



**Magiczny
Kraków**

OŚRODEK NORWIDA ZAPRASZA W GRUDNIU

2016-12-01

Ośrodek Kultury im. C. K. Norwida, os. Górali 5 przedstawia swoją nową ofertę programową. Filmy, koncerty, warsztaty, spotkania, prezentacje, kiermasze - to wszystko i jeszcze więcej już w grudniu.

1-20 grudnia 2016 r., godz. 9.00-20.00, Klub Kuźnia Ośrodka Kultury im. C. K. Norwida, os. Złotego Wieku 14, Kraków.

Termometr Uczuć. Dary dla Krakowskiego Towarzystwa Opieki nad Zwierzętami

Podwyższamy temperaturę uczuć, zbierając dary dla Krakowskiego Towarzystwa Opieki nad Zwierzętami!

Można przynosić karmę i inne potrzebne przedmioty do Klubu Kuźnia w godz. od 9.00 do 20.00.

To akcja, podczas której podwyższamy temperaturę uczuć, zbierając dary dla Krakowskiego Towarzystwa Opieki nad Zwierzętami! Od 1 do 20 grudnia w wybranych placówkach będą postawione termometry, przy których można oddać karmę oraz inne potrzebne przedmioty. Dary można zostawiać w: Klubie Kuźnia (os. Złotego Wieku), Młodzieżowym Domu Kultury (os. Tysiąclecia), Gimnazjum nr 39 (os. Oświecenia), Zespole Szkół Salezjańskich (os. Piastów) i Klubie Mirage (os. Bohaterów Września).

Szczegółowe informacje o akcji i zapotrzebowaniu KTOZ znajdują się na stronie: www.mistrzejowice24.pl

Organizator: www.mistrzejowice24.pl

1, 8, 15 grudnia 2016 r., godz. 12.00, Klub Kuźnia Ośrodka Kultury im. C. K. Norwida, os. Złotego Wieku 14, Kraków.

Mistrzejowicki Komputerowy Klub Seniora

Dwugodzinne otwarte spotkania komputerowe w czwartki o godz. 12.00.

1 XII / 12.00 Jak kupić komputer

8 XII / 12.00 Zakupy w internecie

15 XII / 12.00 Przesyłamy życzenia

Zapraszamy seniorów na dwugodzinne otwarte spotkania Mistrzejowickiego Komputerowego Klubu Seniora. Spotkania mają formę otwartą, na zajęcia przychodzą starsi i młodszy seniorzy zainteresowani poszerzaniem swoich kompetencji komputerowych. Uczestnicy mogą również przynosić własne laptopy. Program opracowywany jest we współpracy z uczestniczącymi w zajęciach seniorami i odpowiada na ich potrzeby. Seniorzy uczą się m.in. instalowania programów, korzystania z komunikatorów, poczty, poznają zasady bezpiecznych zakupów w Internecie. Zwiedzają wirtualne muzea, korzystają z aplikacji programu google. Poznają ciekawe i przydatne strony internetowe.



**Magiczny
Kraków**

Wstęp 15 zł, płatne przed zajęciami.

Mistrzejowski Komputerowy Klub Seniora powstał dzięki wsparciu Dzielnicy XV.

Prowadzenie: Joanna Kornas, Wiktoria Federowicz

Zapisy: Joanna Kornas tel. 12 648 08 86

1 grudnia 2016 r., godz. 18.00, Kino Studyjne Sfinks Ośrodka Kultury im. C. K. Norwida, os. Górali 5, Kraków.

DKF Kropka: „Bone Tomahawk”

Dyskusyjny Klub Filmowy „Kropka” zaprasza 01 grudnia o godz. 18.00 na film „Bone Tomahawk”; po seansie zapraszamy na dyskusję, którą poprowadzą Mariusz Sykut – scenarzysta filmowy i Jakub Bem – pasjonat kina.

