego męża oraz wpływowych znajomych wśród bukareszteńskich elit. Jednak nie cieszy się życiem... Jej ukochany jednak ze wszystkich sił stara się uniezależnić od matki. 34-letni Barbu wyprowadził się z domu, ma własny samochód oraz dziewczynę, która nie spełnia standardów Corneli. Gdy Cornelia dowiaduje się, że syn uczestniczył w tragicznym wypadku, zaczyna walczyć o niego jak lwica - używa wszystkich wpływów, kontaktów i pieniędzy, aby uchronić Barbu przed więzieniem. Marzy, by syn wrócił do domu i znowu stał się jej „małym chłopcem”.

„Pozycja dziecka dowodzi, że Rumuni stali się mistrzami kinowego realizmu. Podobnie, jak słynni koledzy Cristian Mungiu, Cristi Puiu czy Corneliu Porumboiu, Netzer umiejętnie łączy obserwacje społeczne ze świetnie nakreślonym dramatem psychologicznym.”

Małgorzata Sadowska, Transatlantyk

„Można powiedzieć, że triumfujący w Berlinie Pozycja dziecka to film o korupcji, zjadliwy portret postkomunistycznych elit rządzących krajem. Ale przecież nie mamy do czynienia z satyrą wspartą

oczywistą, moralistyczną tezę. Na pierwszym planie znajduje się co innego - szekspirowski dramat namiętności: patologiczna matka walcząca o władzę nad dorosłym synem.”

Tadeusz Sobolewski, „Gazeta Wyborcza”

„Nowe kino rumuńskie słynie z ascetyczności i Pozycja dziecka nie jest tu wyjątkiem. Jednak poza tym - co za emocje, co za naturalność, co za moc. (...) Tak naprawdę mamy tu imponujący splot motywów, wśród których znajdzie się miejsce na rozważania o winie i karze, o naturze macierzyńskiej miłości, a nawet o korupcji.”

Agata Malinowska, Filmaster.pl

„Film Calina Petera Netzera wpisuje się w najlepsze dokonania rumuńskiej Nowej Fali, bezwzględnie rozliczającej się z patologiami przeszłości i teraźniejszości.”

Łukasz Knap, „Zwierciadło”

Spotkania Dojrzałego Kina odbywają się co środę, w okolicach godziny 11.00. Uczestnicy cyklu prowadzą blog z recenzjami obejrzanych filmów: www.dojrzaelekino.pl.

BILETY dla seniorów: tylko 12 zł

Dojrzałe kino, jak dojrzałe wino – to pełnia smaku!

PARTNERZY:

