



**Magiczny
Kraków**

MCK: Dojrzała do sztuki

2017-08-30

"Dojrzała do Sztuki" to propozycja Międzynarodowego Centrum Kultury, Rynek Główny 25 dla seniorów, chcących poszerzyć swoją wiedzę z zakresu kultury i sztuki. Spotkania opierają się na formule prelekcji historyka sztuki, po której jest czas na dyskusję przy słodkim poczęstunku i herbacie. Chętni mogą również bezpłatnie zwiedzić w towarzystwie przewodnika aktualnie prezentowaną w Galerii MCK wystawę.

8 września, piątek, godz. 12

Dojrzała do sztuki: Walka o wpływy - pomniki

Spotkanie dla seniorów przybliżające tematykę wystawy [Adriatycka epopeja. Ivan Meštrović](#). Podczas wykładu zostaną omówione wybrane przykłady z historii obecności rzeźb w przestrzeniach miejskich, jak również zostaną przeanalizowane przekształcenia formalne, jakie dokonywały się przez wieki w tym obszarze. Szczególna uwaga zostanie przy tym poświęcona przeobrażeniom i nowym rozwiązaniom w obszarze rzeźby pomnikowej w sztuce XX wieku. Prowadzenie: Małgorzata Jędrzejczyk. Wstęp wolny, nie obowiązują zapisy, informacje: warsztaty@mck.krakow.pl, tel. 12 424 28 60

Poza cyklem "Dojrzała do sztuki", MCK przygotowało na wrzesień również inne propozycje, skierowane w szczególności do seniorów:

21 września, czwartek, godz. 18

Historia Chorwatów. Wykład Macieja Czerwińskiego

Wstęp wolny

Maciej Czerwiński – filolog sławista, tłumacz, krytyk literacki, pracownik naukowy Uniwersytetu Jagiellońskiego. Zajmuje się językami, kulturami i literaturami byłej Jugosławii, a także pograniczem teorii języka i literatury, w tym problematyką dyskursu historycznego. Studiował na Uniwersytecie Jagiellońskim w Krakowie, gdzie zdobył tytuł doktora nauk humanistycznych, a następnie habilitację. Część studiów doktoranckich odbył na Wydziale Historycznym Uniwersytetu Yale w USA, gdzie pełnił funkcję Visiting Assistant Researcher (2003). Był stypendystą Imre Kertész Koleg w Jenie (2015). Jest autorem kilku książek opublikowanych w Polsce i Chorwacji, a także wielu artykułów i esejów, które publikował w „Studiach z Filologii Polskiej i Słowiańskiej”, „Pamiętniku Literackim”, „Pamiętniku Słowiańskim”, „Stylistyce” oraz w licznych czasopismach południowosłowiańskich. Publicystykę i krytykę literacką zamieszczał w „Tygodniku Powszechnym”, „Znaku” i „Herito”. Współredagował dwujęzyczny reprint albumu z 1881 r. Kraków Zagrzebiowi (2011) oraz tomy poświęcone postaci biskupa Josipa Juraja Strossmayera i związkowi polsko-chorwackim. Jest członkiem redakcji chorwackiego czasopisma filologicznego „Fluminesia”.

28 września, czwartek, godz. 18

Starożytna i średniowieczna sztuka adriatyckiego wybrzeża Chorwacji. Wykład Sławomira Skrzyniarza

Wstęp wolny

Ivan Meštrović urodził się w Dalmacji – regionie, którego sztuka i kultura kształtowały się pod wpływem wielu kultur: greckiej, rzymskiej i bizantyńskiej. Meštrović świadomie czerpał z dalmatyńskiego bogactwa tradycji artystycznych, biegle łącząc je z wpływami wiedeńskiej i



**Magiczny
Kraków**

paryskiej secesji. Jednak to sztuka Dalmacji leży u podstaw jego rzeźbiarskiej drogi. Wykład przybliży najważniejsze zabytkach sztuki starożytnej i średniowiecznej Istrii i Dalmacji, bez których zrozumienie sztuki Meštrovića będzie niepełne.

Sławomir Skrzyniarz – doktor historii sztuki, wykładowca w Instytucie Historii Sztuki UJ. Wśród jego zainteresowań badawczych leżą sztuka późnoantyczna i bizantyńska, sztuka wczesnośredniowieczna w Europie Zachodniej oraz tradycje antyczne w średniowieczu. Autor książki „Hades. Recepcja, sens ideowy i przemiany obrazu pogańskiego boga w sztuce bizantyńskiej”