„Bone Tomahawk” (132`) reż. S. Craig Zahler

USA/W. Bryt., 2016, horror/western, wyst. Kurt Russell, Patrick Wilson, Matthew Fox, Richard Jenkins, Lili Simmons

Mieszkający w jaskiniach kanibale porywają z przygranicznego miasteczka miejscową lekarkę oraz dwóch mężczyzn. Szeryf Hunt organizuje ekspedycję ratunkową, w skład której wchodzi: jego leciwy i zniedołężniały zastępca Chicory, mąż porwanej kobiety Arthur, ledwo się poruszający po złamaniu piszczela, oraz małomiasteczkowy dandys i rewolwerowiec, Brooder. Nie jest to skład gwarantujący powodzenie misji, raczej przeciwnie... Debiutancki film Zahlera to mieszanka westernu, gore i czarnej, nieco absurdałnej komedii.

Bilety: 11 zł.

Kino Studyjne Sfinks

os. Górali 5, Kraków

tel. 12 644 27 65

sfinks@okn.edu.pl

www.facebook.com/StudyjneKinoSFINKS

1 grudnia 2016 r. (czwartek), godz. 18.30, Ośrodek Kultury im. C. K. Norwida, os. Górali 5, Kraków.

Dźwiękowe Wyprawy w Nieznane - Warsztaty Relaksacyjne

Prowadzi: Rafał Cichy-Choroniewski // www.koncertygongowe.pl

Relaks dla ciała i radość dla duszy to w jednym zdaniu cel udziału w koncercie gongowym. Wrażenia dostarczane słuchaczom przez dźwięki gongu są jedyne w swoim rodzaju,



**Magiczny
Kraków**

niepowtarzalne i nieporównywalne z niczym innym.

Każdy koncert jest wydarzeniem jednostkowym, powstającym w procesie twórczej improwizacji, której główny nurt wyznaczany jest przez strumień brzmień gongu charakterystyczny dla tego miejsca, tego czasu i tego grona słuchaczy.

Na gongach, misach i grajach gra Rafał Cichy-Choroniewski, z wykształcenia geofizyk, z zawodu informatyk, a z zamiłowania twórca przestrzeni dźwiękowych tkanych z subtelnej materii brzmień instrumentów etnicznych pochodzących z różnych kultur i stron świata.

Uczestników prosimy o przyniesienie własnych mat i koców, na których będzie można się położyć i w pełni skorzystać z działania dźwięku.

Prosimy także pamiętać o przeciwwskazaniach w uczestniczeniu w koncertach gongów. Są nimi: ciąża, rozrusznik serca, epilepsja, przyjmowanie leków psychotropowych oraz stan po spożyciu alkoholu.

Wstęp 10 zł. Obowiązują zapisy: b.habieda@okn.edu.pl

1 grudnia 2016 r., godz. 19.00, C-2 Południe Cafe, os. Górali 5, Kraków.

Uciekając przed monsunem - lato w północnych Indiach

Mieszkali na 3500 m, spacerowali na 4250, lepił bałwana na 5360... a po drodze ćwiczyli jogę. Pływali w Gangesie, mijali się z Dalajlamą i uciekali przed monsunem.

Kasia, Rafał i Franiu są podróżnikami-amatorami, zwolennikami samodzielnych wyjazdów z plecakiem w bliższe i dalsze zakątki świata. Gdyby nie sprzęt fotograficzny, który zawsze ze sobą zabierają, bez problemu pakowaliby się do bagażu podręcznego. Niespełna 3 lata temu do plecaków doszło jeszcze nosidło, co jednak poza wielkością bagażu niewiele więcej zmieniło.

Slajdowisko odbędzie się w czwartek 01.12.2016 r. o godz. 19.00 w C-2 Południe Cafe, os. Górali 5. Wstęp wolny.

2 grudnia 2016 r., godz. 10.00-17.00, Klub Kuźnia Ośrodka Kultury im. C. K. Norwida, os. Złotego Wieku 14, Kraków.

Bożonarodzeniowy Bazar Miłośników Rękodziela Artystycznego

Wystawcy zaprezentują przedmioty stworzone własnoręcznie, różnymi technikami i z różnych materiałów. Będzie sztuczna biżuteria, decoupage, sutasz, haft, scrapbooking, ceramika, druty, ubrania, zabawki, prace wykonane szydełkiem, z modeliny, masy solnej - wiele przepięknych, niepowtarzalnych przedmiotów. Można będzie oglądać, rozmawiać z twórcami, kupować. Zapraszamy! Wstęp wolny!

