



**Magiczny
Kraków**

Dojrzałe Kino: Trzy billboardy za Ebbing, Missouri

2018-02-14

W środę, 21 lutego, Kino Pod Baranami zaprasza dojrzałych widzów na pokaz nominowanego aż do siedmiu Oscarów mrocznego komediodramatu z Frances McDormand w roli głównej *Trzy billboardy za Ebbing, Missouri*.

Dojrzałe Kino to cykl spotkań skierowany do starszych widzów. W każdą środę w godzinach przedpołudniowych Kino Pod Baranami prezentuje wybraną premierę, która poprzedzona jest prelekcją. Po seansie odbywa się dyskusja na temat filmu. Na uczestników czeka poczęstunek w postaci kawy, herbaty i ciasteczek. Gospodynią spotkań jest pani redaktor Maria Malatyńska.

BILETY: 14 zł

O FILMIE:

TRZY BILLBOARDY ZA EBBING, MISSOURI | *THREE BILLBOARDS OUTSIDE EBBING, MISSOURI*

reż. Martin McDonagh, USA 2017, 115'

Oscary 2018: 7 nominacji - najlepszy film, najlepsza aktorka pierwszoplanowa (Frances McDormand), najlepszy aktor drugoplanowy (Sam Rockwell), najlepszy aktor drugoplanowy (Woody Harrelson), najlepszy scenariusz oryginalny (Martin McDonagh), najlepsza muzyka oryginalna (Carter Burwell), najlepszy montaż (John Gregory)

Złote Globy 2018: najlepszy dramat, najlepszy scenariusz (Martin McDonagh), najlepsza aktorka w dramacie (Frances McDormand), najlepszy aktor drugoplanowy w dramacie (Sam Rockwell)

Nagrody BAFTA 2018: 9 nominacji

Brytyjskie Niezależne Nagrody Filmowe 2017: najlepszy montaż (John Gregory), najlepsza muzyka (Carter Burwell)

Camerimage 2017: Nagroda Publiczności dla najlepszego filmu

MFF w Palm Springs 2017: Nagroda Spotlight (Sam Rockwell)

MFF w San Sebastián 2017: Nagroda Publiczności

MFF w Wenecji 2017: konkurs główny, najlepszy scenariusz (Martin McDonagh)

Małe miasteczko na amerykańskiej prowincji. Od morderstwa córki Mildred Hayes (McDormand) upłynęło kilka miesięcy, a lokalna policja nadal nie wpadła na trop sprawcy. Zdeterminowana kobieta decyduje się na śmiałe posunięcie: wynajmuje trzy tablice reklamowe na drodze wiodącej do miasteczka i umieszcza na nich prowokacyjny przekaz, skierowany do szanowanego przez lokalną społeczność szefa policji, szeryfa Williama Willoughby'ego (Harrelson). Gdy do akcji wkracza zastępca szeryfa, posterunkowy Dixon (Rockwell) – porywczy



**Magiczny
Kraków**

maminsynek, któremu zarzuca się zamiłowanie do przemocy – starcie między Mildred Hayes a lokalnymi siłami porządkowymi przeradza się w otwartą wojnę.

Uhonorowani Złotym Globem Frances McDormand i Sam Rockwell oraz Woody Harrelson w mrocznym komediodramacie w reżyserii Martina McDonagha (*Najpierw strzelaj, potem zwiedzaj*). W pozostałych rolach Abbie Cornish, Peter Dinklage, John Hawkes i Lucas Hedges.

[do pobrania](#)