



**Magiczny  
Kraków**

## **Ostatnia rodzina**

2016-09-28

**W środę (5 października) o godzinie 11.00 zapraszamy dojrzałych widzów do Kina Pod Baranami na uhonorowaną licznymi nagrodami na Festiwalu w Gdyni, w tym Złotym Lwem, rozgrywającą się na przestrzeni 28 lat warszawską sagę słynnej rodziny Beksińskich w reżyserii Jana P. Matuszyńskiego z Aleksandrą Konieczną, Andrzejem Sewerynem i Dawidem Ogrodnikiem w rolach głównych.**

### **O FILMIE:**

#### **OSTATNIA RODZINA | OSTATNIA RODZINA**

reż. Jan P. Matuszyński, Polska 2016, 123'

*Film prezentowany z angielskimi napisami.*

*Festiwal Filmowy w Gdyni 2016: Złote Lwy dla najlepszego filmu (Jan P. Matuszyński), najlepszej pierwszoplanowej roli kobiecej (Aleksandra Konieczna) oraz najlepszej pierwszoplanowej roli męskiej (Andrzej Seweryn)*

*MFF w Locarno 2016: Srebrny Lampart dla najlepszego aktora (Andrzej Seweryn)*

Akcja filmu zaczyna się w 1977 roku, gdy Tomek Beksiński wprowadza się do swojego mieszkania. Jego rodzice mieszkają tuż obok, na tym samym osiedlu, przez co ich kontakty pozostają bardzo intensywne. Nadwrażliwa i niepokojąca osobowość Tomka powoduje, że matka – Zofia, wciąż martwi się o syna. W tym samym czasie Zdzisław Beksiński próbuje całkowicie poświęcić się sztuce. Po pierwszej nieudanej próbie samobójczej Tomka, Zdzisław i Zofia muszą podjąć walkę nie tylko o syna, ale także o przywrócenie kontroli nad swoim życiem. Gdy Zdzisław podpisuje umowę z mieszkającym we Francji marszandem Piotrem Dmochowskim, a Tomek rozpoczyna pracę w Polskim Radiu, wydaje się, że rodzina najgorsze kłopoty ma już za sobą. Jednak seria dziwnych, być może naznaczonych fatum wydarzeń, dopiero nadejdzie...

Zdzisław Beksiński to jeden z najbardziej charakterystycznych polskich malarzy XX wieku, słynący z niezwyklej osobowości, poczucia humoru oraz rejestrowania niemal każdego fragmentu swojego życia i otoczenia za pomocą coraz nowszych technologii audio i wideo. Z kolei Tomasz Beksiński był kultowym dziennikarzem muzycznym i tłumaczem filmowym, mającym duży wpływ na rozwój popkultury w Polsce, m.in. poprzez promowanie takich zespołów jak Marillion, Ultravox czy King Crimson oraz tłumaczenie filmów o Jamesie Bondzie czy cyklu Monty Pythona.

*Bardzo prawdopodobny kandydat do wielu nagród festiwalowych. Niesamowita praca kamery i bezbłędne spojrzenie na detale epoki.*

Jay Weissberg, Variety

*Ten film robi furorę. Niezwykła chemia łączy Andrzeja Seweryna, Dawida Ogrodnika, Aleksandrę Konieczną. Najwyższy stopień prawdziwości.*



**Magiczny  
Kraków**

Tadeusz Sobolewski, Kino

*Opowieść o Beksińskich staje się intymną opowieścią o naszych własnych rodzinach: zawsze kalekich, balansujących między „razem” i „obok siebie”. O domach, w których ścierają się egoizm i opiekuńczość, spokój i lęk. Matuszyński wydobywa jednak coś więcej – mimo skrajnych emocji i tragicznych wydarzeń Beksińscy są wciąż razem. Biorą siebie z całym dobrodziejstwem dziwactw i ekstrawagancji, blokad i niespełnień, mimowolnych rytuałów i bolesnych czasem nawyków.*

Paweł T. Felis, Wyborcza.pl

*Nagrodzona Złotymi Lwami Ostatnia rodzina to wielka sprawa. Nie tylko dlatego, że nie było jeszcze takiego filmu w polskim kinie. Ostatnia rodzina jest portretem toksycznej rodziny, w którym krzyżują się losy osobliwego malarza, jego neurotycznego syna Tomasza i żyjącej w ich cieniu żony Zofii. W błyskotliwym debiucie Jana P. Matuszyńskiego można zobaczyć – jak w krzywym zwierciadle – charakterystyczny rys polskiej rodziny z bliznami po wojnie. Nic w tym domu nie jest normalne, ale wszystko, do cholery, wydaje się dziwnie znajome.*

Łukasz Knap, film.wp.pl

**Spotkania Dojrzałego Kina odbywają się co środę, w okolicach godziny 11.00.  
Uczestnicy cyklu prowadzą blog z recenzjami obejrzanych filmów:  
[www.dojrzaelekino.pl](http://www.dojrzaelekino.pl).**

Cykl zrealizowano przy wsparciu PISF.

**BILETY dla seniorów: 12 zł**

[do pobrania](#)