W trakcie bazarku, w godz. 14:00 - 15:30 odbędą się:



**Magiczny
Kraków**

Warsztaty Recyklingowej Dekoracji Bożonarodzeniowej

Podczas warsztatów będzie można nauczyć jak z domowych materiałów stworzyć przepiękne dekoracje i ozdoby na choinkę.

Zapewniamy materiały.

Koszt: 5 zł, płatne przed warsztatami.

Prowadzenie: Grażyna Łada

Zapisy: agnieszkakrakow22@interia.pl

W tytule maila prosimy o wpisanie: „warsztaty” oraz w treści podanie swojego imienia i nazwiska.

Organizatorzy: Nowohucki Klub Rękodzieła, Klub Kuźnia OKN

3 grudnia 2016 r., godz. 10.00-15.00, ARTzona Ośrodka Kultury im. C. K. Norwida, os. Górali 4, Kraków.

Warsztaty pisania ikon

Warsztaty pisania ikon – zapraszamy na warsztaty, podczas których będziecie mieli możliwość napisania własnej ikony na podobrazii drewnianym, farbami temperowymi z zastosowaniem oryginalnych, średniowiecznych technik. Zgłębicie również tajniki tej niezwyklej techniki i bogatej symbolikę, która była jej nieodzownym elementem.

Prowadzenie Karol Lis - student Wydziału Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie.

Zapisy: k.szczesniak@okn.edu.pl

Wstęp wolny

6, 13, 20 grudnia 2016 r. (wtorki), godz. 10.00-12.00, Klub Kuźnia Ośrodka Kultury im. C. K. Norwida, os. Złotego Wieku 14, Kraków.

Maluję jak impresjonista. Warsztaty malarskie dla dorosłych

Zajęcia skierowane do dorosłych i seniorów. Obejmują podstawy malarstwa, kompozycję, ekspresję, itp.

Koszt: 20 zł za miesiąc

7 grudnia 2016 r., godz. 17.00 - 19.00, Klub Kuźnia Ośrodka Kultury im. C. K. Norwida, os. Złotego Wieku 14, Kraków.

Kuźnia artystyczna: Dekoracje świąteczne

Otwarta pracownia plastyczna zaprasza starszych i młodszych na warsztaty. Będziemy poznawać nowe techniki artystyczne i wracać do tradycyjnego rękodzieła, tworzyć nowe rzeczy



**Magiczny
Kraków**

i przerabiać stare. Będziemy czerpać z trendów ekologicznych, recyklingowych i up-recyklingowych. Umiejętności artystyczne nie są wymagane. Ferment twórczy mile widziany!

Prowadzenie: Magdalena Lis i Joanna Kornas.

Koszt: 10 zł za warsztaty

Informacje: Magdalena Lis, tel. 12 648 08 86

7 grudnia 2016 r., godz. 18.00-20.00, ARTzona Ośrodka Kultury im. C. K. Norwida, os. Górali 4, Kraków.

CZARNE NA BIAŁYM. Warsztaty Sumi-e, Haiku, Haiga.

Prowadzenie: Lidia Rozmus

Haiku - gatunek krótkiej poezji (17 sylab lub mniej) powstałej w Japonii XVI wieku, który obecnie stał się jedna z najbardziej popularnych form poetyckich na świecie.

Sumi-e - ("obraz namalowany czarnym tuszem") to styl malarski, który powstał w XIII-wiecznej Japonii. Ściśle związane z buddyzmem zen i podobny warsztatowo do kaligrafii japońskiej, sumi-e opiera się na prostocie myślenia, działania i formy.

Haiga - (hai - "zabawny", jak w "haiku"; ga - "obraz") - wypadku Lidii Rozmus, jest to obraz powstały z połączenia haiku i sumi-e.

