



OBIEKT NA DZIEŃ DOBRY

2014-07-21

Warsztaty Krakowskie - batiki Józefy Kogut w Muzeum Etnograficznym w Krakowie.

Z cyklu „Obiekt na dzień dobry”, zaraz przy wejściu do Muzeum Etnograficznego w Krakowie, w dniach od 8 lipca do 3 sierpnia 2014 roku można oglądać bluzkę i spódnicę – komplet uszyty i batikowany przez Józefę Kogut w pracowni batiku Antoniego Buszka. Fenomen pracowni prowadzonej w ramach Warsztatów Krakowskich (1913–1926) tkwił m.in. w zastosowanej przez Buszka metodzie kształcenia artystycznego, wywodzącej się z przekonania o „intuicyjnym poczuciu formy i wrodzonych zdolnościach dekoracyjnych każdego człowieka, które można rozwinąć bez studiów, jedynie w pracy z narzędziem i tworzywem”.

W pracowni zatrudniano dziewczęta bez plastycznego wykształcenia, pochodzące ze wsi. Stosowana przez nie technika batiku opierała się na malowaniu na tkaninie wzorów poprzez nakładanie na nią kolejnych warstw płynnego wosku, a następnie zanurzaniu materiału w wodzie z barwnikiem oraz ewentualnie malowaniu farbami kolejnych motywów. Istotne w procesie ich kształcenia były m.in. prezentacje batiku jawajskiego. Kogutówna, jedna z najzdolniejszych uczennic w pracowni batiku, przekształcała rodzime motywy, łącząc je z ornamentyką jawajską w sposób fantazyjny. Jej prace zdobyły uznanie międzynarodowego jury na Wystawie Paryskiej w 1925 roku, a twórczyni otrzymała Grand Prix w kategorii tkanin (wraz z siostrą Zofią Kogut oraz Felicją Kossowską) oraz złoty medal za batiki w kategorii drewna i skóry.