Lidia Rozmus urodziła się w Polsce gdzie ukończyła studia Historii Sztuki na Uniwersytecie Jagiellońskim. W roku 1980 wyjechała to Stanów Zjednoczonych. Pracuje jako artysta grafik, maluje sumi-e i obrazy olejne, pisze haiku i pełni funkcję redaktora artystycznego amerykańskiego magazynu - "Modern Haiku". Jest autorką kilku książek artystycznych, zawierających haiku, haibun i haiga, które otrzymały nagrody Merit Book Award (Haiku Society of America) za projekty graficzne, za haibun i antologię. Jej obrazy wystawiane były między innymi w U.S.A., Japonii, Polsce i Australii.

Publikacje: "A Dandelion's Flight - Haiku and Sumi-e"; "Twenty Views from Mole Hill" ("Dwadzieścia widoków z Kreciej Góry"); "My Journey" ("W podróży"); "Hailstones, Haiku by Taneda Santoka"; "The Moss at Tokeiji" (antologia); "Climbing Mole Hill"

Wstęp wolny! Zapisy: d.orczewska@okn.edu.pl

9 stycznia 2016 r., godz. 19.00, ARTzona Ośrodka Kultury im. C. K. Norwida, os. Górali 4, Kraków.

Wernisaż wystawy fotografii - Marzena Kolarz „otworkowo”

Marzena Kolarz
otworkowo



**Magiczny
Kraków**

Za co kocham fotografię otworkową?

za to, że to ja jestem twórcą obrazu od samego początku do samego końca

za to, że mogę obraz naginać i wyginać, marszczyć i gnieść

za to, że nikt nie ukradnie mi nawet skrawka mojej fotografii

za nie-mechaniczność i nie-automatyczność, za nie-oczywistość i nie-cyfrowość

za możliwość malowania światłem w dosłownym tego słowa znaczeniu

za materialność

Doktorantka Wydziału Sztuki Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie.

Absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu.

Wykładowca Krakowskich Szkół Artystycznych w Krakowie.

Uczestniczka wielu wystaw, konkursów i festiwali związanych z fotografią.

Głównym obszarem moich zainteresowań jest fotografia i to właśnie w tej dziedzinie staram się rozwijać i kształcić od prawie 20 lat. W fotografii interesuje mnie niemal każda dziedzina i technika, a sama fotografia jest dla mnie bardzo nośnym środkiem wyrazu. Daje mi możliwość kreacji, pracy koncepcyjnej, eksperymentowania. Kreacja ważna jest dla mnie na każdym właściwie etapie: tworzenie nieistniejących przestrzeni, ingerencja w istniejącą, kreowanie tła, tematu aż do kreowania środka wyrazu. Kreacja środków wyrazu w moim odczuciu sięga do samych źródeł fotografii, do własnoręcznie budowanych aparatów, obiektywów, camery obscury oraz własnoręcznie wykonanych materiałów światłoczułych (emulsja, kolodion itd.). W ślad za kreacją, zwłaszcza tą leżącą u źródeł idzie eksperyment. I znów interesuje mnie eksperymentowanie na wszystkich płaszczyznach, oraz zbliżanie się do granic fotografii. Granic na których fotografia hybryduje z innymi dziedzinami. Nie lubię podziałów na dziedziny w fotografii. Powoduje to spłaszczenie postrzegania i ograniczenie możliwości. Powoduje stworzenie sztucznych granic.

Wystawa czynna do 5 stycznia 2017 r. Wstęp wolny.

9 grudnia 2016 r., godz. 19.00, Klub Kuźnia Ośrodka Kultury im. C. K. Norwida, os. Złotego Wieku 14, Kraków.

Oblicza Burości

Wernisaż wystawy zdjęć Burych Misiów, członków Wspólnoty Burego Misia.

Autorami zdjęć są:

Magdalena Bogdan Fotografia Bez Miary Magdalena Bogdan, Kinga Grudzień Kingucha.pl,

Robert Jędrygas RJFoto Robert Jędrygas fotografia.,

Ewa Łagowska Lajkoviku by Łagowska Photography,

Ola Miga Ola Miga Photography,

Patrycja Nieznalska www.patrycjanieznalska.pl,

Grupa Medialna św. Anny.

Wystawa czynna do 30 stycznia 2017 r. Wstęp wolny.

11 grudnia 2016 r., godz. 11.00 - 17.00, Ośrodek Kultury im. C.K. Norwida, os. Górali



**Magiczny
Kraków**

5, Kraków

Coraz Bliżej Świąt! Targi, warsztaty, atrakcje rodzinne.

Coraz bliżej świąt, dlatego Ośrodek Kultury Norwida zaprasza na wielkie przygotowania!

Już po raz piąty Ośrodek Kultury Norwida ma przyjemność zaprosić na całodzienną imprezę pt. Coraz Bliżej Świąt. Moc atrakcji to za mało powiedziane! W programie wydarzenia znajdują się targi rękodzieła inspirowanego nadchodzącymi świątami oraz różnego rodzaju warsztaty dla dzieci, dorosłych i całych rodzin. Nie sposób wymienić, trzeba to zobaczyć! Zapraszamy w niedzielę 11 grudnia od godz. 11.00 do OKN na os. Górali 5 w Krakowie.

Szczegółowy program:

11.00 - 17.00 - Targi, sala 19

11.00 - 12.30 - Warsztaty ludowych ozdób choinkowych - Gwiazda na szczyt choinki, sala 11

11.30 - 13.00 Na dobry naSTROIK - warsztaty zdobienia stroików świątecznych, sala 27

12.30 - Zimowe czytanki, Biblioteka OKN

13.00 - 14.00 Rodzinne ozdabianie pierników, sala 11

13.30 - 14.30 Mała ARTzona - Kreatywny recykling, sala 27

14.30 - Zimowe czytanki, Biblioteka OKN

15.00 - 16.30 Girlandy i proporczyki świąteczne DIY, sala 27

W trakcie:

Świąta w Bibliotece OKN (warsztaty tworzenia ozdób choinkowych z papieru, kiermasz)

Kawiarenka C-2 Południe Cafe

Zapraszamy na wydarzenie na Facebooku:

<https://www.facebook.com/events/356177158066827/>

11 grudnia 2016 r., godz. 18.00, Kościół pw. św. M. M. Kolbego, os. Tysiąclecia 86, Kraków.

Koncerty Mistrzejowickie: Radosne Oczekiwanie. Koncert Gospel.

Wykonawcy: Chór Gospel Grodzka. Dyrygent: Anna Madej.



GOSPEL – rodzaj chrześcijańskiej muzyki obrzędowej, która ma swój początek w XIX-wiecznej kulturze czarnoskórych mieszkańców Stanów Zjednoczonych Ameryki. Muzyka gospel, to ogromna moc pozytywnej energii skierowanej do drugiego człowieka. Siłą utworów gospel inspirowanych słowem bożym jest radość, nadzieja, miłość. Gospel jako gatunek muzyczny wiąże się z negro spirytuals, również jazz ma swoją genezę w tej muzyce.

Do Polski gospel trafił w 1999 roku, a rozpowszechniła go pochodząca z Danii, mieszkająca prawie 20 lat w Krakowie – Lea Kjeldsen. To dzięki niej powstało kilkanaście chórów gospel których pracą koordynuje. Jest również organizatorem warsztatów, koncertów i festiwali gospel.

CHÓR GOSPEL GRODZKA rozpoczął działalność w styczniu 2008 roku. Jego nazwa pochodzi od pierwszej siedziby chóru. Tworzą go osoby, które jak w większości chórów gospel trafili tu z różnych powodów i na różnym etapie życia. Spotykają się by nieść radość i nadzieję jak głoszą słowa pieśni które wykonują. Biorą udział w koncertach i akcjach charytatywnych, w roku 2014 Chór Gospel Grodzka reprezentował Polskę na międzynarodowym festiwalu Liangollen International Musical Eisteddfod w Walii.

Dyrygentką chóru jest ANNA MADEJ – kompozytorka, wokalistka, pedagog, absolwentka Wokalistyki Jazzowej i Edukacji Muzycznej w zakresie śpiewu estradowego, liderka zespołu Play&Pray.

Zapraszamy! Wstęp wolny.

Koncerty Mistrzejowickie – projekt realizowany przez Klub Kuźnia Ośrodka Kultury im. C. K. Norwida, dzięki życzliwości mistrzejowickich parafii i pomocy Rady Dzielnicy XV Mistrzejowice. Koncerty odbywają się raz w miesiącu (niedziele). Ich celem jest upowszechnianie wśród lokalnej, nowohuckiej publiczności muzyki poważnej i sakralnej, a także poezji w wykonaniu znanych krakowskich aktorów. Koncerty są wzbogaceniem oferty kulturalnej, a wstęp wolny umożliwia zainteresowanym bezpłatny udział w ciekawych i wartościowych wydarzeniach artystycznych.

Koncerty Mistrzejowickie odbywają się pod honorowym patronatem kard. Stanisława Dziwisza, Arcybiskupa Metropolity Krakowskiego.

15 grudnia 2016 r., godz. 18.00, Kino Studyjne Sfinks Ośrodka Kultury im. C. K. Norwida, os. Górali 5, Kraków

DKF Kropka: „O dziewczynie, która wraca sama nocą do domu”

Dyskusyjny Klub Filmowy „Kropka” zaprasza 15 grudnia o godz. 18.00 na film „O dziewczynie, która wraca sama nocą do domu”; po seansie zapraszamy na dyskusję, którą poprowadzą Mariusz Sykut – scenarzysta filmowy i Jakub Bem – pasjonat kina.

„O dziewczynie, która wraca sama nocą do domu” (104`) reż. Ana Lily Amirpour

Iran, 2015, horror/romans, wyst. Sheila Vand, Arash Marandi, Marshall Manesh, Mozhan Marno,



**Magiczny
Kraków**

Dominic Rains, Rome Shadanloo

Rewelacja festiwalu Sundance. To pierwszy w historii film o wampirach, którego akcja dzieje się w Iranie. Debiut Any Lily Amirpour to zaskakująca i wysmakowana, nakręcona w czerni i bieli mieszanka gatunków filmowych. Film zaskoczy nawet tego, komu wydaje się, że w kinie widział już wszystko. To psychodeliczna, bardzo zabawa z filmowymi gatunkami. Od spaghetti westernu, przez wampiryczny horror, po romans. A wszystko to w formie dialogu z lokalną tradycją. Ten film zachwycił recenzentów New York Timesa, dziennikarzy z WIRED i specjalistów z The Moviemaker Magazine oraz The Hollywood Reporter. Po premierze na festiwalu w Sundance Ana Lily Amirpour – scenarzystka i reżyserka – stała się sensacją „kina zagranicznego”.

Bilety: 11 zł.

Kino Studyjne Sfinks
os. Górali 5, Kraków
tel. 12 644 27 65
e-mail: sfinks@okn.edu.pl
www.facebook.com/StudyjneKinoSFINKS

16 grudnia 2016 r., godz. 18.00, Nowohucka Biblioteka Publiczna - Filia nr 4 (Oddział dla dorosłych), os. Zgody 7, Kraków.

Korowód Nowohucki - Planszówkowe rozgrywki

Liderem jakiego zespołu był Bogdan Łyszkiewicz? Za pieniądze ze sprzedaży którego obrazu Jan Matejko kupił dworek w Krzesławicach? Modelką malarzy jakiej epoki była Zofia Paluchowa? W którym dramacie Stanisława Wyspiańskiego został uwieczniony Franciszek Ptak? W jakim filmie Andrzej Wajda opowiedział historię Piotra Ożańskiego? Jeśli jesteś ciekaw odpowiedzi na te i inne pytania o Nową Hutę, chciałbyś dowiedzieć się czegoś nowego o dzielnicy i dobrze się przy tym bawić to przyjdź na rozgrywki w nową grę planszową i skompletuj swój własny Korowód Nowohucki!

Gra planszowa Korowód Nowohucki powstała w ramach projektu o tej samej nazwie. Fabuła gry oparta jest o historie dwudziestu lokalnych bohaterów i w przystępny sposób opowiada o dziejach terenów obecnej Nowej Huty od legendarnej Wandy do Bogdana Łyszkiewicza z zespołu Chłopcy z Placu Broni.

Korowód Nowohucki to projekt, którego działania bazują na specjalnie przygotowanej grafice komputerowej przedstawiającej w formie korowodu 20 postaci charakterystycznych dla terenów dzisiejszej Nowej Huty. Reprezentują one różne okresy w historii i będąc ważne dla miejscowej społeczności, ilustrują dzieje lokalnej kultury. Grafika jest punktem wyjścia do stworzenia narzędzi animacyjno-edukacyjnych oraz różnorodnych działań. Dofinansowano ze środków Muzeum Historii Polski w Warszawie w ramach Programu „Patriotyzm Jutra”.



**Magiczny
Kraków**

16 grudnia 2016 r., godz. 18.00, ARTzona Ośrodka Kultury im. C. K. Norwida, os. Górali 4, Kraków.

Wernisaż wystawy finałowej uczestników/czek projektu "Fotospotkanie - międzypokoleniowe działania twórcze"

W ciągu 2 miesięcy intensywnych warsztatów fotograficznych spotykali się ludzie z dwóch pokoleń – licealiści/cki i seniorzy/rki. Kilkanaście osób zainteresowanych sztuką fotografii, z pasją chcących poznawać jej tajniki i rozwijać swój warsztat, ale jednocześnie osób otwartych na świat i innych, nastawionych na współpracę i międzypokoleniowy dialog. Projekt umożliwiał wymianę doświadczeń, wiedzy, inspiracji w zróżnicowanej wiekowo grupie, pozwalał pokonywać dystans, nawiązywać nowe przyjaźnie.

Wystawa obejmuje wybrane prace uczestników/czek, w większości wykonane podczas finałowego spaceru plenerowego po Nowej Hucie.

Opiekunowie artystyczni : Sylwia Nikko Biernacka, Janusz Ratecki

Wystawa czynna do 14 stycznia 2017.

Projekt realizowany był przy dofinansowaniu Ministerstwa Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej w ramach programu ASOS 2014-2020.

20 grudnia 2016 r., godz. 18.00, Biblioteka Klubu Kuźnia Ośrodka Kultury im. C. K. Norwida, os. Złotego Wieku 14, Kraków.

Literacki wtorek czytelników: Omówienie najciekawszych wydarzeń literackich i bestsellerów wydawniczych 2016 r.

Spotkania z literaturą, które odbywają się od ośmiu lat w Klubie „Kuźnia” w każdy ostatni wtorek miesiąca i są okazją, by promować dobrą literaturę, by w zaciszu biblioteki rozmawiać o książkach, spotkać się w gronie ludzi, których łączy pasja czytelnicza i miłość do książek.

W 2016 roku pojawiło się wiele ciekawych debiutów literackich, nie zawiedli również pisarze mainstreamowi.

Wydawnictwa trzymały poziom "wypuszczając" najgłośniejszych autorów z zagranicy oraz nadążając z najbardziej aktualnymi tematami współczesności.

Co warto przeczytać, o czym warto wiedzieć? Zapraszamy na Wtorek Literacki podsumowujący 2016 rok. Spotkanie prowadzi Barbara Cygan z Biblioteki Klubu Kuźnia.

Wstęp wolny

Biblioteka Klubu Kuźnia Ośrodka Kultury im. C. K. Norwida
os. Złotego Wieku 14, Kraków
tel. 12 641 68 75



**Magiczny
Kraków**

e-mail: naukowa@kuznia.edu.pl
www.biblioteka.kuznia.edu.pl
www.facebook.com/BibliotekaKlubuKuzniaOsrodkaKulturyImCKNorwida

[Oferta na grudzień \[POBIERZ\]](#)

Ośrodek Kultury im. C. K. Norwida
os. Górali 5, Kraków
tel. 12 644 27 65
e-mail: sekretariat@okn.edu.pl
www.okn.edu.pl
www.facebook.com/oknorwid